



2016上海宝山国际儿童文学阅读季正式启动

3月26日上午，由宝山区人民政府、陈伯吹儿童文学基金会专业委员会共同主办的2016上海宝山国际儿童文学阅读季启动仪式在宝山区图书馆正式举行。

区长方世忠，市教委副书记高德毅，市文广局副局长褚晓波，区委常委、宣传部部长朱礼福，副区长陶夏芳，市新闻出版局发行处处长忻愈，陈伯吹儿童文学基金会专业委员会秘书长周基亭，市群艺馆馆长萧烨璿及少年儿童出版社社长周晴等领导和嘉宾共同出席了启动仪式。

活动现场，区长方世忠，市教委副书记高德毅，市文广局副局长褚晓波，陈伯吹儿童文学基金会专业委员会秘书长周基亭和市民代表共同为2016年宝山国际儿童文学阅读季揭牌。主办方还为魔法童书会、上海阅读越精彩青少年读书服务中心等首批十家“上海宝山国际儿童文学阅读互动空间”的单位颁牌。



阅读季举办三年以来，坚持国际化、多元化、品牌化特色，紧紧围绕“陈伯吹”品牌，开展了各类儿童文学阅读推广活动。本次阅读季分为“文学创作、经典品读、展演展示、学术交流”四大板块，通过全年十余项、近百场各类主题活动，为中国乃至世界儿童文学提供展示和交流的平台。

活动预告

展演展示

- 陈伯吹纪念馆主题开放日
时间：每双月第四个周六
- 中小学生现场口头作文比赛
时间：9月-10月
- 陈伯吹国际儿童文学经典作品诵读展演
时间：8月
- 童梦奇缘——儿童歌舞剧专场展演
时间：11月

文学创作

- 陈伯吹儿童文学创作讲习堂
时间：4月-12月每月一期

经典品读

- “用语言来绘画”——品读活动系列
时间：5月-6月
- 书音——儿童文学作品名家朗读者
时间：4月-12月 每月一次

学术交流

- 为小孩子写大文学
——陈伯吹诞辰110周年纪念活动
时间：8月初



宝图九知堂网上预约平台正式上线

1



还在为预定不到研修室烦恼吗？还在为预定研修室来回奔波吗？这样的烦恼你知道，我们也知道！由宝图自主研发的九知堂网上预约平台于2月底正式上线，只需登录宝山区图书馆网站，在线选择预约，就能轻松预定宝山区图书馆研修室啦！



九知堂网上预约流程

2



1、多入口进入九知堂预约平台
宝山区图书馆首页（www.bslib.org）上有三种方式进入九知堂网上预约平台

2、查看并选择日期

3



3、选择您需要预订的房间

4、根据提示，成功登陆后即可选择您需要的时间段进行预订

4



5、认真阅读注意事项后点击提交，即可成功预订，并可进行“取消预定”操作



温馨提示：

- 每张读者证每次可预约一间研修室；
- 请于使用研修室当日携带读者证及有效身份证件至三楼北侧服务台办理手续；
- 预约后，若不能如期使用，至少需提前一天在网上取消预约以便其他读者使用；
- 同一账号在当年度内两次预约成功后未使用且未办理取消手续，系统将自动封锁账号90天，在此期间，该账号不可预约研修室。

（信息部 颜琼）

我的图书馆-我的九知堂预约

序号	房间名称	预约日期	时间段	预订状态	操作
1	尚书室	2016-4-8	9:00-12:00	未签到	取消预订



陈伯吹儿童文学创作讲习堂 开课啦

4月17日，由方卫平教授主讲的“发现儿童文学的秘密——那些让我们欢笑、落泪、深思的故事”暨“陈伯吹儿童文学创作讲习堂”首讲，在我馆报告厅举行，也代表着我们期待已久的讲习堂正式开课啦！

2015年11月11日，陈伯吹之子陈佳洱先生为“陈伯吹儿童文学创作讲习堂”揭牌，标志着讲习堂的正式成立。今年，讲习堂在全区范围内共招收了20名学员，并精心为学员们安排了系统化、专业化、多元化的儿童文学创作的全年度的课程：既有儿童文学基本文体知识和基础理论的学习，又有各类儿童文学作品的阅读、分析和写作，包括短篇小说、童话、阅读鉴赏等。在实际教学中，将课堂讲授与对学员的阅读要求结合起来，采用“案例学习——阅读鉴赏——作品创作”三段式学习实践模式，实现“教——学——做”一体化，由此逐渐养成鉴赏、创作、评论儿童文学的能力，培养儿童文学创作者和阅读推广者。我们期待学员们能创作出更多、更好、更精的儿童文学作品，让更多的孩子亲近优秀的儿童文学作品，并从中受益！



（教培部 王玉峰）

以下摘录部分学员的体会：



官叶琳：我有机会成为“陈伯吹儿童文学创作讲习堂”的一员，有机会能够尝试创作儿童文学作品，这个机会是我一直不曾奢求过的。翻开“陈伯吹儿童文学创作讲习堂课程设计”，赫然写着“学制一年”，每月都能得到儿童文学家们的指点，不定期还能和不同领域的儿童文学爱好者进行思维的碰撞。想到这些，兴奋从心底流淌出来，现在开始，可以系统专业地接受儿童文学知识的培训，还有指导老师对自己的儿童作品进行点评沟通。我暗暗下决心要好好读读儿童文学著作，让自己在以后的教学中的知识底蕴更加丰富。也希望通过这次讲习堂的学习，能够提高自己的儿童文学创作水平，更重要的是能够学以致用，将所学到的儿童文学知识运用到平时的语文教学和写作教学中。



杨玲玲：从接触绘本、图画书、桥梁书到获得国际大奖赛的儿童文学作品，我就这样逐渐爱上了儿童文学。我开始向孩子们推荐适合的儿童文学书籍，让他们也爱上阅读，成为一个与书相伴的快乐的人。我也在这些作品里，看到儿童的复杂与教育浸润的重要性，这坚定了我推广阅读的信念，也引领我去尝试创作。

当我的《小安上学》获得宝山区首届“笔尖上的童心”儿童文学创作大赛一等奖时，并有幸参加陈伯吹国际儿童文学颁奖典礼，与安徒生大奖的评委合影，还有来自各方面的祝贺与鼓励，都让我为儿童文学的魅力再次倾倒。当我有幸被邀请参加陈伯吹儿童文学创作讲习堂的培训，培训计划里的讲座嘉宾，梅子涵、周晴、方卫平、殷健灵、汤汤……能亲自为我们讲如何创作，那是多么幸福呀！

感谢儿童文学，感谢为陈伯吹儿童文学创作讲习堂策划的宝山区图书馆、宝山区语委、以及为此提供资金的陈伯吹儿童文学基金，还有为此忙前忙后的工作人员，感谢为我们这些还没有走进儿童文学创作殿堂，却对我们循循善诱的专家们……是如此可爱的人们，一起携手用儿童文学创作搭建平台，指引我走向那更加明亮的地方。

春天并不寂寞：它赋予大地无穷的张力、它赋予万千生物予以生机。
让我们带着春天的希冀，一起走进宝山区图书馆，感受这里的生机、色彩和蓬勃吧……



3月26日，2016年上海市民文化节“市民读书会”在我馆正式拉开序幕。首场活动——“留住记忆，走进文化：戴敦邦，为老百姓和他们的英雄造像”隆重开讲，由中国画大师戴敦邦和著名作家沈嘉禄现场对谈。

访谈过程中，戴老用质朴的话语，向大家娓娓道来他的童年经历、从艺经历及为人民塑像、为百姓造像的心得与感悟。在场的观众不仅感受到了戴老作为大师的卓然风范，更从他的作品中体会他对于文化传承的不懈努力！

戴敦邦，为老百姓和他们的英雄造像



3月5日至3月26日，为期一个月的“萌宝摄影”培训班正式结业了。从如何熟悉相机到掌握对焦、光圈、快门、从镜头的特性到构图的知识、从光线到取景的技巧等方面，学员们开启了摄影之旅。课程内容丰富，理论结合实际既有老师现场演示，也有学员互动参与；授课形式多样，授课场所既有室内也有室外，充分调动了学员们的积极性和热情。

萌宝摄影



您知道2016年气象日的主题吗？您了解最新的气象热语吗？什么是厄尔尼诺现象、什么是温室效应？

3月27日，上海市气象局首席服务官孔春燕老师为大家解读了关于气象的话题。孔老师讲述了今年气象日的主题：“直面更热、更早、更涝的未来”，同时解释了气象日主题的内涵及气象热语，进一步激发了大家对天气情况和气象标志的好奇及浓厚兴趣。

气象——你身边的科学



一花一草尽悠然。家居插花，放置案头搁于窗边，每一束鲜花都源于生活的爱。

3月27日，“花之物语”插花培训班在四楼多功能厅开课了。紧张的工作、快节奏的生活之余，与图书馆来一场约会，在花草之美中，你可以尽情享受“花之物语”带来的幸福感！

花之物语



也许一幅画能令你赏心悦目，也许一幅画能震撼你的心，也许一幅画令你记忆犹新！

4月9日，来自冯秋霞个人的五十余件人物、花鸟、山水作品在我馆展出。不同题材的作品在水墨、重彩、写意、白描等表现手法的雕琢下，清淡素雅，却不失神韵。一幅幅画，展现了画者所有的情感，正所谓：生活之美，在于画中！

冯秋霞个人书画展

(教培部)



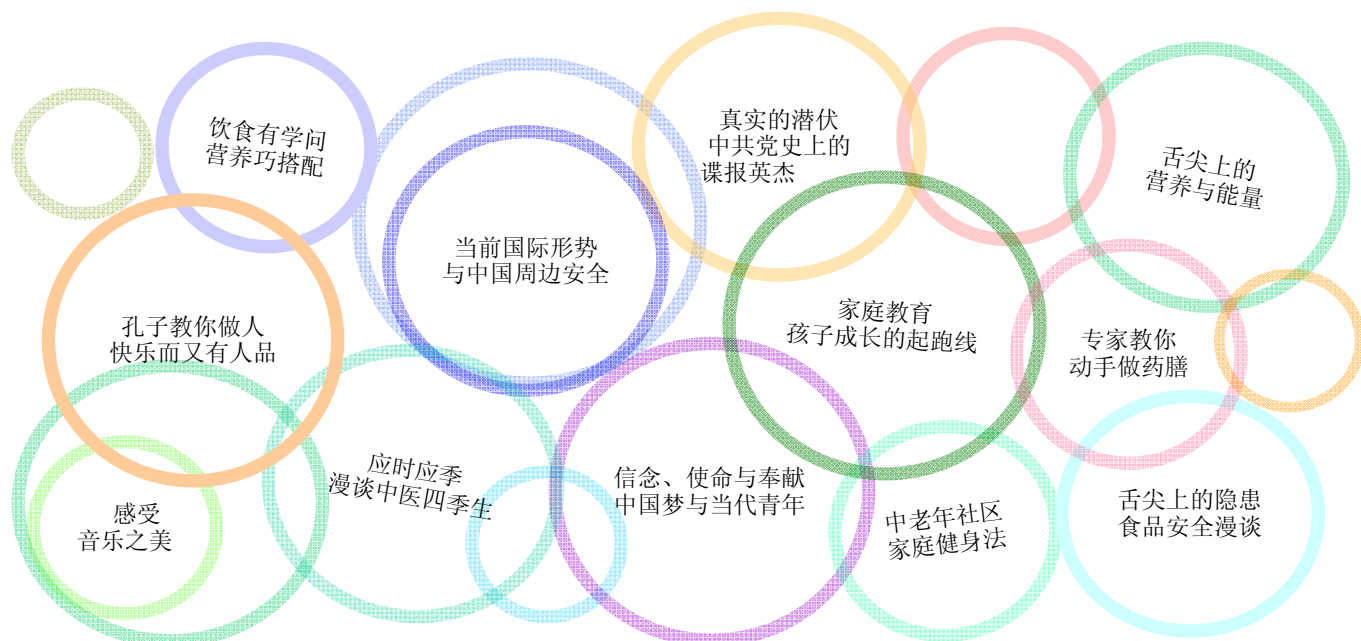
全民阅享·书香社区

——“4·23世界读书日”活动

迎接“4·23世界读书日”，宝山区图书馆与12个街镇文化活动中心携手，共同举办“全民阅享·书香社区”系列讲座进社区活动。

当天下午2点，全区12个讲座点同时启动，共有近2000名市民参与。系列讲座主题丰富、内容广泛，从健康养生、家庭教育到艺术赏析、历史人文，涵盖了市民精神生活所需的方方面面。来自高校、科研院所及各行各业的专家们为市民送去了丰盛的文化大餐，受到了社区民众的热烈欢迎。

(教培部 杨秋琳)



灵感与创意

——宝图第4期馆员沙龙



3月21日，由我馆团支部组织举办的“馆员沙龙”活动又与青年同志们见面了。本次沙龙邀请了我馆30周岁以下青年馆员和新进馆员及馆领导共同参加。活动过程中，大家围绕本期主题“灵感与创意”，结合实际工作，各抒己见畅谈了如何在工作中提升服务效率及服务质量的想法与创意：

- 1、可否将书籍按楼层分别进行明显标识，引导读者在归还图书时进行正确的分类，从而减少馆员分拣图书的时间；
- 2、可以定期组织小读者进行馆内导览，宣传正确文明使用图书馆的理念；
- 3、部分新馆员针对员工管理问题，提出可否为他们印制员工手册，从而让他们能更详细更快速地了解我馆的规章制度与工作规范；
- 4、如何更好地调动志愿者的积极性，进一步激发他们的志愿热情；

在提出想法与创意的同时，馆员们还对日常工作中遇到的问题进行了探讨：如读者纠纷处理、小读者管理等，青年馆员们都发表了自己的真知灼见，交流了处理问题的心得体会。

本期“馆员沙龙”在热烈的讨论气氛中结束了，大家的建议为我馆进一步提升服务水平与质量带来了启发。今后我们将继续定期举办馆员沙龙，为大家提供一个交流学习和增进了解的平台，为提升我馆的各项服务工作添砖加瓦！

(采编部 曹励安)

阅读推广的管理自觉

范并思等在《图书馆论坛》2015年第十期

撰文认为：阅读推广是一种新型的图书馆服务。同所有新型服务一样，当阅读推广处于萌芽状态，或处于其他主流服务的从属低位时，管理者的管理一般是放任的自发管理。而当该服务成为一种主流服务时，就需要管理者进行管理变革，从自发管理转向自觉管理。



2015
第10期

图书馆论坛
LIBRARY TRIBUNE
第10期 2015年10月

一、坚持阅读推广的管理首先体现在管理中保持图书馆对阅读推广的主导地位。当前全社会的阅读热使许多政府部门、社会团体和社会各界人士主动介入阅读推广。政府的强势和资源优势、社会组织的营销能力、专家学者的社会影响力使得他们在阅读推广中具有某些超越图书馆的优势。图书馆与其他社会力量联合，共同推进全民阅读，也是图书馆管理者的必然选择。

二、坚持图书馆对阅读推广的主导地位，还应该体现在阅读推广的社会合作中坚持图书馆的价值观与专业使命。推动阅读的各种社会力量应该进行分工，图书馆在社会分工中，更多的是承担其作为社会公益机构的特定使命，如公共图书馆开展阅读推广的根本目的是保障公众的阅读权利，除了对公众提供一视同仁的、无区别的阅读服务外，还要帮助和促进那些不喜欢阅读、不会阅读或阅读有困难的人进行阅读。这些人除了儿童读者外，还有社会底层人群和边缘人群。

三、阅读推广的管理自觉要求图书馆管理者在与政府机构和社会团体的合作中维护图书馆的利益与地位。一场图书馆主导、多方参与的阅读推广活动，在活动名称、宣传资料、新闻报道上固会出现很多机构的名称，但图书馆的名称应该出现在显著的位置。不少图书馆的阅读推广，也许因为阅读推广的合作方具有某些资源与能力优势，图书馆甘做幕后英雄，这就放弃了图书馆的利益。

关于提升公共图书馆报刊利用率的思考

吴雪映在《图书馆理论与实践》2015年第10期撰文，

就如何提升公共图书馆报刊利用率提出了一些思考。

一、合理、科学地订购纸本报刊。目前，公共图书馆纸本报刊订购一般是去年怎么订购，今年也相差不多。核心期刊等学术类纸本报刊高、深、专的特点使其处于不受欢迎的状态。而且很多公共图书馆网页上即可查阅电子报刊，因此可以减少订购纸本学术类报刊，同时应大力加强“最活跃”报刊的订购力度，比如增长知识、了解实事、消遣娱乐的报刊。

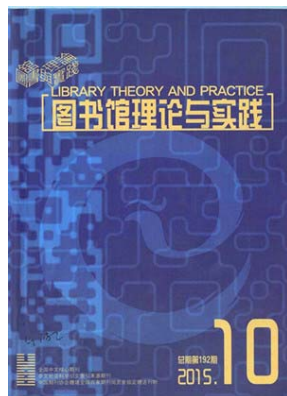
二、做好纸本报刊催到工作。公共图书馆应在订购时和邮局及报刊代理商签好协议，包括报刊漏寄、未及时送达的赔偿措施等。遇到报刊漏寄的情况时，图书馆要先进进行催送，如没有结果，就要让对方进行赔偿。

三、严管自修读者。首先，明文规定报刊阅览区自修读者占座而造成阅览报刊的读者没有座位时，就要请自修读者让位给阅览读者。其次，对占座读者中言行恶劣者，采取处罚措施。另外，建议把水平阅览桌换为沙发，添置少量倾斜度较大不适合长时间书写的阅览桌，可供少量阅览的读者偶尔摘录笔记用，这样就能从源头上避免自修读者抢占阅览座位的行为。

四、转变服务模式。公共图书馆应将优化资源作为报刊阅览区的基础工作；对于质量上乘、关注度高的报刊，纳入内容服务范畴，最后，馆员要熟悉本馆数字资源，从容应对深度咨询，向读者传授信息检索、下载数字资源等应用技能。

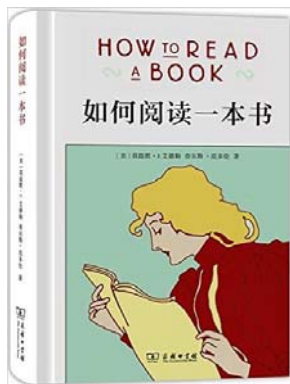
五、深度开发报刊资源。编制报刊的数字名录，方便读者查阅；编制报刊索引、报刊文摘，使读者在没有时间通读各类报刊的情况下，及时了解有关信息。

六、提高馆员素质。对报刊信息做深层次的二、三次文献加工，要求馆员具备计算机专业和图情学科等专业技能。公共图书馆一方面要对原有馆员进行各类培训，使他们熟悉、掌握计算机及网络的应用技能，提高胜任各项业务工作的能力，并做好人才引进工作，以适应报刊工作的新要求。



越读书 越懂读书

——读《如何阅读一本书》有感



索书号：G79/4024

“阅读”长久以来，就是相当令人困扰的一个问题，原因不在于不识字，而在于没有目的、时间有限、不主动、不思考、甚至试图以多媒体声光效果取代阅读，将阅读视为畏途。《如何阅读一本书》这部风行已久著作中文版的出现，恰巧可以给我们一些阅读的启发与忠告。

本书以阅读的层次、阅读层次的说明、阅读不同读物的方法、阅读的最终目标四个方向作为基本的骨架，将阅读中必须面对的问题架构于这四个骨架中，从而进行深入的说明与建议。作者认为有四种层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读，这些层次都是有关联的。

基础阅读，应当在义务教育的求学中便已经建立，我们才能在有限的时间内进行检视阅读，进而判断书籍值不值得深读。如果值得深读，就必须进行分析阅读，完整地咀嚼与消化这本书，而内容大纲的掌握与诠释就成了重要的课题。有了分析阅读的基础后，阅读的最终目标：主题阅读便能顺利进行了。这时候我们可以选定议题，进行讨论与研究，由准备阶段进入正式主题阅读的行列，最后达到阅读的最高层次：心智的成长。

本书除了上述层次的阅读外，对辅助阅读、阅读不同读物的方法、阅读的活力与艺术等，也提出了相关看法，对于阅读概念与价值的重新建立，皆有十分敏锐的观察。

通过阅读和分析，我们认识到，每本书就像一个人，美丽的封面之下有着一套自己的骨架，肌肉包着骨头，衣服包裹肌肉，盛装而来。作为读者，需要有一双X光般的透视眼，看到盛装下的骨架。如果说每本书是一条幽黑的通道，通向一个神奇的地方，这本《如何阅读一本书》便是寻宝指南，使你顺利抵达，满载而归。它时刻提醒人们，要做一个主动的读者，就像棒球比赛中的捕手，尽可能接住投手投来的任何球，捕捉作者传递过来的每一个讯息。至此，读书才成为一种有意义的智力游戏，成为与作者的心灵交流。

阅读不仅是消遣、获取信息，而是挑战自己，让心灵丰富、成长的过程。这样的读书观，并不新鲜，但在现在看来，却反而显得熟悉而又陌生。阅读作为一种休闲方式正在登场，作为提升自我的方式却在退场。浅阅读覆盖深阅读。因为“没时间”、“没用处”等原因，我们开始不追问、不思考、不探索，也不看书，更不懂得该看什么样的书、如何看书。应当说这种现象是人类的一种悲哀，这种行为从一定程度上让人变得被动而懒惰，人们应能立正确的阅读观，培养出非凡的阅读能力，那么他将会拥有一个丰富灿烂的精神世界。

——摘自《新浪网》



图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	 极简宇宙史	[法] 克里斯托弗	6	 白说	白岩松
2	 苏珊·桑塔格谈话录	[美] 苏珊·桑塔格	7	 阿弥陀佛么么哒	大冰
3	 一个人的朝圣	[英] 蕾秋·乔伊斯	8	 时间之间	[英] 珍妮特·温特森
4	 如何阅读一本书	[美] 莫提默·J. 艾德勒	9	 不忘初心，方得始终	凌茜
5	 无声告白	[美] 伍绮诗	10	 我们的命这么土	袁凌

庙行镇举办亲子同乐活动

3月26日上午，庙行镇社区图书馆联合镇早教中心共同举办的“和谐星点 幸福家庭”亲子同乐活动在社区文化中心大楼举行。活动过程中，小朋友们在志愿者老师的引领下，积极与家长们互动，兴高采烈地参与游戏，感受着游戏带来的愉悦体验。亲子活动场所从图书馆少儿室到信息苑演播厅，活动包括了亲子观影、亲子拼搭、亲子阅读等。小朋友们在志愿者老师的陪同下，参与了一个个主题活动，大家感受着游戏互动带来的新奇体验。



社区文化活动中心所涉及的文化、展示、阅览等功能设施均免费对公众开放，并提供教育、科技、信息、家庭文明指导等服务，大家体验了庙行镇优质的公共文化资源带来的便捷与效能，满足了社区家庭精神文明建设的需要。

(庙行镇图书馆供稿)

月浦镇举办“梅兰芳”系列漫画作品展

为让更多的月浦居民了解中华传统艺术，熟悉中华艺术精华和一代艺术大师，月浦镇图书馆邀请上海市动漫行业协会举办了一场梅兰芳系列漫画展，此次展览作品近20余幅，从3月21日起至3月27日结束，共吸引了近350名市民前去参观。

此次漫画作品展既展示了梅兰芳漫画作品细腻流畅、华美大气的画风，也通过不一样的形式诠释出京剧大师梅兰芳的艺术魅力。展览现场，观众无限感慨的说，梅兰芳是中华文化的一代艺术大师，他的表演是中华文化的瑰宝。通过此次多元化的全新演绎展览方式，不仅使老一代人重温了昔日的经典，也能激发起年轻人对国粹的兴趣。这次展览不仅使得他们获得了审美的愉悦、人生的感悟，更体验到了一种永无止境的探索精神和不断创新快乐。



(月浦镇图书馆供稿)

和衷小学举办读书活动

2月29日，和衷小学迎来了第八届读书节。七点半刚过，经过精心装扮的三个“小猴子”和一个“美猴王”在校门口为全校同学赠上学校精心准备的拼音版与少儿版的《西游记》，孩子们手捧新书，无比喜悦。

本次读书节以读中国“四大”名著之一《西游记》为主要内容，让孩子们亲近文学，启迪心灵、陶冶情操。学校将开展五项活动：“观西游”——了解名著作者与内容；“画西游”——书中人物书签绘画制作活动；“说西游”——说说“我最喜欢的西游明星”；“写西游”——新编《西游记》的想象作文创作活动；“讲西游”，学生讲《西游记》经典片段故事及趣味问答。

“读书节”一直是和衷小学的传统活动，至今已经坚持了七年。七年来，孩子们读童话，诵唐诗，论百家姓……学校希望通过活动，更好地调动孩子们阅读的兴趣，做一个爱读书、会读书的人。

(和衷小学图书馆供稿)

