



点滴进步源自善意建言 恪守原则只为服务全体



前言：不知不觉，日历上的月份已经落至十月，宝图新馆开放至今也历经了四百多个日夜。在这段日子里，部分读者对我馆提出了涉及各方面的问题和建议，在此，先对这些读者的热心之举表示十二万分的感谢。

正是在读者**魏宇明**的建议下，我馆在原有安全措施的基础上，于二三楼层的醒目位置加贴了“禁止攀爬”的标志，并加强物业巡逻的频次，为读者的安全做到更有力的保障。

另多位未署名的热心读者来信中提到洗手间踏板的故障问题，对此，我们与物业协商后，已制定出解决方案，相信不久便可使用简便式手控开关，让宝贵的水资源不被轻易浪费。

志愿者**魏孝根**老伯除了严以律己、身体力行，一丝不苟履行志愿者职责外，还根据自己的工作经验，为我馆能更好地开展志愿者工作而不时地献计献策。

正因为有了这些建言献策的热心读者存在，宝图才能更进一步精益求精、日趋完善。在日常工作中，我们看不见的角落，有他们的眼睛凝视追寻，宝图的成长离不开他们的认真关切，每一个进步的点滴里都藏有他们真心的热忱。



另一方面，有个别读者也向我馆反映一些个人行为为受到限制，希望能予以满足。我馆在研究过这些诉求后，只能对这部分读者表示遗憾。

例如：携带含糖饮料入馆这个问题，一边看书一边悠闲地啜饮奶茶，您的确是舒服享受，身心愉悦了，但图书馆可就遭了殃。且不论饮料洒落在书本上的风险，奶茶、汽水这些饮料的气味和残液引起的霉菌滋生和鼠类来袭，对图书馆而言每一项都是重大打击。

又如：我馆推出培训班、免费电影播放等，本为无偿公益，无任何盈利可言，一切招募公开透明，只因未报上名或领不到票子便妄称暗箱操作，蛮横无理，四处投诉，实在是令人费解。毕竟场地、师资有限，未赶得及报名的各位请耐心等待下次机会。倘若觉得等待太久而学习渴求迫切，可前去社会上的专门培训机构参加学习，相信一定能满足您全方面的欲求。

人性化的前提是在规则的红线之下方可为。无论在世界的哪个角落，任何一个图书馆都是如此规定并严格执行，宝图必然也不会成为一个例外。

公共图书馆作为一个特殊的公共文化场所，其公共属性便决定了它不是为了单独个人，而是为了全体公民而开放存在。那么，违背图书馆制定的规章条例只顾自我，便是对其他读者的不尊重，对其他读者应有权益的漠视。

结语：无论是实事求是的“轻声细语”还是有失偏颇甚至是捏造的“狂风暴雨”，我们都将笑脸相对，每一次历练只会让宝图更完善更成熟。但是，如果馆里的一些合理规定引来个别读者的不理解和恶语相向的话，我们除了感到遗憾之外，依旧坚持原则不退步。只是，我们也真心地希望广大读者：别让我们可敬的馆员既流汗又流泪了！

最后，对所有给予宝图建议建言的诸位读者，再次致以衷心的感谢！

“美丽宝图梦·青春我先行”活动侧记

前言：因为年轻，所以有梦，所以时而疯狂；因为年轻，所以浮夸，所以难以踏实；因为年轻，所以活跃，所以激情四射。因此，趁着年轻同志越来越多的好光景，我馆于9月30日上午举办了以“美丽宝图梦·青春我先行”为主题的青年职工风采展示活动，为青年职工创建了一个展现自我的平台，也为所有馆员提供了互相增进了解的机会。

由于图书馆的工作性质，一代一代的图书管理员在年复一年的工作中，慢慢的已经淡忘了自己最初的理想，甚至满足于安于一隅，这样的现状不仅不利于正处于起航阶段的宝山区图书馆新馆，更不利于保持我馆在数字时代浪潮下的竞争力。在习主席提出“中国梦”这个话题以后，以“梦”为主题的活动席卷神州大地。在这样的时机下，举办一个以“梦”为主题的活动，除了弘扬正能量以外，我们更想唤醒的是全体图书馆员去“梦”的冲动。



策划小组合影

以80后的图书馆员为参赛对象，在活动的策划过程中，七位工作人员主动积极提供创意，努力让这次活动看起来更具朝气。由于大家工作时间的难以一致，因此只能利用休息进行集体讨论和制作素材，策划小组的全体成员都为这个活动付出了辛勤的汗水。在我们的精心准备下，整个活动分四个部分：“知识竞赛”、“技能比拼”、“情境表演”和“主题演讲”，终于以充满青春活力的姿态，展现在了大家的面前。

（总策划 李浩楠）

“美丽宝图梦·青春我先行”活动

我的梦想

致九后的图书馆员

有人说90后是不安分的一代，狂野善变、崇尚创新、追求时尚，那是我们有活力有冲劲，我们的青春很个性，我们的梦想很真实：

我梦想有一天，让图书馆多过麻将馆，更多的大人、老人、孩子会走进图书馆，坐拥书山，且读且悟，心驰神往；我梦想有一天，让图书馆大过体育场，有满满的好书、合适的座位、丰富的资源、络绎不绝的读者，每个人都能在这里开心享受那一刻的美好时光；我梦想有一天，让图书馆美过美术馆，读者在书架中穿梭，在书海里遨游，在书香里享受，众里寻他千百度，也许在这个城市里，没有再比图书馆更美的地方；我梦想有一天，让图书馆深过博物馆，名著名篇、善本经典一应俱全，更有电子图书包罗万象，读者在这里上知天文，下知地理，从古至今，神游万里，一览群芳；我梦想有一天，让图书馆新过科技馆，各类新技术、新玩意、新体验层出不穷，就如一座通往成功、时尚和前沿的桥梁，引领读者走向未来追求更新的梦想；我梦想有一天，图书馆就是一个圣殿，有舒适的环境、宁静的氛围、丰富的资源、便捷的服务、新奇的技术、学习的平台、精神的家园，发布会、推荐会、故事会、沙龙会、展示会、交流会比比皆是，爱书之人，藏书之所，高朋云集，不亦乐乎。

我希望，在座的每一位，都有我这样的梦，这个梦深深扎根于宝图的梦想之中，让我们亲如家人、携手并进、共同成长……

这就是我的梦，已经在这里起航！我将坚持而不懈，努力而不已！

（执笔 杨秋琳）

（演讲 谈金诚）



左图：活动现场

感言：在这个充斥着新鲜事物的新时代，像我们这样徜徉书海的年轻人，请静下躁动的心绪，让青春在周遭的空气中播下梦想的种子；请停下盲从的脚步，让双脚在稳健的步点中踩出绚丽的印记。让我们一起来描绘灿烂的前程，书写豪壮的誓言，携手并进，放飞理想，为梦想而奋斗！

——李浩楠



与新人面对面



编者按：九月，七位新成员的加入为我馆注入了新的血液，增添了新的希望。我有幸认识了他们，并和他们进行了一次简短而有意义的互动交流。

笔者：宝山区图书馆给你们的第一印象是什么？

陈玮：规模宏大、干净整洁、宽敞明亮、藏书丰富。**黄嫣婷、周颖洁：**安静、整洁、高雅、高端、洋气。**张宏杰、何斐：**整齐的书架、先进的设备、有序的读者、热情的馆员。**朱虹、徐红：**大气，宁静，人性化。

笔者：你们已经在宝图工作了一段时间了，图书馆工作和你想象的是否有差距？

陈玮：图书馆工作不是想象中的简单整理书架，还需要对书籍进行记到、分类、著录、贴标、上架、开展各类活动、培训、讲座、展览等等，更重要的是如何有效地解决读者的疑问，需求。

徐红：有差距。尤其是每天会碰到形形色色的读者，很具有挑战性。

张宏杰：说实话图书馆的工作与我想象中的还是有差别的，虽然我在农村基层以及乡镇机关工作过，但图书馆作为一个公益性的服务单位，对员工的要求更高，要满足各式各样的读者的需求。

笔者：目前作为图书馆新工作人员，你们工作中有什么困惑吗？

陈玮、张宏杰：如何快速地融入到宝图这一大家庭中，如何胜任这份新工作？

何斐：工作内容离自己的兴趣爱好越来越远，不知道自己未来发展方向。

徐红：为了避免读者丢失读者证之后被居心不良的人误借图书这个现象，能否借书时设置密码？

笔者：听说你们参加了由上海市文广局主办的“公共文化从业人员培训”，给你印象最深刻的是哪个课程？

黄嫣婷：田奇蕊老师的《如何彰显有声语言的魅力》，详解了有声语言的各种类别，有讲解、朗读、演讲、主持、交谈等等。平时我们在一线岗位工作，与读者的交流甚多，这就要求我们要有较好的语言表达能力去和读者沟通。同一句话，不同的语气都会带来不一样的效果，听者的感受也会截然不同。

周颖洁：梁晓声老师用四句话对文化解读：“植根于内心的修养；无须提醒的自觉；以约束为前提的自由；为别人着想的善良。”这是一种人生态度、一种为人处世的原则。

笔者：这次培训后最大的收获或感触是什么？

陈玮、何斐：自身知识的匮乏，需要继续充电的必要性。

黄嫣婷：在获得各种文化理论知识的同时，也认识到了自己在工作水平、思想观念中存在的差距和不足。今后，要把握住各种学习的机会，向书本学习、向实践学习，向身边的同志学习，通过多种途径、采取多种方法丰富自己的知识，努力锻造自己，提高自己。

笔者：最近几年来，我们图书馆学界的多种学术刊物，就“图书馆精神”的有关话题，展开了持续多时的学术探讨。你们怎么理解“图书馆精神”？

徐红：我认为“图书馆精神”就是人文精神、奉献精神、创新精神、进取精神。

陈玮、周颖洁：在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

朱虹：高素质、高服务就是“图书馆精神”。

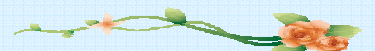
张宏杰、何斐：爱岗敬业、开拓创新、乐于奉献。

黄嫣婷：我理解的“图书馆精神”就是重德务实、宽宏博大。



笔者：最后，我想引用唐铭杰馆长在欢迎会上提出的16字希望与大家共勉：**遵纪守法，勤于思考，摆正心态，乐于奉献。**谢谢大家！

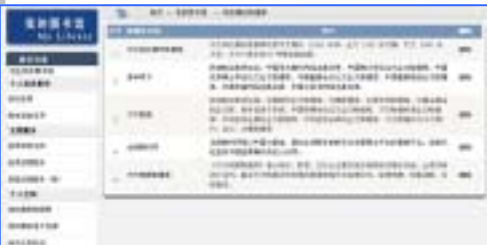
(办公室 周彬)



给大家一个更“好玩”的图书馆

——宝山区图书馆开展体验式服务探析

一、宝山区图书馆开展体验式服务的现状分析



1、个性化服务——独一无二，所以“好玩”

My Library个性化服务。读者可以从我馆网站所提供的全部数字资源里选择自己需要的信息组织在“My Library”中，之后访问“My Library”，将获取与此相关的具体内容，并可通过个性化环境更快速、更有效地使用这些资源。读者也可以管理当前各种不同种类的信息资源，不论它们是本地的，还是在远程的，也不管是免费的或需要许可授权的。通过“My Library”，读者只需要IE浏览器，就可以在任何时间，从任何地方，远程登录宝图远程服务系统和读者空间，获得个性化的信息资源体验。

个性化信息推送服务。新馆运行不久，我馆便推出了以手机短信的方式进行图书到期提醒的服务。读者只需提供自己的手机号码，短信系统就会将一天后到期的图书信息发送给读者，提醒读者及时办理归还或续借服务，读者亦可直接回复短信完成续借。同时，我们还制作了“读者免费信息推送服务征询表”，在表中列出了“读者培训”、“宝山市民讲座”、“展览”等选项供读者勾选。读者完成勾选后，将收到免费的定制短信，便于及时获取相关的活动及培训信息。

2、参与式服务——主动参与，所以“好玩”

据统计，自去年8月29日新馆开放至今年9月底，共有1100多人次志愿者参与我馆的志愿服务。我馆设立了相应的志愿者岗位，如：引导岗位，志愿者在图书馆大厅、各阅览区等担任引导员的角色，解答读者咨询，为读者指导自助办证机及自助借还设备的使用，为特殊读者作引导服务等。再如：日常服务岗位，主要有阅览室管理、书架整理等。我们为志愿者提供平台，同时让他们以社会监督员的身份参与我馆的管理工作，使他们与图书馆员融为一体，让他们在参与管理中得到亲身的体验，在服务他人中得到精神的愉悦。

3、自助式服务与体验式学习——自我服务，所以“好玩”

自助式服务。目前，我馆可供读者使用的自助设备有：24小时自助借还图书馆，自助办证机，自助借还机，自助复印、打印、扫描一体机，电子读报机，图书消毒柜等等。同时，馆内各楼层共放置了270台瘦客户机，读者只需自行输入读者证卡号及密码，就可以免费使用我馆的网络服务。

自助办证机



自助借还机



电子读报机



自助消毒柜



体验式学习。我们在一楼大厅放置了多媒体导览机，读者在手指轻触屏幕的过程中，就能了解到我馆的布局、书刊借阅规则等。在服务台为读者提供了《宝图使用指南》、《宝图使用20问》等小册子。在制作《宝图使用指南》时，借鉴了类似“产品使用说明书”的制作理念，用精炼的语言、形象的图标，将我馆的布局、功能、文献借阅规则、自助设备的使用方法等逐一介绍。《宝图使用20问》列出了20个读者询问最多、最易产生歧义的问题，采用一问一答的形式，每个问题的问答最多不超过100个字。读者通过简单的阅读，只需几分钟时间，便能了解到我馆最基本的服务功能及使用方法。为了让读者能迅速而准确地找到所需的各类书刊，我馆一楼大厅的东西墙壁上分别“挂”了“中国图书分类法之树”和“智慧之树”两棵树。一棵依据中国图书馆分类法制作的“分类树”，清晰的分类名位于每根枝头的顶端，同时配有简单明了的图案标志，读者能在很短的时间内掌握最基本的图书分类目录，然后根据楼层及书架标示，找到所需书刊。

4、人性化的环境服务——不止舒适，所以“好玩”

冷漠、严肃、高高在上的形象会让图书馆丢失越来越多的读者。读者希望的图书馆是轻松、温馨、没有束缚的，越来越多的图书馆也意识到了这点，并用行动来体现这一理念。

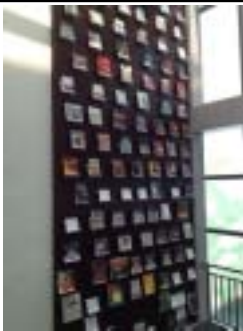
在我馆，从阅览区松软舒适的沙发到书架与书架空隙间贴心的小凳，从各式各样、可以满足不同读者的阅览桌到庭院内随意摆放的休闲座椅，都旨在为读者创造一种舒适温馨的氛围，努力使图书馆成为文化休闲的经典雅座。

舒适的阅览环境



九知堂

我们为部分需要独立思考和安静空间的读者开辟了“九知堂”——这是9间独立的房间，里面配备电脑和书桌椅。读者只需提前一天凭借阅证进行预约，届时就可以使用这一专属的“私人书房”。



赋有艺术气息的书墙

在二楼、三楼楼梯的拐角处，合理利用空间布局建了一面“书墙”，在上面摆放了一些封面设计美观且赋有震撼力的英文原版图书、“四书五经”和艺术类图书，读者在上下楼梯的不经意间便会为之吸引，而对之有兴趣的读者就能随意地拿起一本进行翻阅。这里，俨然成为馆内一面独特的风景墙。

我馆还曾在一楼大厅进口处的地面上“画”了一幅“3D立体画”，这一信息经“宝山发布”在微博上发布后被转发600多次，许多读者慕名从市区赶来，为了一睹这一奇特、好玩的“新鲜玩意儿”。



3D立体画

不同的节日，我馆也注重营造特定的节日氛围。今年农历新年时，一楼大厅里的两棵桃花树就吸引了许多大朋友小读者们，大家在树上挂满各式各样的许愿卡，图书馆成为了寄托美好心愿的场所。

寄托美好心愿的桃花许愿树



二、关于今后如何更好地开展体验式服务工作的几点思考

1、个性化服务更精细。在信息服务方面，可以建立读者查阅记录档案，以便总结和分析服务中存在的问题，及时提供有针对性的信息服务。也可以开展实时的在线参考咨询服务，为用户提供基于电子邮件和WEB表格的数字化参考咨询服务，满足用户在不同时间、地点提出的咨询。

2、参与式服务更主动。在志愿者的参与式服务方面，我们要建立有效的培训机制，保证志愿者服务质量；了解志愿者特点，拓宽志愿者服务范围；奖惩结合、完善志愿者服务激励机制，使志愿者的参与式服务更积极、更主动。

3、自助式服务更便利。我馆的各种自助设备在使用上都是较为简便的。读者在阅读简单的使用说明之后，基本都能轻松地使用这些设备。但是对于部分年纪较大的读者或是残障人士，可能在使用之时会遇到困难，这时就要求我们的工作人员和志愿者多留心、多观察，积极主动地帮助这些人群。

4、培训、活动品牌化。我们在正确定位的基础上要努力打造属于自己的服务品牌，尤其是读者培训和活动更应该品牌化。

5、服务软环境更人性。这里的软环境指的是“人际环境”，包括馆员的精神面貌、服务用语、处理矛盾的方式等等，这些在人性化服务环境的营造上都起着至关重要的作用。

(采编部 张海燕)



编者按：我馆流通服务工作大都集中在一线窗口部门，这里是馆员与读者产生矛盾冲突的重灾区，是最容易受到读者投诉的地方。本期“他山之石”撷取的文章，帮助我们正确认识馆员与读者交往中的矛盾，了解其中原因，找到如何避免矛盾的产生和化解矛盾的方法，从而提高我们的服务质量。



馆员与读者矛盾的心理分析

李妍丽在《图书馆研究》2013年第4期撰文指出，馆员与读者发生矛盾的主要原因：

(1) 馆员缺乏正确的“工作态度”。态度决定一切。公共图书馆馆员素质参差不齐，缺乏专业素养的馆员不了解图书馆的作用和性质及其自身工作的价值，对待图书馆工作持消极的态度，持消极工作态度的馆员在服务读者的过程中，就会对读者的疑问、咨询置之不理，这就自然而然引起读者的不满。矛盾发生在所难免。美国、英国、日本、韩国以及我国台湾、香港、澳门地区都建立了图书馆员职业资格认证制度。而我国内地还没有建立图书馆员职业资格认证制度。这就造成我国内地一些公共图书馆馆员素质低下，一些馆员的居高临下的态度引起读者的对立情绪以至于发生矛盾。

(2) 读者的“偏见”。公共图书馆读者来自社会各个阶层，一些读者对图书馆的性质和功能认识还比较模糊，认为图书馆只是一个“借书、还书”的地方，对图书馆馆员存在一定的偏见，认为馆员职业地位不高，缺乏尊重馆员的意识，因而自身出现违规行为时也不屑于接受馆员的管理。当读者自己一些需求暂时不能满足时，对馆员横加指责，甚至蛮横无理。

(3) 馆员未能与读者良好“沟通”。在读者服务工作中，图书馆员与读者之间的工作交往本身是一种以沟通为基础的互动过程。由于客观条件的制约，公共图书馆的办馆条件、文献收藏种类、个性化信息服务的提供，未能及时满足读者的要求，在馆员没有及时与读者进行有效沟通的情况下，往往引起读者的误解而引发矛盾。

(4) 馆员疏于“劝导”。劝导即规劝开导，用道理说服人，使人听从。相互态度的转变更多地是在沟通中完成的，这种以改变人的态度为目标的沟通就是劝导性沟通。但有些馆员未能认识到这种劝导性沟通的作用。在处理违规读者的过程中，没有对读者进行劝导，而是完全按照有关规定，对读者进行处罚，结果并未达到促使违规读者吸取教训的目的，反而造成读者的逆反心理和对立情绪，引发不必要的矛盾发生。

读者投诉的应对及其思考

周德明在《图书馆建设》撰文指出，读者投诉的应对策略是：

1、反应要快，态度要明。投诉发生后，不确定的等待容易积聚读者的焦虑和怨气。在第一时间对读者投诉表明欢迎和感谢的态度，既有助于营造解决问题的良好氛围、缓解尴尬的局面，也为日后重新建立融洽的关系打好基础。

2、和蔼劝说，带离现场。不少投诉源于“第一线”的争执，读者带有比较强烈的情绪。如果现场争辩，往往是火上浇油，引起围观。而友善地劝离现场，既维护了图书馆的安静读书环境，又能使处于激动的读者暂时安静下来，为解决问题寻找一个理性的前提。

3、团队协作，请出高层。投诉之事不少是因为读者与员工的小摩擦引起，应当在刚起“萌芽”时，其他员工迅速“参与”，好言相劝，事端多半也就归于风平浪静。上海图书馆的“连带责任制”（一个员工被读者有效投诉，其他同组员工应负连带责任）就是希望依此规定减少不必要的投诉，事实证明是可行的。此外，对于属于规章解析类或“僵持不下”的互辩，如能让更高一层的管理者出面解释，通常效果更好。至少，读者有了一种被特别尊重的感受，有利于避免矛盾的升级。

4、改进迅速，常态管理。图书馆设置“投诉”，是为了改进工作、提高服务质量。经验表明，对于个性十足的投诉，可以采用个案处置的办法；但对于涉及读者群权益的投诉，应该多从图书馆管理制度层面做出理性反思。这既是对读者投诉的最大尊重，也是提高管理水平的重要举措。总之，注意倾听、加强沟通、把握实情、真诚言表、及时整改、长效管理，是应对读者投诉时常用的方法。诚然，它们经历了实践的证明，行之有效。





新生代生存指南

——读《没有翅膀，所以努力奔跑》

《没有翅膀，所以努力奔跑》是由两位获得过“韩国人才奖”的韩国青年才俊以自己的亲身经历和感悟写成的的心灵励志类图书。这本以作者真实经历和感悟写出的新生代社会生存指南为当下迷茫的年轻人指明了方向。

当下，不管是在韩国，还是在中国，绝大部分年轻人没有背景、没有家世、没有金钱，除了梦想，一无所有。2013年为就业重灾年，该书从青年面对的最切肤的实际，讲述大家面临的同样的苦闷，发出了震耳发聩的青年宣言：“与其低头跪着接受残酷现实，不如勇于直面人生，起步奋力奔跑，虽然我们的青春没有翅膀助力飞翔，但是只要我们执著卖力地奔跑，就可以和他人一样实现青春的梦想。”作者在书中详细地阐述了在校大学生、毕业生和职场新人如何在竞争激烈的就业市场中，用最短的时间打造自己让自己脱颖而出，不走弯路实现梦想的经验，他们的理念和方法值得中国年轻人借鉴。

该书的两位作者都毕业于韩国的一所三流大学，他们的父亲，一位是出租车司机，另一位是一般的工薪阶层，他们是韩国典型的没人、没钱、没权、没相貌、没学历的新生代，但是毕业后的3年内，他们一个成为LG旗下韩国第三大广告公司的顶级策划，另一个在一个大型咨询公司功成身退后自己成功创业，成为80后翘楚。并且因在工作岗位上表现突出，他们分别于2010、2011年获得了韩国总统亲自颁发的“韩国人才奖”，同时得到该奖项的还有韩国国宝级体操运动员孙妍在、滑冰运动员金妍儿等人。在“人际关系社会”和“学历天堂”的韩国，一无所有的他们成就了新生代年轻人的职场传奇。

两个输在了起跑线上的80后青年，没有先天的相貌、家世、贵人等等资源，毕业于遭人轻藐的三流大学。如同没有翅膀的鸟儿，注定了不能飞翔。他们实践了跪在地上，用双膝奔跑的历程。在膝盖磨坏之前，幸福将他们轻轻托起。这本年轻人写的书，现身说法精彩犀利。尤其适宜那些满怀壮志又不知从何开始，期望成功又对现实时常失望并沉湎于幽怨之中的年轻人。不要对梦想偷懒，读完这本书后，请即刻出发。

——毕淑敏（著名作家）

我们一直期待着这样一本书：它不会假装理解我们，却又以高姿态无视我们的现状空乏说教，而是能直面新生代青年最切肤的实际，讲述我们的苦闷，体慰我们的境况，在心灵最深处做我们的朋友；它不只一味地带给我们感动，还能切实地为我们提供方法，让我们的现实有所变化，让梦想落地生根。

——韩国媒体

摘自《豆瓣网》



图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	 对自己狠一点，离成功近一点	李维文	6	 金钱逻辑	苏祺
2	 野心优雅：任志强回忆录	任志强	7	 目送	龙应台
3	 爱了就会活过来	蔡康永	8	 谢谢你离开我	张小娴
4	 成长比成功更重要	夏末	9	 第七天	余华
5	 养肾就是养命	章友康、张晔	10	 遇见未知的自己	张德芬

“我的中国梦”活动遍地开花

8月27日上午，淞南镇文化活动中心二楼会场热闹非凡。来自淞南镇各居委的140余位中小學生，参加了由淞南镇青保办、关工委和文化中心图书馆共同举办的“淞南镇优秀学牛成长报告及‘我的中国梦’征文评选颁奖大会”。

大会邀请了镇宣传科科长曹维渊、关工委常务副主任季延石、教委主任郁梦娴参加。会上，镇关工委办公室副主任李传根首先回顾和介绍了“我的中国梦”征文评选活动过程，宣布了获奖名单并进行了颁奖。接着，镇优秀学牛程文倩汇报了自己的成长经历，上海市青少年公共服务中心的崔佳丽演讲了“我的中国梦”。

最后，曹维渊科长、季延石副主任分别为学生们解读和诠释了“中国梦”，希望大家志存高远、不断奋进，增强民族的使命感和责任感，为实现“中国梦”而努力学习。

(淞南镇图书馆供稿)



8月23日上午，在月浦镇文化中心四楼多功能厅，60余名孩子在各居委干部的带领下参加了“我的中国梦”主题绘画比赛活动。

比赛中，孩子们大胆想象、认真构图，用手中的画笔尽情描绘心中的梦想，勾画出一幅幅充满童趣、五彩缤纷的作品。经过一个多小时的激烈角逐和图书馆工作人员的认真评选，最终评选出一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，并由获奖选手讲述了自己绘画作品的构思和所欲表达的梦想。

本次绘画比赛完全由孩子们独立构思和绘画而成，富有想象和创新，孩子们将个人梦想及中国梦通

过画作表现出来，既充满童趣，又富有时代气息，充分展示了新时代孩子们的智慧与自信。
(月浦图书馆供稿)



回忆那个年代的中秋

9月18日下午，在罗店文化中心信息苑的多功能厅里，举行了“回忆那个年代的中秋”迎中秋主题活动。几十位老人欢聚一堂，一同过节，尝佳果、吃月饼、忆中秋，共同来回忆那些年度过的中秋。

活动中，大家就“过去如何过中秋”畅所欲言。出生于解放前，现今88岁高龄的高明志老人动情地说：“那会国不安，家何以宁？只要有家人陪在身边，任何日子都是中秋节。”出生于60年代的陶阿姨，提起少年时期那艰苦环境中度过的中秋节，她脸上依然洋溢着怀旧且温暖的笑容。“我们小时候，没有月饼吃，忙着务农，有时候你想起今天中秋节又能怎么样，家里连吃的都没了，只能吃点芋艿、番薯，哪像现在各种口味的月饼，还有国定假期。”阿姨还感叹道“以前的时候，月饼就是奢侈品，现在普及成为了大众食品。”

活动中，老人们的脸上都洋溢着幸福的欢笑，大家都真正感受到了浓浓的节日气氛，而和谐关爱之美也画在了老人们的心上……(罗店镇图书馆供稿)



8月17日上午，高境镇图书馆举办了“动动你的小手，剪出你的精彩”剪纸活动。

封纪英老师首先教大家剪蝴蝶，接着剪窗花、十二生肖、最后让孩子们学做雷锋好孩子，剪“雷锋”，依照封纪英老师的指导，大家尽情地挥洒才华，展示自我风采，用刻刀和画笔展示了飞扬的青春活力，纷纷剪出五彩缤纷的剪纸作品。

通过此次活动，主要让学生们感受一下剪纸的氛围，动手体验为主，希望通过这样的活动丰富学生的暑假生活，培养他们热爱民间传统工艺的热情。

(高境镇图书馆供稿)

动动你的小手 剪出你的精彩