关注读者 用心服务

宝图动态

BAO TU DONG TAI

宝山区图书馆 www.bslib.org

2015年第2期 总第70期

“牢记历史 珍爱和平”上海—圣彼得堡主题图片巡展开幕

2015年4月28日上午，纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年“牢记历史 珍爱和平”上海—圣彼得堡主题图片巡展在我馆开幕。市政府副秘书长金兴明，市委宣传部副部长朱芝松，俄罗斯联邦驻上海总领事馆总领事斯莫罗金，圣彼得堡市政府代表团，区领导袁鹰、陶夏芳等出席了开幕式。

斯莫罗金在开幕式上发表了热情洋溢的讲话，他说：“虽然抗战过去70年了，但是中国人民和俄罗斯人民的记忆依然是鲜活的，如果我们不能牢记历史，我们就不能正视和正确地评价现在。”

展览用真实的史料照片和艺术作品介绍了发生在上海的两次淞沪抗战和列宁格勒“900天围困战”。在淞沪抗战展区，史料图片真实揭露了日本法西斯侵略者对中国人民犯下的累累罪行，也集中反映了中国军民不畏强暴、英勇顽强的爱国主义精神。其中，由中国抗战木刻运动先锋张明曹先生在抗日战争爆发后创作的木刻连环画《仇》，讲述了一个家庭惨遭日寇蹂躏而奋起复仇抗战的故事，让现场很多观众为之动容。

在列宁格勒大围困展区则运用战地记者照片、儿童战时日记和当时艺术家创作的素描和招贴画等素材，从多角度反映了法西斯侵略者的残暴以及苏联军民为捍卫祖国所付出的牺牲。

此次巡展也拉开了宝山区图书馆纪念反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年系列活动的帷幕。

（办公室）

送书下乡到基层 讲座惠民到农村

——4·23世界读书日我馆工作一瞥

4·23世界读书日，我馆为顾村镇沈杨村村民送去了1000余册图书和一场健康养生类讲座。精心挑选的书籍品种繁多，涉及农业科学类、医药卫生类、文学类等，贴近村民生活和需求。送去的健康养生讲座《春夏季养生和常见急症的自救与他救》更引起了村民们的极大兴趣和强烈反响，诸伟屏老师生动详细地讲述了春夏季养身之道的一些注意事项，并通过现场演示，让大家学习了常见危重急症时的自救与他救方法，让村民受益良多。

我馆开展送书下乡活动，拓宽图书流通渠道，拓展图书馆服务空间，把图书馆有限的文献资源渗入到最基层的读者手中，使图书馆的服务延伸到最基层的百姓中，使人人都能享受到图书馆的服务，真正形成全民读书的热潮，就像世界读书日的主旨：“无论你是年老还是年轻，无论你是贫穷还是富有，无论你是患病还是健康，都能享受阅读带来的乐趣。”

（教培部 王玉峰）

创 新，前 路 漫 漫

——参观静安图书馆有感

3月8日，“宝图宝贝”的成员在馆领导的带领下，兴致勃勃地参观了静安区图书馆。参观过程中，静安区图书馆的同仁详细介绍了“静安书香环游”活动。双方就这一活动案例展开了深入的探讨，互相交流了读者活动策划、筹备及开展中遇到的困惑，分享了各自积累的经验。下面撷取的是部分参观人员的观后感。

1、因地制宜办活动。

“书香环游”是静安区图书馆2014年读书周期间开展的一项读书活动，参赛选手们徒步5公里左右，串联起了主办方精心挑选的6个书香角落，得到了不一样的体验；静安区又作为商务业比较集聚的中心城区，区内青年白领众多，静安图书馆特别开设了针对白领青年的朗诵沙龙，邀请一批热爱文学与朗诵的白领青年定期开展培训与表演，受到了区内青年读者的欢迎。

2、多方合作谋发展。

“书香环游”活动挑选的“书香角落”是在静安区的具有文艺气息与书香氛围的独立书店、咖啡吧、餐厅，这些商家有自愿参与也有志愿者上门游说加入的，主办方成功举办了活动，商家则赚足了人气，这显然是一个双赢的合作。

3、组织有力保安全。

“书香环游”活动要求参赛者在8月中旬烈日下沿途步行5公里，在车水马龙的静安区街面道路上，浩浩荡荡的100多人的人身安全尤为重要，赛前宣传安全防范工作并做好队员的安全教育工作、联系区交警部门做好车辆引导、社区卫生中心派医疗人员做好医疗保障等工作不可忽视，良好的后勤保障是活动成功举办的基石。 **（流通部　张宏杰）**

1、创新源于生活。

“静安书香环游”活动，它借鉴了时下流行的城市定向越野赛的概念，利用“静安书香手绘地图”，让读者寻访静安每一处书香角落，体验文化之旅。

2、创新敢于勇气。

“静安书香环游”活动是静安馆馆员天马行空的构想，付出努力的实践，四处游说的碰壁，义无反顾的克服后的成果。

3、创新善于捕捉。

翻开静安区图书馆2015年文化活动的宣传册，“中医养生学”、“PM2.5的危害与防治”等一系列讲座十分贴近生活，紧跟时事。在少儿活动系列中，“行为习惯的养成”、“聪明地选择国际教育”等讲座也是儿童与家长十分关注的话题，还有去郊外体验生态，在体验中一起思考生态环境的变化和问题。这些活动都需要馆员的敏锐度。

4、创新来于反馈。

静安馆比较注重读者的反馈，由于白领居多，导致流通量不大，为吸引这一人群，他们重视每一位读者的反馈，只有了解读者反馈后才能制定出他们感兴趣的活动。 **（办公室　朱虹）**

1、活动具有延续性。

“静安书香环游”活动是在“静安手绘地图”和“明信片”这两个活动的基础上，延续出来的一个活动。把散布静安的各个书香角落串联起来，绘制出一张好吃、好玩、好看的地图，让读者很直观的看到静安那些集聚“书香”和“好玩”于一体的好地方，再结合时下流行的城市定向越野赛的概念，策划出了“静安书香环游”活动。

2、活动具有整体性。

翻开“悦读静安”的小册子，会发现他们一整年的系列活动具有整体性。一个系列的主题讲座均匀的分布在12个月，每个月都有适合各种人群的讲座，让他们有时间去听、去消化、去琢磨。让读者能月月听到自己感兴趣的话题，而不是局限在某几个月。

3、活动具有敏锐性。

对于时下的热点，百姓关注的民生问题举办各类讲座。比如结合百姓比较关心的“雾霾”问题举办“PM2.5的危害与防治”讲座；针对当今流行3D打印技术举办“3D打印的历史、发展和展望”讲座；关注“自贸区”热门话题，举办“自贸区建设的意思和现状”讲座等。 **（信息部　严燕倩）**

成长点滴

——记『讲解基础与礼仪』培训

“宝图宝贝”继参加《如何策划读者活动》的培训后，进行了第二期的培训——讲解基础与礼仪。此次培训的目的旨在培养一批宝图优秀的讲解员，成为沟通陈伯吹纪念馆与社会的桥梁和纽带。

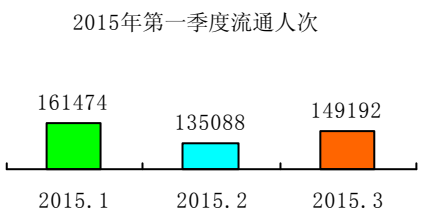
海军博览馆讲解部主任陈璟荪老师为我们授课，一身军装尽显凛然正气的她在未开讲前已吸引我们的目光，让我们感受到一名优秀讲解员的端庄大方。她沉稳又不失幽默，分别从基础和礼仪两个方面讲解。通过举例和示范的方式让我们加深印象，现场气氛十分活跃，大家跟着陈老师学起表情、手势等礼仪规范。

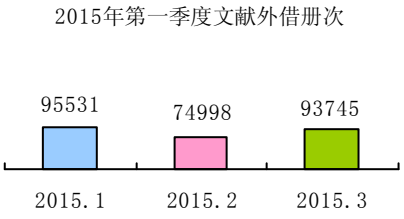
在大家兴趣盎然之际，我们来到了陈伯吹纪念馆，陈老师亲自为我们演示了讲解过程中的技巧：如何做到“眼观六路，耳听八方”，如何吸引参观者的目光，如何在忘词的情况下从容不迫的继续讲解等。让我们了解到一个优秀的讲解员必须具备充实的专业知识、自如的随机应变能力、流畅的语言表达、自然亲和的仪态仪表。此刻的“宝贝们”心中对讲解员工作有了不一样的认识，对成为一名优秀讲解员多了一份憧憬，期待成为“陈伯吹纪念馆”讲解员的那一天。 （办公室　朱虹）

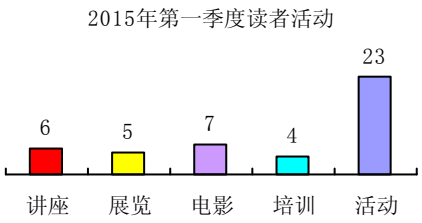
3月28日下午，上海滑稽剧团副团长、国家一级演员钱程老师为读者作了“闲话上海闲话——上海方言的昨天今天”的讲座。钱老师用上海话介绍了上海闲话的特点，教我们如何学讲上海闲话，同时还当场演示了上海闲话的发音，指出了上海闲话中的“尖”音和“团”音的区别。

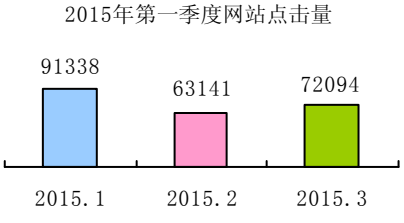
4月8日晚上，华东师范大学心理咨询室的陈默老师为家长作了题为“家有考生”的讲座。陈老师从中考与高考面临的具体问题与家长展开了讨论，并从怎样帮助考生合理安排复习时间、保障充分睡眠、缓解心理焦虑方式等一系列内容进行了讲解，并纠正了各位家长在面对孩子高考时容易犯的一些错误行为和错误心理。

2015年第一季度业务数据统计









回音壁

读者来信：对于贵馆一次可外借25册图书的创举我表示异议。我认为在规定时间内看完25本书是不现实的，很多人借走并不会全看，造成了资源浪费，给读者带来了不便。

馆方回复：这一举措是应广大读者的要求而进行调整的，并不要求读者每次必须借满25册，在不超过这个总量的前提下，个人可自行决定借书量。

泰 山 与 鸿 毛

乙未年春节刚过去不久，我馆总服务台收到了一个远隔千里送达的包裹。快递单上仅写着“宝山区图书馆”，没有具体收件人。经各个部门确认，均没有得到接收快递的告知。疑惑之下，我们拆开了这个包裹，里面装着的是我们熟悉又陌生的物件——书，包装得极为细致牢靠的几本书，边边角角无一疏漏。

书我们见得多了，天天打交道的物品而已。仔细看标签，的确是我馆馆藏。但是为何会从千里之外漂泊而来？寄件人又是谁？正当我们一筹莫展之时，随即而来的一通电话解开了我们的迷惑。

寄件人确为我馆读者，因个人情况已前往外省生活，临行前一时疏忽，把从我馆借阅的图书一并打包处理，抵达目的地后才顿然惊觉。为了遵守信誉，便不惜辛苦自费将图书打包归还至我馆。

这几本书中有少儿图书，也有成人图书。由于已超过了规定归还日期，产生了一定的逾期费用。电话中，这位读者强烈要求我馆提供账号，让她将逾期费全数付清。她反复强调着，这件事是自己的不是，既然做错了事，就一定要予以弥补，这才是做人的道理。

挂断电话后，周围一片肃然。在场的每个人都无不为她的热情与诚恳打动，而其中最让我们感动的，是她对规则的尊重。哪怕相距再远，也要贯彻信念的决心。或许千言万语，就浓缩在她那句：“只有这样做，我才心安。”

也是在近日，有一位读者同样冲击了我们的世界观，只不过和上文所提到的那位读者方向截然相反。

在整理归还图书的过程中，我馆员工发现一本书受到了极其严重的损坏：中间被用小刀割去了十几页，原本挺厚的一本书变得厚度只剩一半。之后我们调取了这本书最后的借阅读者，并且对其归还的其他图书予以查看，结果所涉图书无一幸免，均惨遭毒手。

如此行径明显是恶意为之，是对秩序绝对的践踏。之后我们联系到了那位读者，在铁一般的证据面前，他承认了一切确实为他所为。

然而，令我们目瞪口呆的是，这位读者对于自己所作所为的木然态度，甚至一副“我就是做了又怎么样”的无所谓态度。面对着眼前这个人以及桌子上摆放着的残破不堪的图书，作为一个图书馆人，心情已难以用复杂二字予以形容。

大声说

很简单的两件小事，便可鉴别出截然不同的两类人。

对待规则：有人尊为泰山，敬重而立。有人视若鸿毛，吹拂即是。

泰山与鸿毛，二者重量差距何止千万。同样，规则并非为确保单独个体的权益而存在，维护大众的利益才是规则得以存在的理由。

不错，按时归还图书、缴纳逾期费、不恶意损坏书籍，这些规则都太过简单，简单到幼儿园小朋友也做得到。同样的，这些规则也太过艰难，艰难到有些人不惜突破底线来确保个人所谓的“利益”。今天或许你的确通过无视规则获得些许好处，而明日当你因他人破坏规则而蒙受损失时，又有何颜要求规则为你说话？

如今，寄送包裹来的这位读者已在山东开启新的人生篇章，我馆工作人员在此衷心祝愿她及她的家人工作顺利，生活安康。

同样也期盼各位市民，不管是在宝图也好，其他工作场合也罢，在做出每一步举动之前，请先细细掂量下规则的分量。泰山与鸿毛之间，你也可以做出正确的选择！

（流通部　于红梅　陈晓时）

我与儿童文学的情缘

初春窗外阳光明媚，教学楼旁的一株白玉兰悄悄绽放花苞，一封署名“宝山区图书馆”的信静静地躺在办公桌上，轻轻地撕开信封，一叠名为“‘陈伯吹儿童文学创作讲习堂’实施方案”呈现在我的眼前。看着“实施方案”，我的思绪飘向明媚的窗外，想起我和“儿童文学”间不可割舍的情丝。

幼儿园时，看完动画片《舒克和贝塔》，知道郑渊洁，知道原来还有《皮皮鲁和鲁西西》，于是毫不留恋地舍弃动画片，专心读起郑渊洁的童话。那多彩的画面，活灵活现的神态，丰富曲折的情节，简单的人物语言，在我脑海中留下无限的想象。小学时，无意在姐姐家瞥到《少年文艺》，才知道儿童的阅读世界原来不仅仅有童话，其实还有儿童诗。初中时学《羚羊木雕》，老师只大致讲到“张之路是儿童文学家”。何为“儿童文学”，何为“儿童文学家”，老师却是只字不提。大学时，我学的是汉语言文学专业，接触了一系列的文学作品，每天的功课就是阅读、研究古今中外的文学作品，但是学校却没有开设儿童文学课，更没有机会接触更多的儿童文学作品。

为人母后，我开始接触到儿童文学作品，了解到儿童文学。为此，我到图书馆借阅孙幼军、严天井、张天翼等老一辈儿童文学家的作品。我发现儿童文学作品有着自己的美，它纯真、稚嫩，就像一张娃娃的脸；它欢乐、动感，就像钢琴键盘上跳动的音符。儿童文学的魅力深深征服了我这个告别童年很久的大人。我带着儿子去书店、去图书馆、去网上书店，把一本本优秀的儿童文学图书搬回家。这些书是我和儿子的宝贝，品读它们是一种享受。读后，就算远远地瞥上一眼，或者只是在心里想一想也觉得很充实。

工作的学校几年前更名为“陈伯吹中学”，对儿童文学家陈伯吹和他创立的“陈伯吹儿童文学奖”自然也有些许了解。去年，我策划和组织罗店镇第一届“陈伯吹杯”儿童文学创作比赛，有幸与张之路、董宏猷、薛涛三位著名儿童作家面对面交流。

尽管和儿童文学有着千丝万缕的联系，一直也在孜孜不倦地指导学生进行文学创作，可是自己要进行儿童文学创作却是多么遥不可及的事情。我一直认为，“创作”是那些作家们的事情，我仅仅算是儿童文学爱好者。可是现在我有机会成为“陈伯吹儿童文学创作讲习堂”的一员，有机会能够尝试创作儿童文学作品，这个机会是我一直不曾奢求过的。最后一页上理事的一列名单中，我瞧见了那些熟悉的名字：秦文君、梅子涵、张锦江、周晴、谢倩霓，这些耳熟能详的儿童文学家，这些只在书籍杂志上见到的人名，这些高高在上的著名作家。再也抑制不住兴奋，我拿着这张报名单，举过头顶，对着窗外的阳光，看见了等待已久的文学之花即将绽放。一直在等待中积蓄能量，等待自己这次的蜕变，等待自己这次的成长。

（陈伯吹中学　官叶琳）

陈伯吹儿童文学创作讲习堂介绍

陈伯吹
儿童文学创作讲习堂

陈伯吹先生是我国著名的儿童文学作家、翻译家、出版家、教育家，是中国儿童文学的领军人物、一代宗师，在海内外享有盛誉。

迁址于宝山区图书馆的陈伯吹纪念馆于2013年11月11日正式对外开放，为更好的树立陈伯吹儿童文学的品牌，弘扬陈伯吹先生的精神，宝山区图书馆在上级的支持下，依托陈伯吹儿童文学基金会，拟设立“陈伯吹儿童文学创作讲习堂”，面向社会公开招募儿童文学创作爱好者，通过邀请著名儿童文学作家开展定期培训、以点对点方式带教指导、举行优秀作品分享会以及优秀作品集结出书等形式，发掘和培育更多的儿童文学创作者和儿童文学阅读推广者。

青年读书小组平台的作用

虹口区图书馆周超在上海辞书出版社《转型 发展》中撰文“挖掘图书馆作为第三空间的价值”指出：

1、青年读书小组努力打造知识信息共享空间

青年读书小组中有个传统的活动就是阅读交流，谈谈各自的心得体会。当然载体可不仅仅局限于书，可以是一部电影，也可以是一次展览。各位组员会通过读后感的方式向大家推荐一本好书、好电影、好展览。尤其是现代社交网络的发达，青年读书小组的组员利用互联网传播优势，采用微博、微信、讨论板、实时聊天工具开展知识交流活动，新鲜的咨询、书讯或者其他文化消息，都可以实时沟通。有了这样在线和线下的交流，图书馆员和青年读者零距离，甚至成为了朋友，同时也让馆员能够更加迅捷的了解到每天的文化动向，对于读者和馆员来说这样的分享平台是积极、共赢的。

2、青年读书小组主动与博物馆、美术馆拉近距离

青年读书小组中有几位对艺术、美术颇有见地的读者，在他们的积极回应下，2013年，我们一同去参观了上海当代博物馆的法国蓬皮杜展览、当代艺术展，上海展览中心举办的上海书展，以及西班牙领事馆文化处的塞万提斯图书馆。图书馆馆员不仅仅是活动的组织者策划者，也成为带领青年读者走出去的领导者。其实图书馆相对于美术馆、博物馆作为第三空间的优势更为明显，因为图书馆的准入门槛低，利用图书馆的人多。因此把这部分人集中起来，组织一些别开生面的活动，与博物馆等其他文化机构产生积极互动，有效地组织读者观摩，从而提高他们对于知识的渴望，这是图书馆作为第三空间又一重要价值所在。

3、青年读书小组为青年读者提供创新的平台

青年读书小组自成立以来就热衷于开拓新的活动方式，活动从原先的在馆内定期举行的读书会，到“走出图书馆”通过参观各类展览进行心得交流、联络感情。今年暑期，还进行了一次踏青郊游的活动，将阅读交流的空间挪到了大自然中，让青年读者更加宽松、自在的交流。同时，青年读书小组也正在酝酿一次别开生面的活动——自导自演话剧。同时在策划话剧表演的时候，我们也会利用到图书馆内很多文化表演的资料。

“龙雅读者之窗”

闸北区图书馆吴晏在上海辞书出版社《转型 发展》中撰文“保障文化权益，打造无障碍高品质文化服务”指出：

1、打造聋人读者精神家园

聋人读者借助于书籍来完成参与社会的各项活动，通过书籍来了解世情、观察社会、了解关心国家大事。因此，我馆与闸北区聋人协会联手共建，成立了“龙雅”读书会，向每一位读书会成员免费赠送“一卡通”读者借阅证，并通过手语向大家详细介绍了“一卡通”的功能和使用方法。同时，我们还以此为平台，举办各类读书活动。

2、优化残疾读者服务手段

对聋哑读者而言，很多时候他们无缘听讲座、看电影，为此，我馆充分利用馆内文化信息资源，加以聋人服务的特殊手段，从观看无障碍电影，“聆听”无障碍讲座入手，不定期组织举办各类无障碍知识讲座，邀请手语老师现场同步翻译，让聋人读者能真正从“听”中享受到著名专家、学者、文化名人的精彩演讲。同时，我们还牵手上海电影评论学会，签订无障碍电影放映活动协议书，挂牌成立无障碍电影放映点，组建了一支专业的志愿者服务小队，积极配合无障碍电影工作室进行无障碍版本影片的制作及后期配音工作。

3、传递公益服务“正能量”

为了更好地为聋人朋友们提供优质服务，我馆携手“随手执梦手语文化中心”，开设以聋人为主体、志愿者参与的“随手执梦”手语教学班，并通过网站、微博等线上线下相结合的方式，不定时更新手语教学视频，开展手语教学活动，逐步使“牵手残疾人、走进图书馆”活动成为常态化。

4、深化聋文化发展内涵

我馆挂牌成立了“聋文化文献中心”，填补了目前国内对于聋文化文献收集、保存、整理、研究领域的空白，使更多的人了解聋人这个群体，将无声世界和有声世界进行更好的相融，从而推动国内聋文化的发展。另外，我们还定期组织举办“聋文献”专家研讨会，并有针对性地对日后“聋文献”的收藏、使用、研究和发展给予了分析和指导。

傻 瓜 不 傻

——读《这辈子，总要当一次傻瓜》有感

最初决定买这本书的原因，也许是因为“傻瓜”二字，也许是因为封面上那个憨厚而天真笑着的老爷爷，也或者是因为书扉页上“奇迹的苹果”。在预算不够，删除过半的购物车中的书之后，我却固执地留下了这么一本书。也许冥冥之中，是天意让我与这本书、这个故事、这位“傻瓜”老爷爷相遇，在清明节的前夕带给了我流下眼泪的感动。

老爷爷的哲学：“大家都说，木村很努力，其实不是我努力，是苹果树和努力”，“一旦为一件事疯狂，总有一天，可以从中找到答案”，“我一直以为自己在孤军奋战，其实如果没有周围人的支持，我根本不可能有今天”。

这是一个平淡而又美味如苹果的故事。是励志吗？木村的成功不可复制，估计也不会有人像他那样做一个“傻瓜”。但他的整个一生都承载着梦想，到后来，甚至木村本身已经变成了只为这个梦想而活的“傻瓜”。越来越浓的感情，其实已经无需解释，每个曾经怀抱梦想的人，都会为之动容。

梦想。其实看木村的一生，曾经拥有过很多个梦想，种苹果有很大程度上是因形势所致，在某一个小契机之下，才将“奇迹的苹果”当成了耗尽一生的最终梦想。为了成就这个梦想，木村失去了很多，也曾痛苦、灰心、失望，但就如同所有奇迹故事一般，置之死地之后，才会有转机。没有坚持过的人，没有资格谈梦想。估计也只有像傻瓜一样倔强，才能获得上天的嘉奖。

任性。当“傻瓜”意味着众人的不理解，意味着牺牲自己最亲近的人，也意味着与“正常”的自己博弈。木村爷爷也曾在众人的面前抬不起头，曾被周围的人嫌弃耻笑，曾让自己的家人受尽苦楚，甚至曾经多少次都觉得坚持不下去了。但他依旧任性，任性地坚持自己的梦想，任性地努力尝试，直到他的任性成为了家人的信仰，成为了所有爱他的人所有人的梦。

自然。大自然中，许许多多的生命，环环相扣，息息相关。植物作为生物链中重要的一环，它们也在大自然中尽情地绽放自己的生命。有人也许会说植物不算是有生命的，但又如何解释当几乎果园所有果树都奄奄一息的时候，因为木村爷爷的恳求，最终活下来的那片果树。即使是植物，也都努力地活着，即使不能说话，也能够感受到周遭的温暖吧。我们一直想要征服大自然，殊不知大自然有它的规则，只有遵守那份规则，才能够发展、共存。

木村爷爷的故事也许是上天成就的奇迹，也许没有几个人能够像他那样坚持最后成功。但对于我们这样的，梦想被现实越磨越小、小到不见的凡人来讲，他的故事，说不定能够给我们带来一丝安慰，一点希望。

（摘自《凤凰读书网》）

图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	习近平用典	人民日报评论部	6	没有女人的男人们	村上春树
2	平凡的世界	路 遥	7	宿命：孤独张艺谋	周晓枫
3	活着	余 华	8	不畏将来，不念过去	十 二
4	狼图腾	姜 戎	9	何以笙箫默	顾 漫
5	近在远方	七堇年	10	像狗一样奔跑	里则林

“文化服务日”罗店古镇开启“文化之旅”

2015上海市民文化节启动之际，罗店镇精心策划了“文化服务日”一系列文化活动，全天轮番举办主题鲜明、各具风格的文化活动，以市民积极参与、展示百姓风采为主，近2000市民就近享受公共文化服务，古镇新一轮的文化饕餮盛宴已经蓄势待发。

3月28日早晨，在主阵地美诺路文化中心内所有公共空间“满载运行”，一场人潮涌动的文化盛会也随即拉开序幕。龙船文化是罗店的特色，二楼展厅里左顾右盼的人群，兴致浓厚地观赏非遗项目文化展。尤其是，一双双年轻好奇的双眼，他们努力地吸收文化的营养，犹如一群艺术精灵。3.28文化服务日的不少活动项目都关注到吸引年轻人的注意力，让青少年成为文化的传承发扬者，成为未来的文化生力军，有探索、有继承，才有文化的大发展大繁荣。

手工教室内，广受居民喜爱的彩灯制作则让更多的社区居民亲身体验到了彩灯制作的乐趣，居民们以智慧的大脑和灵巧的双手设计出一个个充满奇思妙想、造型各异的手工彩灯；“指尖芭蕾”创意编织活动，吸引了诸多人的驻足；当日下午，多功能影视厅内，一场以时下流行的动作大片《天降雄狮》，吸引了的居民们争相观看。与此同时，罗南分会场的“典籍漂流”图书交换活动、书法教学展示为一体的文化嘉年华活动令在场观众目不暇接，叹为观止，累计有200余人参与其中。

（罗店镇图书馆供稿）

阅读，让生活更美好

为了倡议高境镇居民多读书，读好书，3月27日，高境镇图书馆举行了“阅读，让生活更美好”读书活动。整个活动在轻松愉悦的氛围中进行，参加活动的 30名读者互相推荐优秀书籍，畅谈读书心得，交流读书方法。本次读书活动使大家开阔了视野，激发了阅读热情，增长了知识。

高境镇图书馆作为读者的精神家园，为读者提供了阅读空间，我们期待更多读者积极参与此类活动，共建“愉快阅读、快乐分享”的良好氛围，逐步形成高境镇特有的“书香社区”特色。

（高境镇图书馆供稿）

小小手儿真灵巧

“最是一年春好处”，决胜樱花数顾村。正值顾村公园樱花节如火如荼举行着之际，共富图书馆组织了以“樱花”为主题的活动，让小读者来体验不同形式下樱花的美。

3月22日下午在二楼多功能厅举行了“小小手儿真灵巧——折樱花”活动。活动中，指导老师首先介绍了樱花花瓣的形状特点，然后示范折出第一片花瓣，接着指导小朋友们一步步完成第一片花瓣，以同样的方式折出剩下的四片花瓣，最后将折好的五片花瓣用胶水粘起来形成一朵绽放的樱花。

3月28日下午，在多功能厅举行了“樱花朵朵开之拓印”少儿活动。活动开始，老师出示了已经拓好的樱花样本，并指导小朋友一步步先完成蜡笔画树干，然后用废弃的可乐瓶底部的花纹沾上颜料，将其拓印在已画好的树枝上，不一会，一颗樱花树就活灵活现地呈现在我们的眼前。

两个活动在共富图书馆工作人员精心准备下，共吸引了40多名小读者共同参与，活动在融洽愉悦的氛围中圆满结束。

（顾村镇图书馆供稿）

联系我们

主编：唐铭杰　副主编：江晔　张大鹏　孙迎春　责任编辑：周彬　校对：朱虹

网址：www.bslib.org　地址：海江路600号　电话：36515121　传真：36515121　E-mail：gk@bslib.org