



## 2014年上半年工作总结

### 一、主要数据

截止到6月30日，流通总人次97.5万人次（同比下降8.5%），文献外借量54.2万册（同比增长9%），举办讲座42场（同比增长45%），读者培训22场（同比增长5%），读书活动49场（同比增长170%），投诉15起（同比下降12%），新办读者证10628张（同比下降37%）。

### 二、行政工作

1、上海农场分馆建设：馆领导高度重视与上海农场图书馆的对口援建工作，与对方领导数次协商，细化和落实各项建馆方案，并组织骨干前往上海农场图书馆加班加点，仅花三天时间，就支撑起一座包含少儿、成人阅览区，拥有电子书借阅机等现代化设施，全面实现电脑化借还书操作，藏书量近8000册的图书馆。

2、2014宝山·嘉定读书月：本届读书月活动以“阅读，改变生活”为主题，共由4项两区互动重点项目、数十项两区各大主题系列活动以及百项街镇活动组成。活动期间，在全市范围内开展了“中华传统经典诵读大赛”、“家庭阅读大赛”、“最美图书馆”影像创作比赛以及“开放、拓展、活力”上海地区公共图书馆读者服务研讨等活动，为两区市民献上了形式多样、内容多彩的公益性文化活动。

3、志愿者工作：我馆非常重视志愿者队伍的建设

和培养，举行了2013年度志愿者总结会，2014年志愿者面试会，2014年宝图志愿者培训和2014年暑期小小图书管理员活动参与者见面会，让志愿者们更快地融入自己的角色中去。

4、基层辅导及文化下乡工作：实地了解罗店镇在建社区文化中心新大楼图书馆建设情况，并提供更为合理科学的布局想法。实地察看大场镇图书馆建设情况，并为大场镇图书馆信息化建设出谋划策。

### 三、党务工作

1、积极开展党的群众路线教育实践活动。

(1)、进行问卷调查，梳理问题，深入聚焦班子“四风”问题。

(2)、通过学习教育，听取意见，切实把握教实活动重要性和针对性。

(3)、做到即知即改，立行立效，始终坚持“知”“行”结合力求实效。

2、与多家单位同创共建，优势互补促进交流。

3、重视和支持团支部工作，注重人才队伍建设。

4、充分发挥工会桥梁纽带作用。

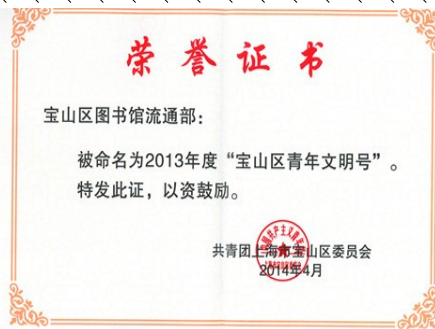
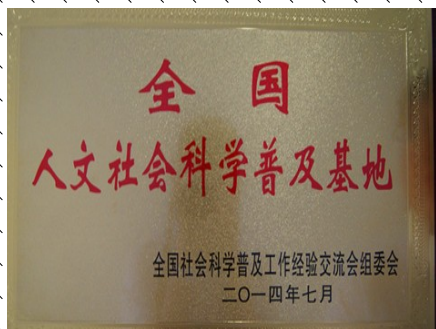
### 四、下半年工作计划

1、聚精会神开展群众路线教育实践活动；

2、专心致志探索陈伯吹儿童文学创作；

3、一心一意谋划图书馆工作精细转型；

4、全神贯注完成领导交办的各项任务。





## 群众是检验工作成败得失的“试金石”

### 群众路线在宝图

“一个政党，一个政权，其前途和命运最终取决于人心向背。如果我们脱离群众、失去人民拥护和支持，最终也会走向失败。”这是习近平总书记在十八届中共中央政治局第一次集体学习时的讲话。这就要求我们每个党员牢记宗旨、不辱使命，把“为民务实清廉”主题贯穿于实践活动始终，践行到为党和人民的日常工作中。

我们党历来高度重视群众工作，将党和群众的关系，比之如鱼水，喻之为血肉，视之为种子与土地。我们党在革命、建设、改革各个历史时期的成就，都是通过团结带领人民共同奋斗取得的。大到国家，小到单位，如果我们的工作脱离了大多数群众的实际需求，得不到大多数群众的真心拥护，要想取得很大的成就显然是不可能的。

学习贯彻党的群众路线就是要干好本职工作。作为一名普通的党员，做好群众工作就是要贯彻全心全意为人民服务的根本宗旨，从人民群众最关心最直接最现实的利益问题入手，努力解决为人民服务的问题，真心实意为群众谋利益，扎扎实实为群众办实事、办好事。作为基层党组织，直接面对的就是普通职工，只有紧紧地依靠广大职工，从群众中来，到群众中去，才能不断克服前进道路上的困难，无往而不胜。相反，如果我们背离群众路线，离开人民群众，则将被人民群众所抛弃。

我们常说“群众的眼睛是雪亮的”，我们每个党员干部的所作所为，一言一行，群众都看在眼里，记在心里。焦裕禄式的好干部人民永远铭记在心，因为他心里始终装着人民，紧紧依靠人民。习近平总书记说“站在群众的立场上考虑问题就能感同身受。把自己摆进去感受，就能更好了解老百姓满不满意、拥不拥护。”这就要求我们深入到群众中去，抛弃形式主义、官僚主义的工作作风，切实为民办实事。

党的群众路线教育实践活动的根本目的就是要帮助广大干部特别是领导干部进一步增强群众观点，解决脱离群众的各种问题。我们的党员干部要认真学习贯彻，坚持落到实处，切实解决自身存在的突出问题，切实改进工作作风，密切联系群众，把群众路线贯彻到我们的一切工作中去，不断做出经得起实践、人民、历史检验的实绩。

（孙迎春）

2014年7月21日，由团支部组织举行了第一次“馆员每月沙龙”活动。活动主要为一线岗位的员工提供工作交流的平台，使得员工的心理想法得到抒发、服务的能力得到提高、团队的合力得到凝聚。

本次沙龙活动邀请了青年团员、一线工作人员及部分部室的主任参加，首次活动的主题是探讨少儿阅览管理中的突出问题，寻找典型处理办法。

在活动过程中，馆员们各抒己见，不仅从服务角度寻找解决少儿阅览管理的办法，更从一些辅助管理的角度探讨如何对少儿读者进行管理。比如少儿阅览区域的布局方式改变、从培养家长安静阅读意识进而影响少儿读者、少儿读者的组织化管理等。一些资深员工也从常规管理的角度为大家提供了一些经证明卓有成效的管理方法，比如流通部主任于红梅同志提到的树立典型孩子王，流通部员工史依迅同志提到的借助孩子家长进行管理的方式，为大家提供了新方式和新思路。团员和党员同志都能在沙龙上积极发表自己的意见，把自己在日常工作岗位上碰到的问题进行深刻分析，并与其他员工进行分享，非一线部门的主任也从“旁观者清”的角度对现在少儿阅览的管理进行了分析，为大家提供了新的视野。

本次馆员沙龙活动，大家都发表了自己的真知灼见，讨论气氛热烈、经验分享新鲜，获得了出乎意料的效果，这更坚定了团支部的信念。通过举办常态化、气氛轻松、效果明显的馆员每月沙龙活动，将成为馆员发散思维、团员学习探索、党员深入群众的平台，最终目的是为广大读者提供更加完善的图书馆“无缝服务”。

（办公室 李浩楠）



**编者按：**7月10日，我馆部分同志参加了上海图书馆举行的以“转型时代的图书馆：新空间·新服务·新体验”为主题的第七届上海国际图书馆论坛，有幸聆听了来自世界各地图书馆领域专家的学术性报告和精彩讲解，并随思考着当今中国公共图书馆的发展趋势。下面撷取了两位同仁的会后感想。

新加坡国家图书馆公共馆总馆长郑爱清的观点在几位发言者中独树一帜，引起了极大的兴趣。她把新兴技术在图书馆中的应用作为演讲重点，新加坡国家图书馆在新馆建设时，除了在传统借阅环节、信息服务环节大量使用新时代信息技术以外，更把这些技术结合读者服务心理学，运用到场馆的设计和环境的布置中。譬如新加坡图书馆

向广大读者征集新馆内图书空间布局的构想，最后由专

家组评选，制作出了由读者设计、专家改进的一系列异形书架，这种书架充分地从各种角度考虑到了各类读者的需求，把崭新的服务理念结合到了实践当中。

其次，郑馆长还提到阅读空间的私密性的问题，本市不少公共图书馆基本都用开辟小型阅览室的方式，意图为读者营造一个相对私密的空间进行阅读，但这些小型研修室的空间存在几个问题：首先，这些

研修室数量有限，需要提前预约，这与很多读者的阅读习惯有所冲突；其次，研修室内的设备及环境布置需要更多考虑到读者的阅读便利性。

信息化时代下的现代公共图书馆，在很多方面都意识到新兴科技的重要性，也在很多领域开启了传统模式和信息模式共舞的局面，但反观公共图书馆最本质的人对人的读者服务工作，却鲜有创新与新技术的融入。从新加坡国家图书馆的成功经验中，我们现在的图书馆人，应该更多的开始思考，在这个纷繁复杂的信息时代，公共图书馆到底是应该随波逐流式的去适应信息化大潮，不断从技术手段拓展图书馆的服务内容，还是如新加坡国家图书馆那样，乘风破浪另辟蹊径地结合各方面的力量，从而时刻踏在时代转型的浪尖之上呢？

（办公室 李浩楠）

## 转型时代的踏浪人



## 提升服务新内涵 创造阅读新体验

国际图联主席西尼卡·西皮莱的主旨报告《乘风破浪还是随波逐流？》让我深刻领会了当代图书馆正处于转型的重要时期，转型的过程是痛苦的，而图书馆这一职业本身也是比较保守的，所以既要有改革的勇气，又要有创新的实践。

权威的主旨报告传递了代表全球图书馆界主流意见的信息，即图书馆要改变以图书借阅为主体的传统模式，成为知识交流的学习空间；图书馆馆员要拥抱新技术，推进数字阅读，开发数字保存技术，在数字化时代继续扮演信息中介者的角色。在我们的图书馆都添置了现代化的自助借还、办证等设备，内容丰富的数字化信息服务的同时，也要求我们窗口服务人员不断地提升自我素质，提高自我的服务效率和水平。近几年，越来越多的85后、90后加入了宝山区图书馆的服务团队，我们都是伴随着互联网的发展而成长的，对数字化、网络化的世界有着天然的亲切感，我们能够在数字资源服务的大趋势下更好地与读者沟通，解答疑问，从而提供更高效便捷的服务。

结合自己的实际工作，流通部是公共图书馆的基础部门，也是直接面对读者的重要窗口。我们服务质量的好坏直接影响全馆的形象。转型时代的图书馆也要求我们服务人员要转变观念、调整服务方式和提升服务技能，不断了解和掌握新知识和新内容，率先把图书馆当做一座没有围墙的终生学校，才能为广大的读者提供新的知识信息，真正起到信息导航员的作用。在日常工作中充当教师和推销员的角色，引导更多的人参与阅读、主动阅读的习惯，推广图书馆的服务功能，提升和强化图书馆的服务品质，创新和延伸图书馆的服务定位，增强和扩大图书馆的服务影响力。

（流通部 周颖洁）



## 多彩的夏日

### ——宝图少儿暑期系列活动

#### 之一：小小图书管理员

1、小管理员见面会；2、小管理员在少儿阅览室进行每周至少一次，每次至少两小时的社会实践活动；3、小管理员专场电影放映及专场活动；4、组织小管理员参观嘉定图书馆；5、总结表彰评优。

#### 之二：宝图亲子学堂

1、七月主题“冷饮棒再利用”；2、八月主题“厨房里的化学”。

#### 之三：大声“SAY”英语沙龙

1、七月主题“玩转世界杯”；2、八月主题“环游世界”。

#### 之四：娃哈哈故事会

1、七月主题“快乐暑假 安全第一”、“珍贵的友谊”；  
2、八月主题“把爱和规则同时给孩子”。

#### 之五：乐高创意角

给孩子提供大量乐高积木，任其自由拼搭组合，让孩子们在玩乐的同时培养动手能力以及创造力。

#### 之六：陈伯吹爷爷的故事

以参观陈伯吹纪念馆和讲故事相结合的形式让小朋友们对一代儿童文学泰斗陈伯吹先生有更深入更生动的了解。

#### 之七：优秀儿童电影展映

暑期展映：1、《神偷奶爸2》2、《精灵旅社》3、《驯龙高手》4、《蓝精灵》5、《里约大冒险》6、《冰雪奇缘》7、《马达加斯加3》8、《冰川时代4》



## 落实任务定责任 通力合作抓督查

——记陆家嘴物业宝山区图书馆管理处

上海宝山陆家嘴物业管理有限公司于2012年同宝山区图书馆签署了合作协议。

宝山陆家嘴物业管理有限公司正式入驻宝山区图书馆之前，就派遣各部门具备丰富经验的工程师从土建、供配电、弱电、电梯、空调及给排水各方面进行设备设施的承接查验工作，为日后设备设施管理运行工作打下坚实的基础。

作为新馆，想给所有进来的读者一个崭新、光鲜、亮丽的环境，就必须“零容忍”任何目视可见的灰尘污渍。所以本着这个标准，我们的保洁人员前后耗时近一个月，将新宝图从上到下，由里到外打扫得干干净净，工作细致到每一个角落，每一片墙砖。同时，我们的安保队员也不分昼夜的值班蹲点，管理记录好每一个进出的外来人员、每一批进出物资，全方位给予新馆安全保障。

新馆开放后，物业管理处的工程部门员工除了继续监督工程项目整改进度之外，还在实际常规使用过程中对各类设施设备进行随访、随检，将显现出的各类问题第一时间做好汇总并告知工程总包方进行整改。与此同时，随着高科技设备设施的启用，物业管理中也开始或多或少的直面一些高新技术问题，我们邀请厂家安装、调试工程人员给予我方的操作维保人员现场

指导，馆方也根据实际需求对我方管理维保人员进行了相关专业知识培训。我们还针对图书馆天天开馆、读者群体涵盖各年龄层次、馆内举办各种活动（包括展览、会议）等各类情况制定了各种应对措施、现场管理方案，现场登记记录表及应急预案等，在实施过程中不断改进，日趋完善。

例如：一楼大门口的门岗安保队员，他们既要防范馆内借阅资料非正常情况流出馆外、为读者提供简单的问询工作，又要把一份份外来餐食、饮料“拦截”在馆外，有时势必会顾此失彼，或引起一些读者的误会埋怨，引起口角。为此，我们定期讨论开会，要求队员任何情况下都要做到以礼相迎、文明待客。又如：四楼是儿童阅览区、陈伯吹纪念馆以及一个多功能厅。为了确保低龄读者的安全及珍贵展品的完好，我们特地设立专岗服务人员，工作范围涵盖整个四楼区域。我们的工作人员除了巡视纪念馆内的各类展品、保护陈老先生的蜡像外，还协助图书管理员劝阻小读者的奔跑玩耍、大声阅读或说话等不文明现象。

由于宝山区图书馆是个365天全年开馆的公众场所，所以我们保洁服务人员也同样压力不小。既要做好日常保洁工作，又要保证阅览室的安静。地面是馆内整体面积最

大的区域了，就像人的一张脸。为了把“脸”洗干净，我们保洁人员就充分利用周一上午的闭馆时间，从一大早开始逐清洗地面。为了防止开馆后因地面湿滑导致读者滑倒，保洁员工在洗地之后还要同时完成地面整体的吸水工作。就是这样每周半天的突击冲刺，才能保证宝图的地面常新、馆内常净。

另外，作为人群较为密集的公共场所，我们把防火逃生预案放在了重点考虑范围内。为了培养各个工作人员的防火逃生意识，我们联合馆方及外来人员进行了逃生演练，并在演练后第一时间结合演练中存在的问题进行评析说明。通过这样一个“演练-讲解”的模式希望可以更好的加强防火逃生方面的概念意识。

在工作中，我们就是这样与宝山图书馆通力合作，通过一次又一次的演练、磨合、改进、再演练、再……我们的服务工作才更好地适应馆方的要求，适应读者的需求。

（物业处 沈健翔）





## 各国图书馆管理经验一撇

图书馆有着保存人类文化遗产、开发信息资源、社会教育等重要功能。图书馆事业的发展，是实现公民文化权利的根本。管理运作图书馆，一些国家有不少宝贵的经验。

### 法国——财政拨款 各方资助

调查表明，法国人均读的书多于人均买的书，出现这一情况的原因是遍布法国各地的大小图书馆，及其向读者提供的免费借书服务。仅在巴黎市区内，就有108家图书馆，其中的81家向公众开放，另有27家大学图书馆向部分读者开放。在巴黎，只要在任何一家图书馆办理了图书证，就可以在60多家市立图书馆借阅书籍、报刊、磁带等。

早在1945年，法国教育部就建立相对完善的图书馆事业管理体制，成立图书馆与阅读管理局，负责管理国家图书馆、大学图书馆、各省外借图书馆和一些重要的公共图书馆。法国还有大学图书馆馆长联谊会、法国图书馆员协会等5个专业的图书馆事业组织，共同推进图书馆事业发展。

在资金方面，政府向国家大学和省立图书馆提供80%到90%预算经费，并部分资助市立图书馆。除政府拨款外，法国图书馆还有其他几个主要经费来源：一、私人资助；二、法国社区图书馆免费对公众开放，但办理国家图书馆和一些专业图书馆的借书卡和阅读卡需要交少量费用；三、有些图书馆经营网吧、咖啡吧，租借投影仪、复印机等设备，举办一些培训，也能获得一些经费。

### 日本——大多免费 借阅方便

日本把对不特定人群开放的图书馆统称为公共图书馆，其中大多数为地方政府治下的公立图书馆，也包括部分对外提供借阅服务的私立图书馆。

图书馆传统上以书籍、杂志、报纸等印刷品为主。近些年，录像带、CD、DVD等数码媒介也成为馆藏的重要部分。此外，许多图书馆提供互联网终端，图书馆成为信息社会的一个社区信息交流据点，当地政府的议会活动、新颁政令、社区通知等涉及市民生活的信息，会即时张贴在各地公立图书馆及其网站上。有些图书馆还能提供收入申报表等公文。

早在1963年，日本图书馆协会出台一份报告，名为《中小城市公共图书馆运营报告》，提出把图书馆的职能从提供阅览的教育场所，转化为以出借图书为主体功能的教养普及型场所。

### 英国——特色服务 种类不少

英国公共图书馆的特色服务项目可以说是世界上最多的，有些甚至令人意想不到。例如电话号码服务、居民名册服务、当地事件记录、旅游信息服务、当地政府的工作和政策法规文件服务、剧团和合唱队的布景服务、专利资料保藏服务、地图服务等。

拿借书为例，如果读者想借的书暂时没有，图书馆的工作人员会联系本郡其他图书馆甚至其他郡的图书馆，将此书借调过来，然后电话通知读者来取。如果还借不到，那也不要紧，还有一个全国最大的图书馆——不列颠图书馆。这个图书馆是英国的国家图书馆，也是世界上最大的学术图书馆之一，拥有超过1.5亿件馆藏。如果读者要借某本书，当地图书馆没有，经联系所有的郡图书馆都没有，就可向不列颠图书馆求援。

### 加拿大——与时俱进 开拓功能

在图书行业频受数字化浪潮冲击的情况下，加拿大图书馆的人气却逆势上扬。业内专家指出，坚持与时俱进、开拓和完善图书馆新时期的社会功能是加拿大图书馆保持成功的关键。

注重利用数字化技术为读者提供更人性化的服务是加拿大图书馆近几年来年的发展特点。人性化科学技术的迅猛发展，使得加拿大的图书馆业务范围和服务方式都有较大变化。首先是图书馆的收藏已不再限于书籍，而是扩展到微缩印刷品、磁带、录像带、影片、录音带、光盘、各国印刷品、盲文印刷品、电子书等。

此外，加拿大图书馆十分注重管理人员的规范化。管理者必须受过专门的教育方可上岗。现有大学的图书馆情报专业研究生教育，执行的是美国图书馆协会认证委员会的标准，每隔几年要申请认证、接受评估一次，以取得办学资格认证书。

在加拿大，图书馆已经不是传统意义上的图书馆，而更像是一个当地居民的文化娱乐中心，读者不仅可以借阅书籍，还可以看电影、听音乐、参加很多为读者设立的节目和课程，而这一切全部免费，不设任何门槛。尽管网络技术发展迅速，人们越来越依赖搜索引擎寻找知识的答案，但加拿大图书馆已经成功地超越让读者查阅文献、索取知识的功能，朝着传播知识、交流思想和放松身心的方向发展，甚至成为公共讨论的催化剂，以开放和无边界成为人们终生学习的最佳课堂。

## 深刻而瑰丽的孤独

——读《百年孤独》有感



《百年孤独》是拉美文学的扛鼎之作，是20世纪最为重要的经典文学作品。作者哥伦比亚作家，诺贝尔文学奖获得者马尔克斯描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素，巧妙地糅合了现实与虚幻，展现出一个瑰丽的想象世界，成为20世纪最重要的经典文学巨著之一。

“魔幻现实主义”是《百年孤独》的一个关键词。这里的魔幻不同于《指环王》般的神魔世界，而是将魔幻和现实杂糅在一起，在表达光怪陆离和波澜诡谲的世界时，也让人获得对现实的理智思考和深切拷问。书中充满了一些不可思议的魔幻因素，如会飞的魔毯、梅尔基亚德斯的鬼魂、马孔多小镇的失眠症、食土的丽贝卡、连下四年的大雨等。就此文学风格的意义和影响而言，魔幻现实主义的创作风格使得几乎一片空白的拉美文学获得了空前发展，出现了被称之为“文学爆炸”和“文学地震”的繁荣景象。需要强调的是，魔幻现实主义的指向是现实，魔幻只是一种重要的表现手法。

在本书中，《百年孤独》现实指向即在于对革命党与自由党的战争、美国的殖民文化侵略、政府的腐败、马孔多居民的落后愚昧有着多方面的鞭笞与嘲讽。如在书中201也谈到美国佬带来的新文化时，就提到这样一些“不可思议的妓女大军”对马孔多的淳朴百姓带来的改变——“这些淫靡放荡的风月高手，古老技艺无一不精，药膏器具无所不备，能够使无能者受振奋，腴腆者或激励，贪婪者得饜足，节制者生欲望，纵欲者遭惩戒，孤僻者变性情。”文字俊俏、意境深远，不得不让人为马尔克斯的才情拍案击节。

此外，图像化的描写方式让人印象颇深。这种文字叙述方式简单、直接，然而又不同于直白的叙述与铺陈，而是向读者以视觉化的方式呈现了对环境的精准描摹。例如开篇首句，气魄浑厚、仪态万千，让人慨叹于作者的写作功力。“多年以后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。那时的马孔多是一个二十户人家的村落，泥巴和芦苇盖成的屋子沿河岸排开，湍急的河水清澈见底，河床里卵石洁白光滑宛如史前巨蛋。世界新生伊始，许多事物还没有名字，提到的时候尚需用手指指点点。”一个大气的开头，宛如对创世之初的宏大描述。

最后，想来谈一下“孤独”在书中的意旨所在。诚如豆瓣一位网友写的“孤独是人性中最瑰丽的色彩，星索是夜空中永恒的诗；《百年孤独》的成功之处在于，他艺术而有力地展现了贯穿于整个人类心灵史的深刻而瑰丽的孤独感。”布恩迪亚家族在用各种方式来对抗孤独，如何塞·阿卡迪奥·布恩迪亚对科学的迷恋、乌尔苏拉的勤俭持家、阿卡迪奥的制作小金鱼和对战争的痴恋、阿玛兰姐不懈的编织，等等。在每个人的心底，也许都生而孤独。生命也许没有意义，不断的轮回。所能做的，就是做出属于自己的尝试。（摘自《豆瓣网》）



图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	 告白与告别	韩寒	6	 只要我还在, 只要你还爱	未再
2	 你的孤独, 虽败犹荣	刘同	7	 你是最好的自己	杨杨、张皓宸
3	 让我留在你身边	张嘉佳	8	 得未曾有	庆山
4	 应许之日	辛夷坞	9	 真历史在民间	梁晓声
5	 百年孤独	[哥伦比亚]加西亚·马尔克斯	10	 每时每刻皆为逍遥时光	费勇

## 微光小烛亦可暖心

——记宝山区淞南镇图书馆

淞南镇图书馆位于长江南路旁的淞南镇社区文化活动中心二楼。沿“中心”大厅里的阶梯抵达二楼走廊，第一眼便被两侧墙壁上那一张张延伸至走廊尽头的大幅照片吸引。淞南镇是有名的“摄影之乡”，这里展示的都是获得各类奖项的摄影佳作。

图书馆的馆舍空间，被分隔成一个个小房间。外间是成人阅览室，里间是少儿阅览室。馆内的一些服务细节，处处体现着细致周到。阅览桌上摆放着如“阅报后请放回原位”的提示牌；借阅服务后台的墙上有提醒还书日期的告示牌；有限的书架上也专门开辟出一列新书栏供人挑选品阅。临近闭馆之前，馆员也不急急地催促读者离开，取而代之的是一句友善的“大家有书要借吗？”提醒大家到了相互道别的时候……

淞南镇是外来务工人员较为集中的地区之一，图书馆为满足这些人群的特殊需求，定期挑选图书为他们送书上门。还常年坚持为残疾人员、下岗人员和老年群体开展爱心送书活动，使他们无论身处何地，都能有书香伴随左右。



图书馆还在每季度里定期组织开办摄影知识讲座，每年举办“摄影名家讲坛”，邀请摄影专家面授技艺；组织社区读者参与各类摄影比赛和摄影展览，也都风生水起，红红火火，为摄影爱好者们提供了展示成果、交流技艺的平台。

淞南镇图书馆没有大型图书馆的磅礴气势和叫人眼花缭乱的高端设备，但这份亲切自然的生活气息也能给人以温馨质朴的阅读体验，就像微小的烛光，也能照亮黑暗、温暖人心……

## 暑期少儿摄影电子相册大赛

7月15日上午九点到十点半，虽然是多云但还是处于黄梅季节特有的闷热潮湿中，但在宝山区淞南镇文化中心由图书馆主办，东方社区信息苑协办的淞南苑内却是凉风习习，一片温馨互动的模式。淞南社区的学生们在淞南摄影老师的耐心讲解和手把手辅助下，认真踊跃的学习和参与如何制作电子相册及电子相册成品的比赛。摄影老师们通过理论知识阐述电子相册的制作细节，再结合简单易懂的话语逐一指导孩子们制作，使孩子们在亲自动手参与实践的过程中对摄影产生浓浓的兴趣爱好，同时也接触到摄影的一些基本常识。

这次活动由淞南镇文化中心图书馆和淞南信息苑的合作下顺利完成。活动很好的体现了旨在普及摄影知识和培养更多年轻一代的淞南摄影接班人。

（淞南镇图书馆供稿）



联系我们

主编：唐铭杰      副主编：江晔 张大鹏 孙迎春      责任编辑：周彬      校对：李浩楠  
网址：www.bslib.org      地址：海江路600号      电话：36515121 传真：36515121      E-mail: gk@bslib.org