



## 宝山区图书馆召开半年工作总结大会

新馆自试运行至今，已将近一年时间，图书馆各项业务正逐渐步入正轨，为了能更好地做好读者服务工作，为广大读者提供舒适、休闲的学习场所，我馆在7月22日闭馆期间，举行了全馆职工大会。

会议中，馆长唐铭杰同志认真梳理和总结了上半年的各项工作内容和所取得的成绩，并对下半年的工作任务做了通报和部署。据统计，上半年，我馆文献外借册次达到了48万多册；读者流通人数108.5万人次；举办各类读者活动及培训80多场。

4月，我馆完成了全国公共图书馆第五次评估定级工作；同月，我馆参与完成第十五届上海读书节暨第五届宝山·嘉定读书月开幕式活动，中共上海市委副书记李希、市政协副主席周汉民、市委副秘书长彭沉雷、市政府秘书长宗明以及市振兴中华读书指导委员会副主任、宝山区委区政府领导、嘉定区委区政府领导等出席了本次活动。6月至7月，2013宝山·嘉定读书月隆重

举行并取得圆满成功。

上半年的图书馆工作，忙碌又繁琐，随之而来的暑假时期，又是读者进馆的高峰时段，唐馆长利用本次大会机会，重点提到了暑假期间各项工作任务，强调在接下来的工作中，我馆工作人员对自己要高标准、严要求，努力为广大读者营造舒适的阅读环境。

同时，唐馆长还通报部署了下半年其他重点工作，包括陈伯吹纪念馆迁建开放工作、配合完成第八届宝山国际民间艺术节等。

本次职工大会的举行，使我馆工作人员在回顾总结的过程中，吸取了相互之间优秀的工作经验，并提高认识，统一思想，为做好新馆工作奠定了扎实的基础。（办公室 颜琼）



唐铭杰馆长在讲话



## “陈伯吹纪念馆”将于11月中旬对外开放！

### 陈伯吹简介

陈伯吹先生是我国著名的儿童文学家、翻译家、出版家、教育家，是中国儿童文学的领军人物、一代宗师，在海内外享有声誉。他是第六届全国政协委员、第五届中国作家协会顾问、第四届上海市作家协会副主席、第五届和第六届上海市作家协会顾问、中日儿童文学美术交流上海中心会长，曾荣获第二次全国少年儿童文艺创作评奖荣誉奖、首届“樟树奖”、全国“热爱儿童”荣誉奖等奖项。他怀着“为小孩子写大文学”的执着愿望，74年笔耕不辍，创作了大量儿童文学作品，翻译了许多世界儿童文学名著，出版了百余种书籍。



## 读书月台前幕后的那些人

**编者按：**2013宝山·嘉定读书月已经圆满落幕。活动虽已告一段落，而斯时斯景却仍是历历在目，恍若一幅瑰丽的画卷在眼前徐徐翻动。是谁与我们一同共筑了读书月的舞台？是谁为读书月画卷增添了绚丽的一页？请随着笔者一起去认识这些台前幕后的人吧！

### 最优雅——徐慧敏

要论读书月各类比赛的舞台上，最优雅的参赛者，那非荣获“经典美文亲子诵读比赛”二等奖的徐慧敏阿姨莫属。今年已经耄耋之年的她，满头银发，却依然雍容、端庄、自信、优雅，美丽似乎从未从她身上散去，在岁月的沉淀下愈发闪耀动人的光芒。

徐阿姨出身于京剧世家，从小就跟随父母浪迹江湖，饱尝了离乡背井的艰苦和困顿。曾与名闻遐迩的一代京剧宗师——梅兰芳同台演出，曾与蒋英鹤同拜父为师，曾与父亲在上海滩赫赫有名的大亨黄金荣设立的“荣社”教戏……从戏剧舞台到读书学堂，从三尺讲坛到商业职场，从小学教师到企业干部，风风雨雨几十载，对理想的坚守从未松懈。就这么一位生活阅历丰富广博的智者，在赛前除了精心准备自己的朗诵材料、音乐、比赛服装等外，还能放下身段，不厌其烦地传授给她合作的“小孙女”朗诵技巧。

舞台上，看着可爱的“孙女”促膝听她娓娓道来《卖火柴的小女孩》的时候，我忍不住按下了相机，留住了这美好的瞬间，也将这个谦和优雅的徐阿姨记在了心底。



徐阿姨给“孙女”讲故事

嬉闹闹的女孩子中间，留着一头短发，皮肤黝黑，在一旁不说不笑，默默关注别人的她，俨然一个严肃古板的小大人，显得尤为突出。就是这么一个台下说起话来轻声柔气的假小子，走上舞台的那一刻，似乎瞬间换了个人。腰背挺得那么直，雄赳赳、气昂昂走上舞台，她那副必胜的模样，让我忍俊不禁。真没料到，如此娇小羸弱的一个小女孩，朗诵《幸福是什么》时，却咬字清晰，中气十足，时而抒情，时而激扬，时而欢快……她的声音稚嫩、不加修饰，但极具穿透力和爆发力，加上隐有一身不凡之气，一下子镇住了全场。

遗憾的是，那天她和妈妈走得匆忙，我没来得及问她“幸福是什么？”，但我相信，对于一个为了进入决赛而认真指导内向怕生的母亲朗诵，发烧还坚持参加决赛的孩子来说，绝对不会回答“幸福就是吃糖，玩耍……”这么简单。

因为她是一个最“声”动，古灵精怪的孩子！

### 最折服——朗诵艺术家

（过传忠、曹雷、刘安吉、狄菲菲、蔡金萍）

演出前，他们冒着酷暑提前赶至彩排，没来得及喝上一口水，没顾得上坐下歇息会，只立马从包里拿出各自的朗诵作品，默默地做表演前的准备工作。一遍一遍地试读，一字一字地圈画，一次又一次地合乐……直到自己满意方才罢休。

演出时，没有华丽的衣衫，没有炫目的灯光，没有过多的摆设，有的只是淙淙流淌的声音，激越澎湃的真情……他们就这样或自然或端庄地坐在舞台的椅子上，闲话家常般地诵读着耳熟能详的经典篇章。

我不知道，成为一个朗诵艺术家需要多少天赋异禀，但是后天的磨练和品质才能让一个人真正地站在舞台上。如果没有他们那份对朗诵的热爱执着，怎能吟诵出作品的灵魂，感动自己，也感动观众？如果没有他们那份认真严谨，怎能让听众的心灵一次次受到震撼，直到彻底折服？



艺术家谢幕

### 最声动——杨越森

初见杨越森是在选拔赛时，当时，六、七个孩子在门口追逐嬉戏，在一群嬉



决赛中的杨越森

## 最和谐——宝钢老年大学油画班

今年，我馆开拓思维，创新服务模式，除了采用以往举办名人、名作等展览的方式外，还尝试为有艺术梦想的普通人免费举办展览。这一办展理念一经宣传，就得到了社会各界和艺术爱好者的认同和支持。读书月期间就和宝钢老年大学联合举办了“宝钢老年大学油画展”。他们特别珍惜这次展览机会，有的拿出了珍藏多年的“绝世”作品，有的特意重新取材作画，有的为给作品取个好名费尽心思……在老师的带领下，有序有组织地把画搬至展览厅后，又聚在一起研究每一幅画最适合的摆放位置，在不断的切磋、讨论、调整中以求达到最佳的展览效果。

在展览的日子里，他们既是勤学的书画作者又是精心的组织者、耐心的导览者。我曾佯装“恋画之人”，在这小小的展厅里观赏驻足：柔和的灯光烘托着一幅幅精美的画作，丰富的色彩、明快的画风让人不由眼前一亮。不知什么时候，一个满脸欣喜的老人已经悄悄站在我身边，开始向我娓娓道来。当我静静凝视着这些画作，听着他细述每幅画的创作背景、绘画技巧、裱画过程时，似乎是被什么轻点了心潭的水，但涟漪却荡漾不绝。



读者观看展览

## “五朵金花”——教培部全体工作人员

**调整，为了更好地释放。**今年的读书月活动，是新馆开放后的第一届，为了提高读书月的知晓率，吸引更多的人气，本届读书月活动从以往由各街镇共同承办又回归为本馆主要负责；参与面从原先带有组织行为的安排，逐渐转变为更多的读者自发参与；活动策划除了图书馆独立思考外，同时引进了其他数据库公司、出版社的优秀资源；与此同时，读书月活动的涵盖面也更加广泛，除以往的街镇、部队、学校、医院等，还加入了工业园区，并首次推行了几个区县图书馆的共同合作，在新上海人演讲比赛中，更有了外国友人的热情参与。

除此之外，通过不断地提供条件、开发资源、开展一系列活动，引导更多的读者走进图书馆，也让更多的志愿者参与读书月的活动推广中，使读书月活动的宣传队伍日显庞大。

**投入，为了更好地发挥。**今年的读书月活动，大大小小活动共有二十多个，因为整个活动期间又与暑假重合，所以对于教培部来说，工作压力也非常大。一个部门五个人，大家共同分担，各有侧重。

当一个知识竞赛，出题工作不是那么顺利时；当一项活动，选手开始不是特别理想时；当一场讲座，听众不如期望的那么多时；当一个策划，结果没有理想的那么好时；我们没有气馁，而是带着问题不断思考，从调整出题思路，从选择辅导老师，从增强宣传力度，从实践总结反思，用多一份的心投入，便更多了一些进步。

**放手，为了更好地展现。**今年的读书月活动，少了很多汇报，少了很多安排，与此同时，更多了一份信任，一个展现的舞台。馆长从一开始便放手，留给了我们一个很大的空间，从前期策划、宣传、组织及现场安排和主导控制，不再依赖，不再束缚。顶着压力，我们奋勇直前；遇到难题，大家协商讨论；碰到困难，馆长鼎力支持……

也许这份答卷并不那么完美，还有这里那里的一些小纰漏，但有了这份信任和支持，我们还有什么好畏惧的？还有什么不值得努力奋斗的呢？



教培部全体工作人员合影

**结语：**不敢妄称这届宝山·嘉定读书月是最好的一届，因为一定是一届比一届更好！但没有一份感情能超过所有参与者与全馆工作人员的配合与支持给我带来的感动。他们用热情做笔，信念为纸，为宝图谱写了一曲新风尚的赞歌。

由于篇幅有限，我不能一道道来所有人物。但是不管他们是优雅从容、“声”动感人还是和谐如风，在我眼里所有支持和参与我们读书月活动的人都是最可爱的人！

（作者：周彬 杨秋琳）

7月31日下午，作为2013宝山·嘉定读书月重点活动之一的“做阅读推广的图书馆人”交流活动在宝山区图书馆四楼多功能厅举行。本次活动由上海市图书馆学会、上海市图书馆行业协会、宝山区文化广播影视管理局、嘉定区文化广播影视管理局主办，上海市图书馆学会图书馆管理委员会、上海市图书馆学会公共图书馆阅读推广委员会、宝山区图书馆、嘉定区图书馆共同承办。

此次交流活动的主题为“如何做阅读推广的图书馆人”。期间，来自图

书馆界的专家与上海市各区县公共图书馆的阅读推广嘉宾100余人相聚一堂，围绕论坛主题，进行了热烈的讨论。浙江大学公共管理学院李超平教授、华东师范大学范并思教授以及上海市图书馆学会理事长、上海图书馆副馆长周德明馆长分别围绕“阅读里的生命教育”、“如何做少儿阅读推广人”和“阅读推广必须常抓不懈”三个方面内容进行了主旨报告：李超平教授用详实的内容和直白的语言，让我们领略了图书馆学界一流学者开拓的学术视野和深厚造诣；范并思教授通过理论与实践内容相结合，让我们了解到儿童是阅读推广的最基本人群；周德明馆长通过三个方面向大家阐述了每个图

书馆要从自身出发，通过提供条件、开发资源、开展活动、引导阅读、培养习惯等来做好阅读推广工作，让广大市民喜爱阅读，养成阅读习惯，拥有良好的阅读方法，进而建立利用图书馆的习惯，成为图书馆忠实的读者，这也相当于在夯实图书馆自身赖以生存的基础。

来自本市的五个区县图书馆代表也分别进行了相关的阅读推广案例交流，各馆阅读推广工作都很有特色，

## “做阅读推广的图书馆人”交流活动

别开生面，不仅给人新意，让大家获益匪浅，也使得这次活动更有意义。

本次阅读推广交流活动邀请了上海市文广局、上海市图书馆学会、上海市公共图书馆行业协会等领导以及各区县公共图书馆的馆长和同仁，旨在通过交流探讨，促进本市公共图书馆积极开展全民阅读推广活动，形成“政府主导、群众参与、图书馆运作、社会支持”的阅读推广大方向，以共同倡导、共同参与的行业态势，促进“全民阅读”向深度和广度发展。

（教培部 杨秋琳）



阅读推广会现场

## 小小图书管理员



部分小小图书管理员合影

自2012年8月29日开馆至今，今年的暑假可是我们遇到的第一个少儿读者高峰期，大批小读者蜂拥而至，“小小图书管理员”活动也就顺势出炉了。

一个充满书香的环境，一份能够锻炼孩子的工作，还有图书馆工作人员对于孩子们的尽责监管和关爱之心，这样的活动当然很快就得到了家长和孩子们的热情响应。短短时间内，就有30多个小朋友通过各种途径报了名。由相关人员对他们进行了培训，让他们明确做“小小图书管理员”的职责和要求，制定了签到签退制度，严格按照

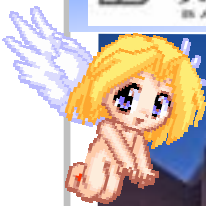
排班表上岗。不料，有几个孩子还真没做几天就退却了，我们也曾怀疑是不是对他们太过严格了，但是，最终我们还是一致认为应该要以馆员的标准来要求他们，对孩子的怜爱不能体现在迁就，而应体现在一种严格的管理为孩子带来的收获上。我们相信，看似“残酷”的条条制度，一定会把图书馆对孩子的爱，爱在骨子里，一定会让孩子们的责任感和荣誉感倍增。我们的举措也得到了家长们的支持，有的家长做起了孩子的宣传员，有的家长身体力行当上了我馆成人志愿者。

别看这些“小小图书管理员”在家个个都是小可爱、小宝贝，经过一个多月的实践，还真是有了不少改变。有的从遇到陌生人不敢说话变得活泼起来，有的从生活依赖家长变得自理起来，有的从过于活泼好动变得“遵纪守法”起来……他们互相交了朋友，更兴奋于自己能在馆员的指导帮助下做得越来越顺手。相信孩子们会为自己感到骄傲，家长们更会为孩子们感到欣慰。

在此，我要引用一位家长的话，大声说：“宝山区图书馆，就是值得信赖！”（办公室 周彬）

6月15日，读者潘和瑞手捧锦旗，专程前来致谢我馆工作人员。原来，三月份他在我馆音像资料库借阅音像资料时突发脑中风。在我馆工作人员的精心照顾和妥善处理下，他被第一时间顺利送往医院救治。

7月12日，我馆物业张宝舍阿姨，在五楼洗手间捡到一个三星note2手机，在教培部老师的协助下，不到一刻钟，就顺利找到了失主。



## 三江汇聚共见彩 ——记宝山区图书馆

( 流通部 陈晓时 )

**编者按：**我馆年轻同志陈晓时，以一个普通读者的视角出发，怀抱着一颗赤诚之心写下了这篇清新小文，倾洒了她对宝山区图书馆的一片真情挚意！

来到上海东北翼的三夹水畔，长江口悠长的江风，夹杂着轻润的水汽，清洗着都市的喧闹。

抬头仰望着这个建筑物：一座亮白的长方体，简单极致的条纹附于外表之上，蓝天白云点缀成背景。顶部镂空了一条空隙，宝山图书馆五个字在午后阳光的照耀下熠熠生辉。

这份安之若素的建筑神情，不由得让人念起安藤忠雄的代表作《住吉的长屋》：二者的外表皆是毫不张扬，甚至可以说有些平淡，却掩不住内在的沉敛静谧。

走进图书馆，最先迎接的是一尊孔子像，根雕古朴大气，出自国家级非物质文化遗产传承人俞有桂先生之手。一楼的大厅明亮大方，咖啡的芳香撩拨着每个人，在自助办证机叮叮咚咚柔音的陪伴下，人流不断鱼贯而入穿梭前行，衬托着周围的却不是高声喧哗的杂闹。或许人们在走入这座图书馆的那一刻，已经把静这个字写在了心底。

乘着电梯来到最高层的展览厅。地方不大，但巧妙地利用了隔断后，却如苏州园林般曲折精致，走出几步又是不一样的风景。

展览厅内虽无名家大拿的稀世名物，但更多是些普通市民落笔而成的习作，虽比不上陈列在珠宝店最醒目位置的昂贵珍品，却如同清晨香樟树上撒着碎亮阳光的树叶，平凡，但闪闪动人。

顺着楼梯而下，来到四楼的少儿浏览区。淡青色的书架幼嫩可爱，而入口处的陈伯吹纪念馆更是



平添了几分惊喜。陈伯吹先生生于宝山罗店，这位“东方安徒生”的写作理念——给小孩子写大文学——其蕴含的人文思想至今仍然光彩照人。手轻轻贴上微凉的玻璃展面，呼吸着旧书信笺特有的气息，仿佛记忆的温度从未远去。陈伯吹先生一生走来的风风雨雨和创作轨迹，带着岁月的柔情和坚守，温润了一路的光阴。

出了纪念馆已接近傍晚，太阳收起了余威，留下清透如水的光线，抽离了白天的喧嚣，二至四楼的挑空庭院更显清静。站在一楼花园抬头仰视，宝山的历史和名物在数十米高的壁画上蜿蜒而去，川息宝汇，如同叙述着这片土地的前世今生。

夜渐渐浓了，三楼九知堂的房间里，也为这个小世界亮起了澄柔的灯。这九个以四书五经为名的小房间，僻出了九片私人空间，供人

静心思考。九知堂内植物青盛，和这座图书馆一样随处抬头见绿。

坐在二楼橙黄色的实木座椅，神闲气定翻开一本本书。白日里的人潮已是不再，白底黑字的书籍诚然无法给予人黄金万两，却能为干涸的灵魂涓以一汪清泉。

埋头于书本中不知不觉已接近了闭馆时分，还有资料还未来得及查阅。不用着急，鼠标在图书馆主页上轻轻一点，不需几秒，庞大得难以计数的云计算平台便尽现眼前。宝山图书馆的数字资源涵盖了几十个专业资源库，在家也可便捷使用——宛如登上云端，尽览各色风景。

走出图书馆，灯光如休止符般一一落下，却意外发现一旁还有一小处仍灯火通明，原来是附属的自助图书馆，24小时持续守候。如同这个世界收起了万千光芒，但还为你留有一盏小灯。

静静矗立在夜的寂静中，凝视着这个沉默的巨人，宛如一个巨大的梦，为了明晨朝日的苏醒沉沉入眠。轻轻感受着同一个呼吸，宛如处在世界的中心，对着深邃的苍穹回以长望。

你或许和我一样，在这座图书馆的陪伴下，润以细流，拂以清风。在这漫漫的时光里，与千万人擦肩而过，却从未和自己走散。



## 儿童阅读推广重点是 发展节日活动还是发展日常服务？

范并思教授在参加我馆举办的“做阅读推广的图书馆人”发言时提出讨论：公共图书馆的儿童阅读推广，具体到以活动形式的服务，需要思考重点发展节日活动还是日常服务的问题。

节日形式的阅读推广活动，一般选择有纪念意义的日子，馆内外多部门合作，馆外或馆内广场、会场等场所进行。参加人数较多，如大型竞赛、表演、表彰等。日常形式的阅读推广活动，一般为馆内阅读服务举行的活动。如讲故事、阅读兴趣小组活动等。

主张节日活动的观点认为：节日活动受领导和社会各界重视，便于获取活动资源，不占用中小学生学习时间，容易聚集人气，可见度高，效果突出。

主张日常活动的观点认为：日常化的阅读推广活动有助于培养儿童的终身学习能力与阅读兴趣，更能体现图书馆的社会价值，也是图书馆追求的终极目标。

范并思教授认为：面向儿童的日常化的阅读推广需要形成“活动”，图书馆儿童阅读服务需要走向“服务活动化，活动品牌化”。品牌化的阅读推广活动所产生的社会效应不亚于节日活动。

公共图书馆借助日常活动进行阅读推广，应该是以小规模、高频率、低成本的阅读推广活动为主。例：深圳少儿馆的喜阅365（文化部全国基层文化志愿服务优秀项目）丹麦奥尔堡公共图书馆建立少儿俱乐部，一周内每天有不同活动，如周一WII游戏，周二动漫时间，周三家庭作业时间，周四图书和诗歌讨论会（IFLA青少年最佳实践之一）。无论大型的、专门面向儿童的图书馆，还是基层公共图书馆，立足于日常服务开展儿童阅读活动，是大有可为的事，也是更显功力的事。

图书馆管理者有必要重新考虑日常活动的价值，将儿童阅读推广重心转向日常活动，丰富与发展日常活动，切实提升图书馆儿童阅读推广的效能。

## 公共图书馆功能再定位思考

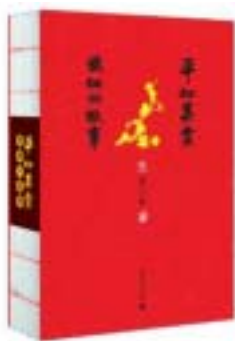
郭欣萍在《国家图书馆学刊》2013年第2期撰文指出，公共图书馆作为公民生活中的“第三空间”，需要有效地发挥图书馆作为信息共享空间、学习空间、文化交流空间的作用，通过给公民提供平等享有文化的权利，使其主动地走进这个“集体书房”，轻松享受阅读，体验休闲文化，提高生活质量，以改变图书馆惯有的严肃、安静、死板形象，突破资源条件的限制，让活力、人气型的图书馆走入公众视野，有效推动良好社会文化氛围的营造。

1、公共图书馆作为信息空间，要不断扩充丰富图书馆内部已有的信息资源数量，借助网络平台，广泛收集各类型的公开存取资源，如国外知名开放存取期刊数据库DOM、中国教育图书进出口公司的Socolar数据库、各大高校所建设的公开课程、国家数字文化网提供的各类型文化资源，与社会多个政府机构、企事业单位合作，将关系民生的政策法律、生活服务与指南、旅游文化历史类的信息及时收集存档，建立公众信息服务平台，帮助公众及时追踪最新信息，满足特定类型的用户需求。

2、公共图书馆作为学习空间，要支持公民的学习、写作、研究活动，提供个人学习空间、小组协作空间、课堂教学等提升公民的学习能力、深化学习内容、改善学习方法。可开设不同层次的课程内容：如知识普及类课程（法律知识、传统文化与历史知识、基本的科学文化知识、医学常识、旅游与地理、饮食与健康等），技能培训类课程（编织、剪纸、厨艺、装潢与装饰、服装设计、管理、写作等），新技术推广类课程（信息资源利用、多媒体技术、摄影技术等），吸引社会各领域的专家，积极参与课程的设计与讲授。

3、公共图书馆作为文化交流空间，可设置供小组研究的研讨室、网络社区、茶吧、书吧，配备研讨需要的资源，如白板、在线通讯工具、幻灯机，以助于开展各类型的讨论交流会交流内容，公众可以任意交流观点与看法，进行话题讨论与问题咨询。除了提供物理空间进行面对面的交流外，图书馆还可采用Web2.0技术手段为用户提供网上交流，图书馆主页建立网络论坛，设置主题版面，让馆员与读者、读者与读者之间进行自由交流，彼此分享自己拥有的经验、体会与快乐。图书馆馆员建立自己的博客，并构建虚拟咨询平台，随时随地接受用户提问，接受用户的反馈信息及意见。





## 用画册打开爱情记忆

### ——读《平如美棠——我俩的故事》

当我试图模仿《青铜骑士》的献辞，用合适语言概括平如和美棠的一生时，却蓦然发现这几乎是中国整整一代人的真实写照。渺小的他们被卷入时代的洪流中，或不幸被时代的车轮所碾压，灰飞烟灭；或苦苦挣扎，终得平凡一生，而未有只言片语留下。相较于他们，平如美棠二人何其幸运，他们不仅找到了一生的相知、相伴与相惜，更因平如的画笔，得以将几十年珍贵的点点滴滴记录长存。

正如每一个与爱情有关的故事都会有一个与爱情毫无瓜葛的开头一样，平如的回忆亦从二人少时鲜有交集的“香梦沉酣的天真岁月”讲起。从盛产珍珠米的麻姑山到节庆时吃的各色时令小吃，从居家布置到幼时母亲讲述的成语典故，饶老先生的回忆如旖旎丝绸徐徐展开，又似古雅悠长的江南小调，缭绕着水乡小镇、故乡风物、旧时天气旧时衣。那是一种既熟悉又陌生的文笔，如鲁迅笔下的百草园，似沈从文眷眷一生的边城，又仿佛汪曾祺谈吃，浓郁的民国文气扑面而来，仿佛不经意间踏入时光隧道，瞬间倒退几年。

虽已年过九旬，饶老的记忆却几乎堪比一座百宝箱，从贵阳的大三元到安顺的米粉老店，几乎旅途中每个相伴走过、承蒙他们青睐的小店，连同那些在店中的细小趣事，他都能如数家珍般历历描述。对于平凡人而言，所谓弥足珍贵的回忆，其实不过是由小事经过天长日久的积淀，陈酿而成。而正是这些温馨的小幸福，构成了平如与美棠一生中最为丰盈的精神财富。记得陈丹燕曾在《上海的金枝玉叶》中提到，她认为丰沛的物质条件更容易造就一个人的品格。平如与美棠的故事也恰恰印证了此，在田园牧歌式的旧中国步入暮霭中后，他们也曾经历了二十几年的聚少离多，也曾经历衣食无着，然而那些美好的回忆、坚定的信任与相守相依的责任却支持着他们走入日出云霏开，踏进天边出彩霞。比起“爱人”这个称谓，我认为用“伴侣”来描述平如与美棠更为合适，他们相聚时美好，分离时守望，在鱼雁往返中弹奏着心灵的相知，演绎着陪伴的最高境界……分处彼处他方，共守一轮明月。

——摘自“豆瓣网”

## 好消息

👉 2013年8月20日至9月1日，饶平如老先生将在宝山区图书馆五楼展览厅展示体现平如、美棠两个人旧时回忆和感情的信物：带框的生活照片、结婚大框照、老行李箱、血糖记录、书信、病中一些自制用品、口琴、画画工具等，而留不下来或是散失了的东西则变成了画作。这每一件物品，都是属于两个人的一段回忆，也都是夫妻俩人生历程的重要见证。

👉 2013年8月31日下午2点，饶平如老先生将亲临宝山区图书馆，与我们共同分享“我俩的故事”，感受他们那份爱情的美好。



## 图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	看见	柴静	6	自制力：哈佛商学院最受欢迎的MBA管理课程	高原
2	正能量2：幸运的方法	[英]理查德·怀斯曼	7	战争就是这么回事	袁腾飞
3	致我们终将逝去的青春	辛夷坞	8	邓小平时代	北京三联社
4	定律	李维文	9	没有翅膀，所以努力奔跑	[韩]诸葛铉烈 金度润
5	幸福要回答	杨澜	10	偷影子的人	[法]马克·李维



## 书香满部队 共享读书乐



在“八一”建军节即将来临之际，2013年7月30日上午，罗店镇图书馆的工作人员来到宝山武警中队，与官兵们举行了“我最喜爱的一本书”读书征文活动的颁奖仪式。仪式上，在大家伙热烈的掌声中，官兵们互相交流了彼此的读书心得，畅谈了人生。

“我最喜爱的一本书”读书征文活动历时15天，共收到征文200多篇，其中宝山武警中队43篇，作品主题鲜明，积极向上，注重思想性和艺术性的统一。经过评审，中队新兵乔中景《八度正能量》、熊思阳的《“此刻”，将成为“不再复返”》等荣获军营征文活动一、二等奖。

这次颁奖活动选择在武警中队的军营举行，是为了深入贯彻学习落实党的“十八大”精神，通过夏日图书之旅阅读活动的开展，有效提升中队官兵的读书热情。早在几年前，罗店镇图书馆就与武警中队签订了共建协议，图书馆定期为中队送书，图书内容丰富多彩，有最新出版的小说、军事类、科普教育类、文学类、艺术类、甚至包括食品保健类等书刊。战士们在图书馆的业务指导下，每季度就开展读书活动一次，为部队文化建设再上了一个新的台阶。



颁奖仪式

(罗店镇图书馆供稿)



授与学

7月16日上午，顾村镇图书馆举办了2013暑期少年学生《环境保护与食品安全知识讲座》活动，特邀退休高级工程师、顾村镇书友会易秀英老师主讲，共富社区80多名儿童在各居委干部的带领下参加了本次活动。

7月23日上午，顾村镇图书馆举办了主题为“儿歌创作知识辅导”的专题讲座，特邀顾村民间诗人、《顾村诗乡报》编辑、顾村书友会成员杨瑞福老师主讲儿歌创作知识。顾村镇共富新村50多名少年诗歌爱好者参加了本次活动。

7月30日上午，顾村镇图书馆特邀退休高级讲师、诗词爱好者、周学海老师为共富社区60多名中小学生作了“诗歌朗诵指导讲座”。

(顾村镇图书馆供稿)

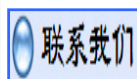
这个暑假不孤单

## 高境镇举办“唱红歌，激斗志，迎八一”活动

2013年8月1日，为迎接建军86周年，加强社区精神文明建设，高境镇图书馆与高境二村关工委联合举办暑期少儿“唱红歌，激斗志，迎八一”活动。由于每年学唱童谣受到了孩子和家长们的一致好评，为此，社区中的老党员封老师自告奋勇担当起了暑期班的音乐老师。孩子们积极练习，全身心投入到唱红歌活动中去。《让我们荡起双桨》、《打靶归来》、《红星照我去战斗》等一首首雄壮、嘹亮的红歌响彻整个活动室，这些耳熟能详的歌曲抒发了孩子们对党、对军人和对祖国的热爱之情，一曲终了，孩子们情不自禁地鼓掌欢呼起来。(高境镇图书馆供稿)



乐在其中



主编：唐铭杰

副主编：江晔 张大鹏 孙迎春

责任编辑：周彬 校对：颜琼

网址：www.bslib.org

地址：海江路600号

电话：36515121 传真：36515121

E-mail：gk@bslib.org