



2014宝山·嘉定读书月圆满落幕



2014年9月29日下午，2014年上海市公共图书馆读者服务工作交流会暨 2014宝山·嘉定读书月闭幕式在宝山区图书馆隆重举行。本次活动由宝山区精神文明建设委员会办公室、嘉定区精神文明建设委员会办公室、宝山区文化广播影视管理局、嘉定区文化广播影视管理局共同主办。宝山区副区长陶夏芳、上海市文化广播影视管理局公共文化处处长杨庆红、上海市文化广播影视管理局公共文化处副处级调研员金荣彪、宝山区文化广播影视管理局局长彭林、嘉定区文明办副主任金芳、宝山区文明办副主任宋发清等领导出席了本次活动。各区县公共图书馆同仁，两区各街（镇）分管领导和文化中心主任、各共建单位领导、活动获奖

代表以及读者代表等也参加了交流活动。

2014宝山·嘉定读书月以“阅读”为纽带，视角独特、立意鲜明地将传统、现代等元素巧妙融合，全方位多角度地展现了读书月活动的魅力，精彩纷呈、亮点不断。

活动期间双方共举办6项重点活动，包括2014年上海市民文化节市民阅读大会中华传统经典诵读大赛、“最美图书馆”影像创作比赛、2014年上海市公共图书馆读者服务工作交流会、上海市民文化节家庭阅读大赛、“讲故事 吾来赛”幼儿沪语童话大赛等。同时，两区以体验阅读和感悟阅读为切入点，根据各自特点，开展了“Lazy& Crazy”主题活动、“我是科普小达人”活动、“童”画图书馆少儿绘画比赛等20余项形式多样的系列活动，以及各类型街镇读书活动百余场。其中，中华传统经典诵读大赛吸引了来自全市各行业的普通市民近8万人加入传统经典的学习热潮，近4万名市民参与到两区举办的其他各种活动中。

2014宝山·嘉定读书月继续秉承“建设学习型城区、营造书香氛围、实现市民平等享受阅读权利”的宗旨，着力弘扬传统文化、建设和谐文化，举办上采用合作互助的模式，通过街镇承办、社会主体协办等活动组织形式，进一步调动了各街镇和基层图书馆，以及社会力量的积极性与主动性，拓展了活动的形式和范围，扩大了活动的辐射面。通过在两区范围内广泛开展丰富多彩的读书活动，让更多群众享受阅读的乐趣，使读书活动更加富有魅力，形成良好的读书风尚。



好消息

陈伯吹纪念馆360度全景虚拟馆在我馆网站(www.chenbochuimh.org)正式上线，同时陈伯吹纪念馆360度全景虚拟馆触摸屏在我馆一楼正式启用。该虚拟馆真实还原了坐落于本馆四楼的陈伯吹纪念馆，通过360度全景照片进行无缝拼接，营造出全新的真实现场感和交互式感受。只需轻触屏目，就可以实现全景观看、缩放视角、场景自由切换等功能；随着画面的移动，观看者的视角亦跟随着沿途鉴赏馆藏的众多文物，领略珍贵的影像记录，从而完整感受陈伯吹老先生对儿童文学的杰出贡献。



2014年上海市公共图书馆读者服务工作交流会



更多文学经典；静安区图书馆主题为《书香体验活动——精彩的“静安书香环游”》案例，把整个静安当作图书馆读书活动的场地，跨出馆门，串联起散布静安的各个书香角落，设计出一条好玩、好看、适合徒步的环游路线，邀请读者进行体

验式参与，用不同以往的方式提高读者的兴趣，发挥出“1+1>2”的悦读新能量；闵行区图书馆主题为《倡导读书风尚——“敏读会”让阅读“由浅入深”》案例，介绍了公益读书会——“敏读会”以“深度、经典、品位、有益”为选书宗旨，以名家、读者、馆员为主讲人

作为2014宝山·嘉定读书月重点活动之一的上海市公共图书馆读者服务工作交流会，围绕“开放、拓展、活力”的主题，共同探讨公共图书馆读者服务工作，进一步推动本市公共图书馆读者服务工作理论与实践创新发展。本次活动受到了全市各级图书馆相关领导和同行的支持和参与。从今年4月份开始组织发动，参与层面涉及市、区（县）、街镇等各级公共图书馆的工作人员，征集到了来自不同单位的近110篇作品。由上海市图书馆行业协会聘请专家进行评审，从中选出47篇征文入选《论文集》，并评选出16篇获奖征文。

面，不仅给人新意，让大家获益匪浅，也使得这次交流活动更有意义。在文化大发展大繁荣背景下，公共图书馆的服务触角正在不断向纵深延伸渗透，图书馆人都在以更开放的心态面对当前形势，用更先进的理念引领图书馆创新服务，通过实践与探索创造图书馆事业的新局面。

今年，搭建在2014宝山·嘉定读书月平台上开展的读者服务工作交流会是促进本市公共图书馆密切联系、相互合作、协同共进的一次有益尝试。明年，将通过更多公共图书馆的加入，以更大规模的展示平台，更丰富多彩的展示内容，更多样有趣的展现形式，更生动立体的展示效果，全面呈现公共图书馆读者服务工作创新发展的良好新势头。通过交流探讨形式，推动和促进本市公共图书馆积极开展各式各样的读者活动，形成“政府主导、群众参与、图书馆运作、社会支持”的服务方向，以共同倡导、共同参与的行业态势，促进公共图书馆读者服务工作向深度和广度发展，将读者服务工作做得更有创意，更有激情，更有特色，更深入人心！

今年的交流会通过优秀服务案例展示，旨在促进各公共图书馆之间相互沟通、交流和学习，取长补短，实现共同提升。来自本市的四个公共图书馆以实践案例分享，展示了图书馆人求索奋进，创新活力的风采，也展现了新时代公共图书馆读者服务工作的新风貌。如长宁图书馆主题为《文化合作创新模式——以“星期广播阅读会”为例》案例，介绍了由长宁区图书馆与东广故事广播联合打造的“星期广播阅读会”，以“回归文本”、“回归读者”的阅读推广理念，通过文学分享、文学漫谈、文学朗诵、文学朗读等形式，为读者带来

资源，以博文、图片、现场视频等多媒体形态为资源建设，开展面向全社会的深度阅读推广和阅读品味引导；浦东图书馆的《读者活动自主开展的有益探索——“浦江学堂”》案例，从图书馆探索公共文化课程化设计角度，介绍了公益性国学平台——“浦江学堂”如何通过建立项目品牌，为读者打造一个集学习空间、交流空间、创意空间、娱乐空间为一体的“第三空间”，深入诠释了图书馆的读者本位意识。可以说，各馆的读者服务工作各具特色，别开



（教培部 杨秋琳）



图书馆，值得守望

指尖滑过书脊，目光随之停留在，从书架上取下并饶有兴致的翻上几页，心中掠过一丝惊喜，觉得这正是我想要的，于是捧起书，细细品尝。那是以前，我在图书馆。

歪着脑袋，望着书脊下方一长串数字，或踮着脚，或弯着腰，将书一本一本地插入书架，忙碌时，在体感27度的舒适空间里，发际粘着青丝。这是现在，我在图书馆。

是的，我在图书馆上班了。无论是作为一名读者，还是作为一名图书馆人，有一点始终没变：在这里，人是静的，心是狂的。

这里，有“庞大的文化资产”，纵横四海包罗万象。

不经意间，与李白同乘一叶轻舟，顺水而行，看祖国名山大川的绚丽多姿。

不经意间，走近李尔，看他从至尊王者逐渐沦落为绝望的贫者，感受欧洲贵族的浮华与苍凉。

不经意间，听星云大师说禅论道，从浮躁功利的欲求回归平静无尘的自在。

不经意间，听巨流河奔腾咆哮出家仇国恨，遥想那个时代的希望、惆怅与遗憾。

图书馆就是这样一方积攒历史、承载文化的宝地，而阅读，就是我们挖掘宝藏的工具。

我把阅读看作一种深度文化行为，它触及灵魂，沉淀智慧。或者是浪漫主义，或者是现实主义，或者是唯美主义，著者们笔尖下描绘出的时代精神不尽相同，他们抨击嘲讽市侩习气或赞扬人们天性中的正直与善良。在这些文化碎片里，我们能毫无距离感地触摸不完美和意外，识别生活中的善与恶、美与丑，窥见文字背后隐藏的生存智慧，而后，追求精神之富足，感受生活之美好，这种富足的精神食粮又会逐渐转化为强大的内涵和能量，让浮躁闷灰的生活一下子亮起来。

一本书就是一次心灵的旅行，所以，我们才得以诗意地栖居在大地上。我，幸福地徜徉在书海里。我，极为奢侈地把更多的时间放在阅读中。

这里，充满了令人着迷的力量。希望每位读者都能和我一样，在图书馆这个曼妙的阅读世界里，找到点滴的惊喜，享受生活的乐趣。

（流通部 杨佳）

「陈伯吹杯」青少年口头作文比赛

“陈伯吹杯”青少年口头作文比赛以“有梦·有未来”为主题，为学生搭建充分展现自己的平台，通过现场口头作文比赛的形式来提高学生的口头表达能力和临场应变能力。本次比赛根据参赛选手年龄共分为三组：小学组4-5年级、初中组6-7年级和8年级各一组，全区共180余名中小学生报名参加了本次比赛。

本次比赛主要由我馆部分年轻馆员及新晋馆员策划组织，前期经过一系列策划讨论及实地勘察，确立了“有梦·有未来”的总主题，以“假如我能、假如我有、假如我是、假如我会”为四个分主题，制定了比赛规定与相关细则。

9月27日下午，初赛在宝山区少年宫拉开帷幕。比赛中涌现出一批优秀的口头作文选手，180

名选手经过激烈的角逐，30位选手脱颖而出，入围总决赛。

10月31日下午，“陈伯吹杯”中小學生现场口头作文比赛决赛在我馆五楼报告厅举行。决赛分为现场口头作文与陈伯吹知识问答两个环节，选手们经过初赛的磨练，驾驭比赛的能力更加老到。他们准备充分、精神饱满、积极自信，用洪亮而清澈的声音深情并茂地诠释“有梦·有未来”的比赛主题并沉着冷静地现场答题，展现出了当代中小学生的风采。

通过两个半小时的激烈角逐，三个小组各评选出了一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名及入围奖四名。

（教培部 曹励安）





宝图宝贝 始于足下

过选拔准备着。

此次“宝贝计划”主要围绕“陈伯吹儿童文学”的品牌探索，挖掘青年馆员的潜力，提供展示自我的平台。对于这一难能可贵的机会，我馆青年馆员积极参与，勇于接受挑战。

选拔形式新颖，谈话内容透彻，选拔氛围轻松是我对这次选拔的总体感觉。首先唐铭杰馆长以聊天的

10月24日上午9点，“宝图宝贝”——宝山区图书馆青年馆员成长计划的选拔在五楼会议室紧张而有序地进行。参加选拔的16位青年馆员耐心而又紧张地等待选拔的到来，为自己能顺利通过

方式与我们进行了面对面地沟通，让我们敞开心扉，畅所欲言，直面自己最真实的想法，只有认清自我，找出自己的缺点和不足并加以改正，才能接受更大的挑战，为图书馆事业奉献自己的力量。接着考查了我们古诗词，让我们回忆起学生时期苦背诗词的经历，积累的知识一旦不用就会被遗忘，在“知识殿堂”里工作的我们更应该时刻保持着好学的心态，不断吸收着知识。最后我们每位参加选拔的人员抄写了一篇《道德经》，在抄写的过程中，重新学习了大道精神、民生思想、奉献精神、乐天精神等思想理论。

抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。通过这次的选拔激起了我们的斗志，我相信我们青年馆员会更加努力，并在这个大舞台上充分发挥自己的实力，让宝图因“宝图宝贝”而更美好。宝贝计划，始于足下！

（流通部 朱虹）



感谢信

尊敬的宝山区图书馆领导：

今年的9月下旬，我作为和衷中学家长之一，有幸参加了在宝山区图书馆举办的《青春期家庭教育》讲座，感受颇深。

讲座由华东师范大学心理学教授陈默老师主讲，主要分为青春期的标志、正确与青春期的孩子沟通、孩子青春期家长要点等几部分，甚至还教给了各位家长四大青春期孩子经典疑问的答案。陈老师语言简洁、生动，让每一位家长深感此行收获满满。

从讲座中，让我感受最深刻的是陈老师那独特的与青春期孩子沟通的方式，她主张的沟通切入点是换位思考。而我们平时与孩子的沟通方式经常是你应该怎样、不应该怎样，完全是从家长位置、角度发出的指令，根本不是沟通，极易引起孩子的抵触。陈老师的一句“你们一天坐在硬板凳上，还要认真学习、做题，是非常非常辛苦的”一直得到学生们的认同就是最好的证明。有时家长认为换位思考的方式进行沟通比较困难，那至少要也要成为一名“倾听者”，倾听孩子的想法，能够给他信心和自信，对培养孩子的品格至关重要。

此外，针对现在社会上大学生投毒同学等恶性事件，陈老师极力倡导家长要正面对待孩子的挫折、认可孩子的努力以及鼓励孩子助人，让孩子勇于面对失败和挫折，有助于培养孩子成为不仅具有“竞争感”，同时具备“竞争力”的人。孩子们未来的前途不仅要靠他们自身的努力，而且也离不开家长们的支持和付出，陈老师此次不同寻常的讲座将成为未来路程中的“指路明灯”。

最后，我想代表参加本次讲座的家人们感谢贵馆为我们组织安排了本次讲座，感谢图书馆老师的辛勤付出！



和衷中学 七年级一班 朱彦吉家长
二〇一四年十月

“最美图书馆”影像创作大赛(摄影作品)选登



最佳摄影奖 假日里的女性
□ 长宁区 邵海木 摄

假日里的女性 (长宁区 邵海木 摄)



最佳创意奖 文化的深度
□ 长宁区 邵冰 摄

文化的深度 (长宁区 邵冰 摄)



优秀奖 嘉定图书馆, 景美书香人自醉
□ 嘉定区 朱伟钢 摄

景美书香人自醉 (嘉定区 朱伟钢 摄)



优秀奖 最美图书馆—图书馆里的心愿树
□ 宝山区 陈卫国 摄

图书馆里的心愿树 (宝山区 陈卫国 摄)



优秀奖 备战高考
□ 宝山区 王根 摄

备战高考 (宝山区 王根 摄)



优秀奖 孟母教子
□ 宝山区 高伯生 摄

孟母教子 (宝山区 高伯生 摄)

公共图书馆阅读推广服务开拓与延展 (节选)

近年来,宝山区图书馆立足于公共图书馆服务体系的建设,努力践行阅读推广理念,通过探索与实践,构筑良好的社会阅读空间与平台,成为地区全民阅读的支持者、推动者与推广者。

1. 主导型活动的开展

定期开展诸多阅读推广活动,通过精心设计与策划,举办各类形式活泼、寓教于乐、主题集中、知识含量突出的活动,其中更有形成品牌项目,成为提升城区公众阅读氛围的重要支撑要素。

1.1 品牌化项目建设

“宝山·嘉定读书月”经历了六年的精诚合作与倾力打造,以其创新的活动形式、深厚的文化内涵及独树一帜的风格,引领着公众在知识的海洋里尽情地遨游。

“宝山市民讲座”紧密结合形势的需求和读者的需求,通过引进东方讲坛、文联讲座、文汇讲坛等优质资源,精心策划讲座主题,内容丰富多样,满足了不同阶层、不同文化素养、有着不同文化需求的市民,社会影响力正在不断扩大。

1.2 功能化项目推进

“宝图展览”在新馆开放后的两年里除了主动为公众提供最直观的艺术欣赏与受教育的机会外,还免费开放场地资源,提供服务保障,努力为公众搭建一个自我展示才华的平台和提升文化素养的课堂。“快乐摄影在社区——高伯生摄影作品展”作为图书馆牵头发起的第一场普通市民的个人展,不仅吸引了众多读者的参观,同时引起了更多社会团体与个人的关注,纷纷上门洽谈公益展览日程。

“宝图培训”旨在回归社会文化教育之本,通过为广大读者提供基础培训课程,使读者真正获取提升文化修养与促进职业发展所需要的自学基础和技能方法,目前摄影班、书法班、老年电脑基础培训班在越多人的广而告之下,受到大量读者的追捧。

2. 引导型活动的组织

公共图书馆人力资源的不足、窗口服务需求的保障以及非专业的设计策划团队等,导致不能更好地满足公众对图书馆多样化的文化需求。如何创新阅读内涵、更好地推进全民阅读工作,就需要集众人智慧,结诸多联盟,发动更多社会力量,积极开展探索与实践,取长补短、相互协作,共同推动阅读活动的开展。

2.1 邀请专业培训机构的加入

“宝图亲子学堂”是由宝山区图书馆与乐高活动中心共同合作的一项开放式亲子活动,由双方人员精心策划,图书馆承担主要活动经费,乐高活动中心配备专业讲师,每月都会针对不同节日设计一个主题活动,并辅以各种趣味游戏、知识介绍、积木拼搭、手工制作等形式。这是图书馆通过引进社会培训力量,培养专业人员,满足公众不用支付高额培训费而又能体验到品牌公益活动,开创了资源共享、多方共赢的服务新模式。

2.2 加强民间阅读组织的合作

宝山区图书馆的“娃哈哈故事会”是为3-6岁小朋友开设的绘本阅读活动。起初由馆员承担绘本讲演、游戏设计等。在一直参加图书馆活动的志愿者推荐下,图书馆与上海阅读越精彩(Read To Kids)公益组织进行了联合合作,活动更改为“娃哈哈故事会——萤火虫阅读越精彩活动”,旨在打造一个快乐的阅读体验和轻松欢乐的故事交流空间,持久培养孩子良好的阅读兴趣和阅读习惯,以及获得终生学习的能力和乐观向上的性格养成。目前故事会活动在每月的第三个周日上午举行,由图书馆提供活动平台与空间,开展宣传推介及报名组织工作,上海阅读越精彩公益组织宝山站的志愿者自主策划开展主题绘本阅读与延伸活动。固定的时间、专业的团队、丰富的内容、好听的故事、活跃的气氛,已吸引了大批忠实的小读者。

2.3 激励家庭团队的自主参与

“向日葵童乐会”成立于2011年10月,是一个不断壮大的关注儿童成长的读书俱乐部,不到三年就有40余家庭积极参与,活动场所设立在宝山区图书馆。由图书馆提供场地、设备以及图书资源的保障,一群热爱阅读、热爱公益事业的妈妈组成的志愿者团队,用热诚服务之心,为孩子们进行绘本讲演,辅以图片、书籍、玩具、手工、绘画等形式将孩子吸引到绘本故事中,在倾听的同时系统学习各类知识,并创造一个提供知识文化、倡导交流展示的一个社交平台。

2.4 激发个体读者的梦想展示

“宝图沙龙”作为读者间沟通与学习的一个交流空间,也是为公众创设的体现自我价值的一个展示平台,至今共举行了次活动,深受读者的喜爱。

(杨秋琳 陈焱 王玉峰)

注:本文荣获2014年上海地区公共图书馆读者服务研讨会征文二等奖。



马云的成功靠什么？

——读《穿布鞋的马云》有感

每一个时代都会有伟大的人物，每一个伟大的人物都不乏各种轶事。《穿布鞋的马云》一书，作者选的角度很好，书的名字就传递了一个轻盈、超脱、智者的形象。选择阿里巴巴生死的27个节点，从马云大学毕业当老师创办海博翻译社说起，再现了神一般的马云。

在这本书里，我们看到，杭州师范学院毕业的马云从创业之初，如何一步一步赢得机会，赢得人生。书中的小故事有的是很多普通人的经历，但如今因为是马云的经历，立即变得不寻常和光辉起来。

9月19日，马云在纳斯达克敲钟，这是中国企业在全球都备受瞩目的时刻。但回到1999年，阿里巴巴创立的时候，那个时候马云35岁。很多人不知道的是，其实马云在1992年就开始了第一次创业，那个时候，他还是一位英语老师，兼职创业翻译社——海博。之后马云又在杭州和北京再次创业，但都以失败告终。当马云北京失败回到杭州的时候，他已经35岁了，这个时候，他的确堪称一个loser。讲这个故事的目的就是想说，其实马云不是神，他也跟每个普通的人一样，没有背景，没有什么学历，没有钱，甚至连长相也不及格线。

那么，马云为什么会成为马云？他的独特点到底在哪里？通过读《穿布鞋的马云》，我的体会是：马云的信念。在做翻译社的时候，入不敷出，马云靠去走街串巷卖小商品挣钱养活翻译社。后来小商品销售比翻译社还赚钱，很多人说，那就别做翻译社了，专门卖小商品吧。马云拒绝了。马云认为：当初成立翻译社的目的是什么？是为了满足市场需求，解决老师们就业的问题，还是为了赚钱？既然是为了前者，那就不能放弃，一定要坚持下去，熬过去，光明就会到来。一直到现在，打开海博社的网页，还能看到马云手写的一句话：“永不放弃”。后来马云又做过很多事情，但始终不忘初心。这也是他能坚持一步一步走下来，越来越好的原因。因为他的内心足够淡定和坚持。这份坚持信念会在身边聚集越来越多的人，带着大家一起走。

在梳理马云1992年第一次创业直到2014年阿里巴巴上市这22年的创业历程中，提炼总结了27个重要节点，从中提炼出马云的商业智慧。马云的成功在于：他看到了，并相信未来；他相信了，还和一个团队身体力行；在身体力行中面对许多艰难还不放弃。他曾说，即便是下跪，也要把互联网泡沫跪过去。

最后，王利芬跟大家分享了一个马云的小故事：据马云的司机说，马云现在基本上就是穿布鞋，去一些正式场合才换上皮鞋，但事情之后回到车里，马上又换回布鞋。布鞋是马云的常态人生，皮鞋只是他人生中某些必不可少的点缀。

纳斯达克敲钟的时候，马云一定会穿上皮鞋。而上市之后，马云一定会换回布鞋。这也是王利芬写这本书的初衷，希望不神话、不妖魔，尽量呈现一个真实、生活中的马云。

（摘自《豆瓣网》）



图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	穿布鞋的马云	王利芬、李翔	6	乖，摸摸头	大冰
2	在不安的世界里安静的活	王欣	7	我亦飘零久	独木舟
3	红颜露水	张小娴	8	梦在青春在	俞敏洪
4	周鸿祎自述：我的互联网方法论	周鸿祎	9	洗澡之后	杨绛
5	最美的教育最简单	尹建莉	10	匆匆那年	九夜茴

商业闹市中的恬静生活之美

——记宝山区庙行镇图书馆

庙行镇社区文化活动中心大楼坐落在长江西路上，方方正正的宽大建筑楼体，造型朴实而沉稳。外立面如一块块厚重的条石堆砌而成，充满着气魄和力量感。四周环境静谧优美，青草绿树相映成趣，落下一片宁静之景。

庙行镇图书馆位于“中心”二楼，馆舍内充分利用空间，科学合理地放置书架，尽可能多地向读者提供更丰富的馆藏。成人阅览室内的布局井井有条，蓝色的基调，给人以清新宁静之感，使人一扫浮躁，能沉下心来阅读学习。单独辟出的一间宽敞的少儿阅览室，则以象征着积极、活力的绿色为主色调，孩子们可自由地遨游书海，度过快乐愉悦的美好时光。

馆内设有专为展示最新科技成果的环保体验馆，可由人自由进出，免费参观。馆内通过电脑和一些专业仪器，向大众普及酸雨的形成、温室效应产生的缘由等科普知识，还随时可精确无误地监测到大气污染度、饮用水质量、光磁辐射强度、噪音等级等环保数据信息。图书馆还围绕环保体验馆的内容，组织了科普影片观摩、科技图片展览，以及拼搭比赛、版画制作等一系列参与性和互动性强的科普活动，感受高科技的魅力，增强科学环保意识。

或许，在逛腻了一旁的商场后，你应该到庙行镇图书馆里来坐坐，闲看几本小书，逛逛环保体验馆，感受生活中的另一份恬静之美。



创 品 牌 创 特 色

几年来，我们馆在创建科普教育特色这一品牌项目的进程中，取得累累硕果。先后策划组织了“5.20计量科普知识竞赛”、“科普教育讲座”、“科教短片播映”、“假期欢乐总动员”等一系列科普专场活动。

2011年4月启用的“科普气象站”、“环保体验馆”等设置于文化中心一楼大厅，通过屏幕展示，实时播报各项气象指标，方便社区居民了解气象状况。在屏幕下方还设置“科普之窗”电子阅读器，涵盖养生、饮食、气象、安全、运动、灾害等各类科普知识，读者只要轻松点击便可自主阅览，而且阅读器芯片内容可随时更新与调整。位于图书馆内的环保体验馆与东方信息苑演播厅相连，仅隔着一道门，可分可合，操作便利。特殊的地理优势和资源优势，为各类科普教育活动的开展提供助力。

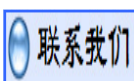


图书馆配有专职人员具体负责环保体验馆以及创新屋、木工小作坊等专用活动室的管理与开放，指导、联络

各社区居委文体干部开展联合行动，协调组织，自2011年4月开放至今，环保体验馆共计接待6500人次，创新屋及木工小作坊共接待3400人次。

近年来，我们馆逐步对馆藏资源进行充实、调整、补充，丰富馆内科普文献资料。在少儿阅览室内开辟少儿科普读物专架，方便少儿读者有针对性的阅读。调整成人阅览室内杂志种类与数量，做好按需筛选与征求读者意见相结合，设立科普教育杂志专架，便于到馆读者查找、取阅。纸质文献资源的调整与增补，为创建科普特色增添有形资源，扩大影响力。

（庙行镇图书馆供稿）



主编：唐铭杰

副主编：江晔 张大鹏 孙迎春

责任编辑：周彬

校对：李浩楠

网址：www.bslib.org

地址：海江路600号

电话：36515121 传真：36515121

E-mail: gk@bslib.org