



2014年工作总结及2015年工作计划

2014年，是宝山区图书馆稳定发展的一年，在区文广局党委的正确领导下，在全体职工的不懈努力下，圆满完成年初制定的各项目标。

全年流通总人次180万人次（同比下降16%），文献外借量120万册（同比增长24.8%），各类读者活动278场（同比增长66%），读者投诉17次（同比下降15%）。

一、行政工作

1、2014上海宝山国际儿童阅读季工作

- （1）新版陈伯吹纪念馆网站正式上线；
- （2）推出陈伯吹3D纪念馆；
- （3）完成上海宝山国际儿童阅读季工作5项活动。

2、2014宝山·嘉定读书月

本届读书月以“阅读，改变生活”为主题，共由4项两区互动重点项目、数十项两区各大主题系列活动以及百项街镇活动组成。活动期间，在全市范围内开展了“中华传统经典诵读大赛”、“家庭阅读大赛”、“最美图书馆”影像创作比赛以及“开放、拓展、活力”上海地区公共图书馆读者服务研讨等活动，为两区市民献上了形式多样、内容多彩的公益性文化活动。

3、筹办陈伯吹儿童文学创作讲习堂

4、上海农场分馆建设

我馆负责域外农场——上海农场图书馆的对口援建工作，5月28日，馆藏量近8000册的宝山区图书馆上农分馆正式挂牌开放。

5、宝山区图书馆青年馆员成长计划

面向35周岁以下的青年馆员，经过自主报名、三轮选拔，第一期最终有9名同志入选。

6、教育培训工作

全年面向读者举办的培训共48场，参与人数近1300人；读书活动137场，参与人数7760人；讲座54场，参与人数10516人；展览19场，参与人数10900人；播放电影20场，参与人次3500人。

7、完成3名员工的招聘工作

二、党务工作

1、密切联系群众，切实开展党的群众路线教育实践活动。

（1）坚持不等不靠、积极启动，认真编制活动方案，加强活动全程组织领导；

（2）深入开展学习教育，广泛听取意见建议，分类梳理、深刻剖析“四风”突出问题；

（3）充分准备、从严要求，以整风精神开展批评和自我批评；

（4）坚持边学边查边改，上下联动抓整改；

（5）加强建章立制，巩固和扩大教育实践活动成果。

2、与多家单位同创共建，优势互补，促进交流。

3、丰富团员青年生活，加强人才队伍培养。

4、完善工会职责，有效提升员工福利。

三、2015年工作计划

1、继续实施图书馆的业务转型；

2、探索做强陈伯吹品牌；

3、扩大宝山读书月的影响力；

4、配合做好第九届宝山国际民间艺术节工作；

5、完成上级交办的各项任务。

（办公室）

荣誉榜

- 荣获“全国人文社会科学普及基地”
- 荣获“上海市志愿者服务基地”
- 荣获“上海市图书馆学会2012-2014年度优秀学术活动组织奖”
- 教育培训部荣获“上海市巾帼文明岗”
- 暑期少儿活动荣获“2014上海童话节优秀组织奖”



回眸2014 展望2015

编者按：是谁在2014种下了宝图春天的温馨？是谁在2014抹上了宝图夏天的浓郁？是谁在2014满载着宝图秋天的喜悦？是谁在2014孕育着宝图冬天的力量？正是我们——宝图的每一位员工，走过昨天365个台阶，上演着属于我们的精彩故事，创造着属于我们的感动瞬间！

流通部

- 1、流通总人次180万人次（同比下降16%），文献外借量120万册（同比增长24.8%），新增持证读者18709人，目前有效持证总数达80170张；
- 2、自助打印复印业务总量达92030张；
- 3、剔除无书目记录图书约1万册，有书目记录图书7000余册，闭架图书25000多册，统架图书约15万册。

采编部

- 1、完成图书及音像采购34350种48075册；
- 2、编目图书37678种，55338册，音像250种；
- 3、续订数据库23个，新增数据库3个，试用数据库7个；
- 4、为83家农家书屋续订报刊31种；
- 5、支援兄弟单位职工图书200册，为农民工及贫困家庭等配送图书714册；
- 6、配合开展7家部队及地方共建图书室，采访图书940册。

办公室

- 1、完成固定资产整理登记工作；
- 2、完成各类会务30余次，接待各类参观20余次；
- 3、完成《宝图动态》6期；
- 4、完成信息快递、宝山发布等媒体发布系统的信息更新以及数据报表、考勤、值班安排等工作；
- 5、处理各类读者投诉17次；
- 6、完成微博送书工作；
- 7、做好车辆租借管理、办公物资采购、管理及后勤保障工作。



信息技术部

- 1、网站总点击量792115次；
- 2、数据库总点击量830464次，检索量950505次，下载量476118次；
- 3、解决馆内电子设备的硬件问题260次，软件问题398次；
- 4、完成文化信息共享工程各类培训5次；
- 5、参与上农分馆开馆准备工作；
- 6、参与多项信息化项目的维保续约工作；
- 7、完成新馆监控加装和机房配电自动切换测试工作。

教育培训部

- 1、开展“老年电脑基础知识培训班”、“摄影基础培训班”和“成人书法培训班”，共计7期，48场，参与人次1300人；
- 2、开展名家专场讲座、文化赏析类讲座以及儿童教育类讲座共54场，参与人次10516人；
- 3、开展2014宝山·嘉定读书月相关活动10余场、2014上海宝山国际儿童文学阅读季相关活动8场、上海市市民文化节宝山专场系列活动3场、少儿活动等日常活动117场，共参与人次7760人；
- 4、开展“浦江流芳”2014上海美术、书法、摄影中青年艺术家作品邀请展暨社区巡回展、“中国最美的书”2011-2013获奖作品暨历年获“世界最美的书”的中国获奖作品展、“最美图书馆”影像创作大赛摄影获奖作品展等19场展览，参与人次10900人。



结语：2015年的365天迎面走来，那一个个的中国梦里，依然饱含着我们寄于宝图的无限深情，依然流淌着我们辛勤的汗珠，穿梭着我们忙碌的身影。2015年的365天，是一次365里的圆满旅程，它带着所有领导和员工的希望飞翔，飞翔……

服务他人，奉献社会

——记宝山区图书馆志愿者服务

近年来，宝山区图书馆通过有效整合各类优势资源，大胆联合社会各界力量，充分利用公共文化空间，全面构筑公益服务平台，努力打造志愿者服务基地。以“服务他人，奉献社会”的志愿者团队精神，立足于打造“宝图的导航员、宣传员和消防员！”



一、志愿者类型

1、窗口服务志愿者

经过初选及培训后，在66位入选者中按照年龄、职业及服务时间段分成5个小组，服务内容包括馆内引导、自助设备的使用、报刊上架、图书分类、维护阅览室整洁及秩序等。

2、阅读推广志愿者

阅读推广志愿者的加入，使我馆的志愿者团队更趋于年轻化和专业化，服务内容更丰富。

3、小小志愿者

“小小志愿者”少儿暑期社会实践活动多次荣获市、区两级优秀项目名称号，受到了本市多家媒体的关注。



二、实践探索



1、建设专业化团队

根据实际工作的需要，采取岗前培训和专门培训相结合的方式，确保所有志愿者经培训后才能上岗服务。

2、加强规范化管理

上岗要求：统一登记、挂牌上岗、举止规范、精神饱满。

组长负责制：根据不同岗位和服务内容，分设不同小组，由组长负责协调、联络与沟通工作。

服务登记制：在服务台专设《志愿者服务登记本》，及时做好服务登记工作，便于了解志愿者的出勤率。

联络与沟通：建立志愿者QQ群平台，让志愿者们随时表达意见，提出合理化建议。

宣传与监督：为了完善和监督志愿者服务团队，宣扬志愿者服务精神，在公共区域设立了志愿者墙。

总结与规划：每年年终召开志愿者服务总结表彰会。

3、完善制度化建设

制定了包括招募制度、管理制度、志愿活动运行模式、奖惩机制等管理制度。

4、开展社会化推广

社会化合作模式的开展，一方面为民间公益组织的成长与发展提供良好的平台和资源支持，充分发挥他们的优势，另一方面也弥补了公共图书馆专业人力资源的不足，使读者活动更具创意灵动。



三、未来规划

1、进一步培育志愿精神；

2、进一步提升服务内涵；

3、进一步拓展公益平台。

我们未来的路还很长，我们的志愿者之船刚刚起航，我们未来的工作任重道远，希望我们小小的努力，能为“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神增添一抹亮色！



前言：流通部是图书馆的重要窗口，为了切实提高流通部的服务质量，满足读者的需求，指导读者“读有品位的书，做有素养的人”，我馆特设一名流通部主任和两名副主任。任职期间，他们分工不分家，统筹协作，相互监督，有条不紊地开展各项工作。下面撷取了他们工作中的点滴感悟，供大家一起学习探讨。

三个和尚有水喝



◆于红梅◆ 经过两年多的运转，流通部各项服务平稳有序地开展，员工对工作职责、工作流程熟练掌握，操作也得心应手，各项业务工作稳步发展。

一、文献外借量显著提升。

1、加强日常管理，强化服务意识，确保各项制度的落实执行，为读者提供了一个有序的借阅环境。

2、加强与采编部的沟通，及时向采编部反馈读者需求。

3、把握读者心态，加快剔旧节奏。把以往集中突击剔旧图书的方式调整为剔旧图书为日常工作内容的方式。

二、正确处理管理与被管理的矛盾。

管理与被管理的关系处理妥当，对工作可以起到积极的促进作用，反之则会阻碍工作的正常开展。

三、坚持问题导向，在不断纠改中提高服务质量。

以“九知堂”的使用为例，过去是读者到总服务台预约后凭预约单到三楼使用“九知堂”，总服务台和三楼工作人员之间互不沟通，衔接有误，造成预约的房间空出，读者现场又无法使用，读者的意见颇大，甚至和工作人员发生争执。得知这一情况后，我们调整了工作流程，增加了工作环节，使预约和使用这两个环节可以更加紧密衔接。总服务台同志在每天闭馆前把第二天九知堂的预约情况以表单的形式罗列清楚，第二天开馆前交给三楼同志，这样一来，两个岗位的工作人员对九知堂预约情况都一清二楚，对读者提出的使用需求可以给予明确答复。今年“九知堂”共使用2596次，月均216次，平均每天有7-8间在使用，使用率82%，同比提高了22.6%。



◆钱贻◆ 今年，我馆就近几个学校的同学以班级活动的形式来我这里报名志愿服务。接洽之后，发现学生志愿者服务的目的主要是在社会实践手册上盖章，所以志愿服务的稳定性、质量欠佳。

针对这一问题，我建议在我馆志愿者管理办法的基础上，就学生这一群体制定相关细则：对学生志愿服务的持久性、质量进行评估，对表现良好的同学给予结语和盖章。一方面可以保证志愿者服务的数量和质量。另一方面可以让学生意识到做社会公益的真正意义，不仅仅是为了盖一个社会实践章。

明年我们将尝试进一步和社会公益组织进行合作，把志愿者服务拓展到图书馆活动的各个领域，现已联系了上海师范大学团委，他们会组织学生在暑期以“爱心学校”的形式在我馆开展志愿服务。“小小图书管理员”活动在新的一年里也要适当的扩大化，让志愿服务的理念更深入人心，让孩子们从小投身公益，为自己生活的社会做更多的事。

◆王煜宾◆ 让我一个身高马大的大男人去负责少儿阅览室的管理工作，还真让我倍感压力。当过兵的我，曾用部队的强制管理方式去管理小读者，免不了发生一些摩擦，经过同仁的帮助和自己一段时间的工作实践，我深切体会到：对小读者的管理，我们不能用成人阅览室的读者规则去约束他们的馆内行为。对他们的管理要更加仔细，与他们的沟通方式要耐心亲和，当他们对阅览室的纪律不理解时，和他们耐心解释，让他们对图书馆有一个美好的认识，让他们体会到图书馆不但能带给他们乐趣还能丰富他们的知识。虽然他们有时会给阅览室的管理增加不少工作量和难度，但作为管理员的我们，还是要尽心尽责做好每一份工作。

在未来的日子里，我会继续和大家一起努力，为小读者营造更舒适优美的阅读环境！



学他馆之长 促宝图发展

——“宝图宝贝”参观学习侧记

“宝图宝贝”计划是我馆为了不断提高馆员综合素养和整体服务水平，促进青年馆员健康成长，培养事业发展的生力军而推出的青年馆员成长计划。2014年11月，馆领导携同第一批入选的九位“宝图宝贝”赴青浦图书馆参观学习，和青浦图书馆的“小青团”就如何开展读书活动进行了深入的交流和探讨。参观学习归来，大家纷纷就此次活动发表自己的感想，下面撷取的是他们的心声：

青浦图书馆顾馆长把“清阅读”比喻成一个大箩筐，所有的点子则统统放进这个箩筐里。这话立即引起了我的共鸣：放进去的点子不断地积累，这个箩筐就会逐渐加重，或许有的点子不尽人意，那么不断地拿出来换进去，只要不断有点子进出，点子与点子之间的碰撞定会产生火花，相信到一定程度就会形成量变转为质变的转折。

——吴文杰

青浦图书馆开展“清阅读”活动时，一个工作习惯值得我们借鉴：每做一个项目都会建立一个“包”，活动项目的策划、组织、预算、实施、成果、测评等相关材料都放入这个“包”中，在活动开展的过程中，不断完善这个“包”中的台账，完善的台账能使工作的进展事半功倍。

——朱虹

所有的读者活动犹如一颗颗种子，在读者这块土壤中，在馆员们的辛勤灌溉中，经历了无数风雨，结出了一颗名为“清阅读”的果实。

——严燕倩

青浦图书馆活动题材新颖，内容丰富。大家除了对“清阅读”倍感兴趣外，对“家庭图书馆”也很关注：

青浦图书馆的“家庭图书馆”主要针对的是少儿读者群体，招募爱读书的小朋友，带领他们一起去影响到他们身边的小朋友，在一个个小家庭中埋下爱读书、读好书的种子。这对于我们馆的少儿活动组织也有相当的启发，我们更多的是组织大型活动以及日常活动，这种走进家庭的形式是从未尝试过的。我想，在以后的活动当中也可以试着以家庭为单位入手，可能有意想不到的好反响。比如家庭中旧书的爱心义卖等，场面热烈，社会意义也比较大。

——钱贻

在认真聆听介绍的过程中，让“宝图宝贝”感受到了青浦图书馆青年员工对开展活动工作的真心诚意，同时也引起了他们的一些思考：

感动于“小青团”的朝气活动、创造力、执行力和适应力。一直以为宝图在读者方面是各个区县的佼佼者，没想到所有的图书馆都在以各自的方式为公共图书馆事业的发展努力着，我们只有不断进取，不断创新，才能一直处于领先地位！

——王梦帆

要学习“小青团”奋发向上、团结协作、乐于奉献、不怕困难、积极创新的精神！

——张宏杰

青浦图书馆在活动过程中，一直尝试不同的模式，寻找一个能持续发展的合作模式。正如我馆的“宝图宝贝”计划，宝图给了我们一个去学习、去思考、去实践的机会。在有经验老师的指导下，结合我们的奇思妙想，给图书馆工作带来一些新的活力。

——杨妮

年轻图书馆员的进步与成长，一方面来自馆员自身对工作的热情与执着，另一方面源于领导的“压力”。青浦图书馆策划活动中，项目负责人承包负责该项目，从策划到开展都必须自己亲力亲为，没有压力就没有动力，年轻馆员们在一次次的摸索和失败中迅速成长起来。青浦图书馆的青年馆员在项目过程中展现出的热情投入与坚定信念是值得学习的！

——马艳红

开展读者活动需要集思广益，博采众长，把大家的创意，甚至是一个不经意想起的念头都收集起来，一个一个慢慢思考，细细筛选，形成一个完整的活动方案后再组织实施。在实施过程中，不断发现问题，解决问题，不断完善。

——侯亚楠

对于我馆“宝图宝贝”青年成长计划的几点建议：1、加强工作人员相关业务培训。2、开展形式多样的馆员活动，营造文化氛围，提高馆员凝聚力。3、加大“宝图宝贝”成员的培训力度，提高活动参与度。

——朱虹

通过参观学习，“宝图宝贝”既向青浦图书馆的“小青团”介绍了我馆开展活动的经验，同时也在青浦图书馆的先进经验里思考我们的不足，以便使“宝图宝贝”更快地茁壮成长！

关于公共图书馆绘本阅读推广的思考 (节选)

一、绘本阅读的意义

1、激发孩子的阅读兴趣，提升审美能力

绘本以图画为主，图画语言比文字符号更加直观，更加符合儿童形象性思维的特点。绘本的画面大而精美、图像巧妙、形象生动，能够使孩子在视觉上引起愉悦，这就能吸引孩子的眼球，使孩子自觉地走进绘本的故事中去，从而使孩子爱看上阅读绘本，激发孩子的阅读兴趣。同时绘本的图画是插画家精心手绘的，其绘图都有较高的艺术水准，可以给孩子带来艺术的熏陶，从而提升孩子的审美能力。

2、激活孩子的想象力，培养观察力

学龄前的儿童想象力尤为丰富，当他们阅读绘本时，会不自觉的将自己带入到绘本的故事中去，感受故事的跌宕起伏。同时，孩子通过对绘本图画的仔细观察，深入了解图中的环境、人物与情节，也培养了孩子的观察能力。

3、促进孩子的情感发展，健全人格

儿童绘本也是情感传递的载体，绘本内容涉及生活的方方面面，题材也较为多样化，通过接触各种不同类型的故事让孩子们在不知不觉中认识外界，体验生活，学会分享和成长。并通过故事体会到高尚的品质与优秀的情感，让孩子找到真善美的钥匙。

二、公共图书馆如何开展绘本阅读推广工作

1、馆藏优秀绘本资源

优秀的绘本书蕴含着多样的社会生活内容，渗透着丰富的人类情感体验。选择好绘本，让图书馆的绘本资源建设做到数量多、质量优、有特色，毫无疑问是图书馆开展绘本阅读推广活动的首要条件。我们在选择绘本故事的时候不能盲目的进行选择，应该有针对性性和科学性。在选择馆藏绘本的过程中应当要注意一下方面：

(1) 画面色彩鲜艳，设计新型奇特

颜色明艳的绘本能很好地刺激神经发育，让孩子频繁接触鲜艳的色彩能使孩子在幼儿时代养成健康开朗的性格。另外色彩鲜艳的图书，让故事的画面更美，更生动，能更好地激发孩子的阅读欲望。

(2) 题材生动广泛，内容丰富多元

故事的主题要符合孩子的概念水平和生活经验；故事的语言要浅近、具体、形象；句子要单纯、短小、口语化；情节要符合孩子独特的心理状况、思维方法和语言特色，但要有一些异于常态、常理、常情的变化，使孩子感觉到熟悉而奇特，新颖而有趣。

2、打造专业的团队

在公共图书馆进行少儿绘本的阅读推广及指导工作，馆员需要具有较高的道德与专业素质。在少儿读者阅读推广及指导过程中遇到问题的时候及时的出现耐心细致的进行讲解，帮助他们解决阅读过程中的问题。馆员除了具备较高的道德与专业知识、具备专业图书馆知识外，还需要学习最新的教育学、心理学等，以便更好地服务于儿童。除了馆员之外，公共图书馆还应该建立一支志愿者团队，协助馆员一起为孩子与家长服务。志愿者队伍可吸收图书馆内与孩子一同阅读绘本的家长，他们自身具备的为孩子指导阅读的能力与经验，且愿意为更多的孩子与家长服务，他们不但更能贴合孩子们的阅读习惯，可以直接为儿童服务，同时也可以辅导缺乏育儿经验图书馆馆员加深对儿童相关行为的了解，间接影响图书馆为儿童所提供的服务质量。这样，通过图书馆馆员与志愿者的良好互补，凝聚更多的社会力量，建立一支比较专业的阅读推广队伍，才能更好地为儿童的绘本阅读服务。

3、创造良好的阅读环境

阅读离不开环境，要想让孩子爱上阅读，就要让他们在读书前爱上阅读的氛围。首先要为孩子们提供自然亲近的阅读环境。宝山区图书馆除了少儿阅览室外，还另外设置了亲子阅览区，这里铺着舒适的地板，放置着色调鲜艳的可以任意拼接的桌子，粉刷着卡通画的墙面，孩子们可以在家长的陪同下挑选喜爱的绘本阅读，自由自在地度过一个个轻松愉悦的阅读时光。

4、开展形式多样的活动

公共图书馆可开展多种形式的阅读推广活动，指导绘本阅读，让孩子从活动中爱上阅读。例如，宝山区开展的“娃哈哈故事会”活动，以讲故事、提问题、玩游戏的形式把绘本图书介绍给孩子们。宝山区图书馆还计划开展“馆员绘本阅读大赛”以及“我为孩子讲故事大赛”，培养与鼓励馆员家长能更好的为孩子进行绘本的阅读指导。通过这一系列的阅读推广活动，家长会和孩子更亲近，亲子关系更加融洽。孩子也会对阅读产生更多兴趣，爱上去图书馆阅读。此外，公共图书馆还可充分利用社会资源，加强社会合作，与幼儿园、亲子俱乐部等合作开展阅读推广活动，更有效地推广绘本阅读。

(教培部 曹励安)

注：本文荣获2014年上海地区公共图书馆读者服务研讨会征文三等奖。



出走与回望

——读《耶路撒冷》有感

小说有五个主要人物，都是从花街出走的有能量的年轻人。初平阳，从小城的大学辞职去北大读研究生，从中文系跳到社会学系，眼看经由传统的考学之路已经可以留在北京，又要去耶路撒冷游学。对于他来讲，生活仍然在远方。舒袖，初平阳的女友，当年陪初平阳辞职做“京漂”，在贫困和焦虑中守望。然而，这个时代，光靠爱情的能量已经撑不到终点，她终于回乡，嫁了高帅富，为人妻母，梦想的火苗或许未熄，但在现实生活中，也只能存身于一段与前男友的婚外恋。易长安，花街妓女的儿子，在北京靠办假证发财，声色犬马又有情有义，最后锒铛入狱——熟悉徐则臣“京漂”系列的读者，一眼就看出他是边红旗（《啊，北京》）、敦煌（《跑步穿过中关村》）的又一分身。但他既不“写诗”也不“跑步”，只是在不断的“泡妞”和“跑路”。显然，这个来自民间的草莽英雄已经失去了作者的诗性庇护。秦福小，花街妓女秦奶奶的孙女，怀揣着对自杀弟弟的负疚和对初恋情人的失望离乡出走，历尽沧桑后又回到故乡。她是小说中最“文青”的形象，也是所有男人们关切的对象。她回家了，“到世界去”的男人们就有了心乡。杨杰，北京知青的儿子，从小叛逆母亲“杰出”的期许，但最终在做正经水晶生意的方式在北京出人头地，又衣锦还乡，行善吃素，堪称这个时代最被认可的“成功人士”。显然，这五个人物的选择和命运都具有相当的代表性，他们的生命轨迹呈现出当代从底层走出的有志青年的主体命运。以一组成长人物的精神回望和命运轨迹展现一个时代的精神变迁，徐则臣的写作抱负路人可见。

小说的结构是严格对称的，共11章，每章都以人物名字命名。前五章是“初平阳”、“舒袖”、“易长安”、“秦福小”、“杨杰”，五个人物依次出场，如扇面般打开，后五章再依次收回，中间的“扇轴”是景天赐——秦奶奶的孙子、秦福小的弟弟，从小被像命根子一样养大，不料被雷惊疯，12岁时割脉自尽。景天赐的死亡和小说中的五个主要人物都有关，是他们心中的一根钉子，因为这根钉子，他们无法完全按照现实的法则在这个物欲的世界里没心没肺地活着。无论走多远，他们都得回来，偿还心灵的债务。小说中，耶路撒冷承载了多重含义，既是主人公初平阳要去留学的地方，也是一种具有普泛意义的精神指向，正像作者徐则臣在接受采访时所说，“每个人心中都有一个耶路撒冷”，“耶路撒冷不是一种宗教象征，不是具体到犹太教、基督教里的名词。我更是愿意把它理解成一种信仰，每个人的精神支柱，心安的精神支柱”。

在“70后”作家中，徐则臣向以写作基本功过硬著称。《耶路撒冷》虽是仰望星空之作，但一步一个脚印，近五十万字的“长途”，一丝不苟。小说写得周正、结实、宏阔，敦敦实实地矗立在那里，像一座纪念碑。很多场景令人过目不忘，尤其是那些有关家乡的意象，如运河边大和堂的宁静宽敞、除夕雪夜年迈的父亲赶牛车拉儿子、媳妇、孙子回家……语言和细节也都很“瓷实”，一个个落在地上，“像生铁一样发出坚硬的光”。

（摘自《凤凰读书网》）



图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	习近平谈治国理政	习近平	6	匆匆那年	九夜茴
2	生命不息，折腾不止	罗永浩	7	何所冬暖，何所夏凉	顾西爵
3	冰河	余秋雨	8	活着	余华
4	三体	刘慈欣	9	愿有人陪你颠沛流离	卢思浩
5	梦在青春在	俞敏洪	10	藏在这世界的优美	毕淑敏

锣鼓声后的清音

——记宝山区月浦镇图书馆

月浦镇图书馆位于月浦镇社区文化活动中心二楼。“中心”的建筑外观，透着乡村生活的简单朴素，于寂静与安详中洒出淡淡光华。

图书馆的面积不大，几乎一眼就能望到头，却也幽静安宁无人喧哗。馆内布局井井有条，室内环境干净清爽。无论“大读者”还是小朋友，都能在这里找到合适自己的书籍，精心阅读。

“月浦锣鼓”是月浦镇的一张特有的文化名片。早在清朝中期，“月浦锣鼓”便随着经商小贩的脚步走上了月浦街头。在长期的发展与演变中，“月浦锣鼓”融合了中国各地的锣鼓特色，逐渐形成了一种带有海派特色的锣鼓文化。月浦镇图书馆内设立的“百鼓陈列馆”，是全国第一家乡镇级别的“鼓博览馆”，馆内展示了包括传统锣鼓和现代锣鼓在内的各类锣鼓实物，可供游客细细观赏，慢慢品味。图书馆历经数年，挖掘整理出锣鼓文化的珍贵资料，建立了月浦锣鼓专题资料库，并通过图片、文字和音像制品等方式，向读者传播锣鼓文化知识，进行民间传统艺术教育。



若在一个闲适的假日里，你厌倦了那些人头攒动的旅游景点，或可呼朋唤友、轻车简从，走进月浦图书馆的“百鼓陈列馆”，于那琳琅满目的展品中，去感受鼓乐文化里的沸腾生活。

引经据典 赏茗论道

洗茶、冲泡、封壶、分杯、奉茶、闻香、品茗，在古筝的伴奏下，熟练的茶艺师展示着优美的茶文化。这些通常只出现在电视上的镜头近期在月浦镇文化中心真实上演。9月19日下午，月浦镇图书馆特邀华文创意中心一级茶艺技师陈需筠，举办了以“身心健康的生活方式”为主题的茶道文化公益讲座。

华文创意中心是以上海市文化广播影视管理局为领导单位，在上海市民政局注册的合法公益机构，致力于打造社区居民自我管理、自助服务、自我创造的公共文化空间，让小区居民不出院门就拥有自己的“文化客厅”，为社区居民提供图书配送、义工培训和活动研发服务。陈需筠老师多年来致力于中国茶文化研究与传播，从事茶艺教学、研究、经营十七年，具备丰厚的茶文化修养涵韵。老师从茶的作用入手，向大家介绍了茶的历史、茶的种类、茶的价值、茶与养身的关系以及茶与世界文化。她强调说：“茶道是一种以茶为媒的生活礼仪，也被认为是修身养性的一种方式，它通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶、增

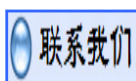
进友谊，美心修德，学习礼法，是很有益的一种和美仪式。茶道精神是茶文化的核心，是茶文化的灵魂。”随后大益茶道院的茶艺师向同学们展示了优美的茶艺。

在品茶的环节中，同学们就自己感兴趣的问题与陈需筠老师进行了良好的互动，现场气氛热烈、师生情绪高涨。

不少前来参加讲座的居民纷纷表示：以茶为媒，通过识茶、赏茶、饮茶来修身养性、陶冶情操，可以增进友谊、学习礼仪、品味人生。通过举办此次活动使广大读者认识了茶文化，有助于陶冶情操、去除杂念，加强内涵建设，最终促进精神的享受与人格的完善。



(月浦镇图书馆供稿)



主编：唐铭杰

副主编：江晔 张大鹏 孙迎春

责任编辑：周彬

校对：朱虹

网址：www.bslib.org

地址：海江路600号

电话：36515121 传真：36515121

E-mail: gk@bslib.org