



宝山区图书馆新馆开馆典礼隆重举行



新馆开馆启动仪式

2012年9月12日上午，宝山区图书馆新馆开馆典礼在图书馆一楼大厅隆重举行。中共上海市委宣传部副部长陈东，上海图书馆馆长、上海科学技术情报研究所所长吴建中，上海市文化广播影视管理局副局长王小明，中共宝山区委书记斯福民，中共宝山区委副书记、区长汪泓，宝山区人大常委会主任张静，中共宝山区委副书记袁鹰，中共宝山区委常委、宣传部部长杜松全，宝山区人民政府副区长陶夏芳等领导出席了开馆庆典活动。来自全市各区县公共图书馆的领导以及宝山区各委办局、各街（镇）分管领导和文化中心主任及志愿者代表等共180余人参加了本次庆典活动。新西兰驻上海总领事馆副总领事Mr. Brian Hewson（何柏衍）也参加了

了庆典活动。

庆典仪式由宝山区人民政府副区长陶夏芳主持；中共宝山区委副书记、区长汪泓，上海图书馆馆长、上海科学技术情报研究所所长吴建中分别致辞。庆典仪式中还举行了宝山区图书馆志愿者颁证仪式，并由读者代表上台发言。

最后，中共上海市委宣传部副部长陈东，上海图书馆馆长、上海科学技术情报研究所所长吴建中，中共宝山区委书记斯福民，中共宝山区委副书记、区长汪泓，宝山区人大常委会主任张静共同为宝山区图书馆新馆启动开馆。



市、区领导欣赏上海老期刊创刊号



朗诵艺术家狄菲菲声情并茂的表演

庆典仪式举行的同时，五楼报告厅里也在进行着“朗诵，让阅读更‘声’

动——《读者文摘》十年精粹朗诵会”，梁波罗、陆澄、陈燕华、刘家祯、狄菲菲等著名朗诵表演艺术家悉数登场，令现场180多位观众充分领略到朗诵艺术的无穷魅力。而五楼展厅内也正展出九十多件上海老期刊创刊号和老建筑照片，再现了“海纳百川，包容开放”的老上海风情，向广大读者展开了一幅海派历史文化和经典建筑的画卷。

看了朗诵会和展览。

庆典活动结束后，领导和来宾们参观了宝山区图书馆新馆并观

（办公室）



宝山区图书馆试开放至今已近两个月了，这期间，在大家共同的努力下，各个部门相互配合协助，慢慢的都摸索出了自己的工作方式，图书馆这艘大船也开始真正平稳前行。

新馆开放的一个多月中，我欣喜地看到了读者对我们图书馆的赞誉和关注，也看到了由于种种原因而产生的对我馆的误解和不满；愉悦地看到了新技术给读者带来的便捷，也看到了新设备给老年读者带来的使用困难；随着不断的探索和磨合，这些问题会慢慢得以解决，却也因此发现了我馆读者的理解和宽宏。

参考咨询岗位考验的是人的耐心，磨砺的是人的浮躁，升华的是人的底蕴。面对形形色色的人、事、物，如果没有那份平静如水的心态，很难把参考咨询的工作做好。这一个月以来，咨询服务台从原先集中攻破到现在的分工合作，力求做到效率最大化，很庆幸有身边的这些同伴，因为感同身受，一切才不会显得毫无意义。一有懈怠，我总不忘提醒自己“不忘初心，方得始终”。

向日葵告诉我，只要面对着阳光努力向上，日子就会变得单纯而美好！加油吧各位！（流通部 杨妮）



我的主要工作是前台的读者证办理和业务咨询，对我来说，这是一项很新鲜、很有挑战的工作：每天必须面对形形色色的人和事，要学会处理各种问题。在这段忙碌工作与学习的时间里，我也更加了解到图书馆对于培养读书人的重要性，同时也认识到读书对于培养自身文化素养的重要意义。

每当能听到读者的一声感谢和一个笑容都会让我们每一个人心存满足，这也是身为一个宝图人工作的动力所在，激励我们在将来的工作中不断努力。（流通部 何斐）

每每到了周末和节假日，四楼少儿阅览室的全方位功能就显露无疑。大量的新书、崭新的电脑设备、高度娱乐性的iPad，少儿阅览室满足了现在孩子们学习、休闲、娱乐的需求。这些设施的增加，无疑也给少儿阅览室的工作人员增加了工作量，来的孩子多了，书架自然就混乱；玩的孩子多了，环境自然就嘈杂；闹的孩子多了，小摩擦也就不可避免。因此可以这么说，少儿阅览室的工作人员不但承担的是图书管理员的工作，更是孩子们的保姆、保镖、家长。缺乏耐心和细心的工作人员，在少儿阅览室只会做得越来越辛苦和烦躁。虽然说少儿阅览室的人流量大、借阅量大、孩子难管理，但是我们始终抱着服务读者的心态，我相信一定会做的到位，做的出色。（流通部 李浩楠）



刚开馆的第一个月，我担任的工作是四楼少儿阅览室的管理员。少儿阅览室最大的特点为周末人流量巨大，读者常常爆满，还书量借书量直线上升。同时，由于少儿读者年龄层较小，往往随意归放书本导致的错架乱架屡见不鲜，给本已繁重的工作增添上不小的负担。面对这样不逊于集市的喧闹场面，我们首先做的是维持好现场秩序，秩序维稳了，对于接下来展开的工作便可减少很多不必要的重复劳动。接着，趁着空闲的间隙，见缝插针将还来的书予以上架，努力整理被小朋友弄得凌乱不堪的书架。虽然任务繁重，但只要心态平和一步步来，面对这样的人流，也可以将工作做好。

对我们图书馆馆员来说，读者一个满意的微笑，便是对我们最大的鼓舞。同时，对于一些不配合工作，态度不甚友好的读者，我们也应以最大的耐心和诚意来让对方充分理解、体察，并遵守馆内的规章制度。在坚持维护规章制度的基础上，只要是力所能及的能力范围内，秉承“关注读者，用心服务”宝山图书馆的办馆宗旨，一定竭尽所能为读者提供切实、优质、温馨的服务。（流通部 陈晓时）



相聚宝图 共度佳节



中秋、国庆佳节来临之际，我馆特举办“相聚宝图 共度佳节”系列主题活动。

9月30日（中秋节）上午，宝山区图书馆四楼少儿阅览室里人头攒动，50多名来自全国各地的外来务工子弟及部分孩子家长兴致勃勃地相聚这里，与宝山儿童一起以沪上传统形式共度中秋佳节。图书馆工作人员还手把手地指导孩子们“折纸兔”，用拳拳爱心为他们送上“节日礼包”和真挚的祝福，带去节日的欢乐。



孩子们认真看老师演示

9月30日（中秋节）下午1点整，图书馆五楼露天庭院又迎来了60多位中老年读者，这里正举行“‘中秋节俗种种’读者沙龙”活动，由上海师范大学翁敏华老师主讲，整个活动采用贴近读者的互动形式，让读者在轻松愉悦的氛围中详细了解中秋节的起源、风俗及文化内涵等，共同度过一个特别的、美好的中秋佳节。



翁敏华老师正在介绍中秋的起源

2012年10月6日下午，我馆少儿阅览室里热闹非凡，“我为祖国而自豪”少儿现场绘画活动在这里举行。本次活动吸引了40多位小读者参加，孩子们纷纷用充满童真的绘画作品表达了对祖国的热爱。



小读者专心致志地勾画出心中的祖国



工作人员向大家展示小读者的作品



来张合照吧

传统的节日蕴含着丰富的传统文化，依托传统节日让读者，特别是未成年人、老年读者和外来务工人员了解传统文化、共享节日欢乐，是我馆一项长远而又坚定的任务。春节、元宵、清明、端午、中秋，每一个传统节日里，我馆都将坚持不懈、竭尽所能地开展精彩纷呈的公益活动，在活动中传承文明、传播文化、奉献爱心。

（教育培训部 杨秋琳）





走进宝图

——宝图志愿者服务心得体会

八月里一天，偶然间在单位的论坛上发现一个宝山图书馆招募志愿者的帖子，马上将这份内容打印下来，在午夜慎重地写下了自己的这份申请表！

在随后的培训活动中，让我们更进一步了解了新建的宝山图书馆：现在的图书馆是定位在高端、前沿科技，云计算平台，RFID技术，桌面虚拟化技术，自助办证，自助借还，自助复印、打印、扫描等技术应用。

这段时间，学到了很多新的东西，譬如如何指导读者使用新的自助设备、图书如何分类、如何使用图书馆的Wifi上网、如何在网上查询书目、如何在书架上找到自己需要的图书等。最让我感受深的是各式各样的读者的状态，有问东问西的、有啧啧称赞的、有提意见的、有卖老资格的、有装什么都懂的、有谦虚内敛的、有活泼开朗的、有着急上火的、有讨个说法的，一天下来，累的够呛！不停地回答，懂的或不懂的，口干舌燥；但自己觉得还是很兴奋，终于可以在梦寐以求的图书馆为大家服务了！

（志愿者 宝山钢铁集团 袁小勇）



耐心指导读者使用自助设备

在新馆开馆前的志愿者培训会上，唐馆长动情地讲述着新馆的建设、验收、布置过程以及书籍的整理、保管及上架，带我们熟悉图书馆各楼层布局，兴致盎然地为我们介绍馆内现代化的一流设施、独具匠心的墙画、温馨感人的休息凳摆放、巧妙的电脑及网络走线布局、充满童趣的儿童馆布置等等。让我在感慨这些年宝图工作人员不为人知的艰辛与不易的同时，也强烈感受到了他们对宝图的热爱与付出。为自己能有机会为宝图服务，成为其中的一员而感到欣喜。



与志愿者们进行交流互动

每次看到工作人员对我们志愿者报以一个微笑、一个点头时，心中悠然升起一种家的归属感。宝图教培部的工作人员以及教培部建立的宝图志愿者QQ群，更是拉近了我们志愿者与宝图的距离。工作中发现的问题及建议，每次总能得到教培部工作人员及时的回应和耐心的解答，这些都深切让我感受到了温暖。

作为一名志愿者，在服务他人，服务社会的同时，我在自身精神上也得到提高、完善和发展。参与志愿者工作既是“助人”，亦是“自助”，既是“乐人”，同时也“乐己”，我会不断鞭策自己，努力做到更好。

（志愿者 宝钢住商汽车贸易有限公司 徐华）

众所周知图书馆是一个公共场所，每天对于进出人员及大批量图书借还的管理都对人力有极高的要求。平时会觉得这些工作相当简单与轻松，而现在身为志愿者的我终于亲身体尝到其中的辛苦滋味了。

每天都要面对川流不息的借书人群，时刻在自助借书机旁解说和示范如何使用；还要帮助读者根据索引号在书架上找书；有些不会使用计算机的读者还要帮助他们查找所需图书。寥寥几笔无法描述每天量之大，我们所能感受到的只有沁出的汗水和直直腿，而这些只是图书管理员一天工作的两个小时工作量。

生命如花，岁月如歌，有一种生活你没有经历过，就不知道其中的艰辛；有一种艰辛你没有经历过，就不知道其中的快乐；有一种快乐你没有经历过，就不知道其中的纯粹。

（志愿者 周宇红）

结束语

如今，在宝图你随时都会见到志愿者的身影，他们或在墨香四溢的书架之间往来穿行，或在计算机前指导读者如何使用，或在自助借书机前帮助读者办理借书。正因为有了他们无私的奉献与付出，我们宝图的队伍才能更强大！





宝图一瞥



2012年10月16日，中共宝山区委宣传部副部长、区文明办主任莫新华，宝山区双拥工作领导小组办公室常务副主任邱正贵及宝山各驻军部队首长一行，来到我馆参观考察。

唐铭杰馆长详尽介绍了我馆现状和服务设施等。部队首长对新馆的环境和各类设施设备赞不绝口，纷纷表示，将与我馆保持长期共建交流关系。



体验自助办证机的快捷



陆震教授在作精彩的报告

10月16日下午，宝山区各局、机关单位、社区党员以及读者160余人，在我馆五楼报告厅内共同听取了著名社会学家陆震教授为大家作的“展望党的‘十八大’”的形势报告。

陆震教授在报告中对历任国家领导人的政绩做了详细的介绍和说明，并对当下国际国内形势作了深刻分析，他认为“十八大”一定能成为改变中国整体形势的新转机。

陆震教授的报告生动不缺知识性，幽默不乏政治性，他用一种新的思路和表达方式，引起了全场党员们的广泛兴趣，时不时全场响起热烈的掌声。党员们对经常在活跃在电视节目中的陆震教授显然也并不陌生，报告结束后，很多听众还意犹未尽，情绪高涨地和陆震教授

继续讨论讲座话题。



2012年10月17日下午，我馆组织的老年电脑基础培训班在二楼电子阅览室正式开班，由本馆信息技术部韩羿老师主讲。韩老师向老年学员们教授了电脑的开关机操作、电脑的基本组成等基础知识，并教会了他们如何使用手写板，学员们在老师的耐心指导下进行了上机操作，感到收获颇甚。本期培训班共有20名学员。



近期，我馆组织开展读者免费培训之摄影基础培训班，本次培训班开始招募后，短短一周就有许多读者踊跃报名，最终共招收了18名学员，以中老年为主。



学员们仔细地记录老师的授课内容

9月22日上午，第一次培训课正式开讲，由上海市摄影教学研究会会长潘峰老师主讲。潘老师就摄影艺术表现形式作了详细讲解，并运用多组照片举例说明了活泼、夸张、真实、发现等各种效果的拍摄技巧，让学员们感到获益匪浅。

此次摄影基础培训班共开设6次课程。

培训日期为：9月22日、10月13日、10月27日、11月10日、11月24日、12月8日（均为周六）

培训时间：上午9：00-11：00

培训地点：宝山区图书馆（海江路600号）二楼电子阅览室

报名方式：一楼总服务台填写报名表

当RFID遇到图书馆

宝山区图书馆于2012年8月29日试运行，新的图书馆运用了很多新的理念、新的技术。一个显著的变化就是从人工借阅到自助借阅的转变。这一转变要归功于RFID技术的使用。

什么是RFID？

射频识别即RFID (Radio Frequency Identification) 技术，又称电子标签、无线射频识别，是一种非接触式的自动识别技术，它通过射频信号自动识别目标对象并获取相关数据。

RFID的特点是什么？

RFID识别工作无须人工干预，作为条形码的无线版本，RFID技术具有条形码所不具备的防水、防磁、耐高温、使用寿命长、读取距离大、标签上数据可以加密、存储数据容量更大、存储信息更改自如等优点。

RFID在图书馆的应用？

RFID技术主要用于自助式借还设备。当读者选好需要的书籍后，只需在自助借还机上刷卡，把书放在设备上，系统会自动识别图书、借书入卡，并且打印详细凭条；当读者还书时，无需刷卡，直接把书放到还书机上，系统即可自动识别。

RFID为图书馆带来什么优势？

RFID技术的引进，改变了传统的图书馆的服务模式，减少了读者的时间，为读者提供更为便捷、迅速和自助的借阅服务，并给了读者更大的自主权限，让图书馆更为人性化、智能化，更好感受图书馆轻松、休闲的氛围。同时，将馆员从借书、还书的事务性状态中解放出来，更多地专注于读者的需求，使图书馆的服务质量得到更大的提高。

宝图的每个楼层都配备了供读者使用的自助借还设备，考虑到每位读者的休息时间的差异，在门口还设置了24小时自助图书馆，让读者不受时间限制，随时可以体验到新技术带来的便捷。

(信息技术部 严燕倩)



24小时自助图书馆



全国文化共享工程业务培训有感

9月5日上海图书馆网络信息中心主办了一场全国文化共享工程业务培训。此次培训旨在让全体馆员熟悉共享工程近年来的发展情况、共享数字文化，提高信息素养，以便能够更好地开展读者服务。

培训会议上，共享工程国家中心主任陈胜利主要解读了“公共电子阅览室建设计划”实施方案，要以科学发展观为指导，坚持公益性、基本性、均等性、便利性原则，以保障人民群众基本的文化权益为目标，以未成年人、老年人、进城务工人员等特殊群体为重点服务对象，努力构建内容安全、服务规范、环境良好、覆盖广泛的公益性互联网服务体系。最后彭江老师介绍了共享工程HD客户端，考虑到目前移动阅读已成为主流，为了扩大共享工程资源平台的设备普适性，开发了苹果IOS平台，包含了工程动态、文化专题、特色讲座、精品影视等。

本次培训不仅加深我们对文化共享工程目前发展情况的了解，而且也提高了获取优秀文化信息资源的技能，在今后的工作中向读者推广文化共享工程，让更多的读者享受这份文化大餐。

(信息技术部 张芳)



老师正在介绍网站的资源



图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	 白鹿原	陈忠实	6	 因为痛，所以叫青春：写给独自站在人生路口的你	金兰都
2	 你若安好便是晴天：林徽因传	白落梅	7	 红高粱	莫言
3	 百年孤独	马尔克斯	8	 霍乱时期的爱情	马尔克斯
4	 遇见未知的自己：都市身心灵修行课	张德芬	9	 不一样的卡梅拉	克利斯提昂·约里波瓦
5	 自控力(斯坦福大学最受欢迎的心理学课程)	凯利 麦格尼格尔	10	 目送	龙应台

活着真好

——《一公升的眼泪》读后感



“听说在那悲伤的彼岸，有着微笑的存在。”

木藤亚也，是个再普通不过的16岁日本女孩。那一年，是花颜初绽的高一，可她却开始走路摇晃，有时会无法很好地使用餐具。不久，她被诊断出患有“脊髓小脑变性症”的绝症。四肢瘫痪，难以吞咽，言语困难，都是亚也未来将要面对的病症。

“究竟好不容易到达的前方，有什么在等着我？”

“妈妈，为什么是我呢？”亚也有过这样的不甘，“我只有十六岁啊，为什么会是我呢？”可是，生命的加速凋零并没有将她击得一蹶不振，她开始写日记，倾注着自己的希望，虽然字迹随着病情的恶化越发潦草，但是她的求生欲却日渐强烈，顽强地布满了一页又一页。

“如果连明天都能看见，那么便再也不会叹息。如同逆水行舟一般，如今正朝前方前进。”

尽管能够望见已知的未来，但是亚也并不妥协。“停下脚步活在当下，即使总有一天会失去。”凭着对抗病魔强大的意志力，拖着日渐衰弱的身体，不再抱怨，为了自己的身体与长久为自己付出的家人和朋友，开始了与病魔的战斗。“花瓣一片一片地绽放，花朵也不是一下子全开的，我明白昨天是与今天紧密相连的，好高兴。”亚也一直这么鼓励自己，学会为每一次颤抖的站立欢呼，学会为每一次发出的模糊的音节会心地微笑，也学会为将想写的字艰难地写进笔记本的大线框而对自己充满信心。。。亚也就这么如同溺水的人努力地想要抓住浮木，上下挣扎地活着。直到21岁那年，她开始陷入长时间的昏睡。在25岁那年，留下充满酸楚的日记，平静地离开了人世。

即使是对看不见的未来，也应该有生的希望。“把手放在胸口，能感觉到心跳的声音，好高兴啊，我还活着。”看着这样的字句，仿佛能望到亚也正像黎明的太阳般腼腆而又爽朗地微笑，由衷地感激自己活下的每一天。肯定着自己，为自己骄傲，能坚定地面对接下来的种种。

活着真好，不是吗？能够听到自己一下一下坚定的心跳，能够奔跑、欢呼、交谈、拥抱。。。不光对亚也来说是种幸福，对任何人来说，都是一种至高无上的幸福。我们能够继续听到自己的心跳，继续奔跑、欢呼、交谈、拥抱。。。这些简单的组合，组成了“活着”。活着的本身，就是一件幸福的事啊。

“摔倒的同时仰望天空，懒懒的天空今天也是广阔无边地微笑着，我是活着的。”

活着真好。



(读者 栗原)



莫言——首位获得诺贝尔文学奖的中国籍作家



莫言，原名管谟业，1955年2月17日生于山东高密县。

中国当代著名作家，山东大学文学与新闻传播学院兼职教授，香港公开大学荣誉文学博士，青岛理工大学、青岛科技大学客座教授。

2012年10月11日，莫言获得2012年诺贝尔文学奖，颁奖词称莫言“用魔幻般的现实主义将民间故事、历史和现代融为一体”。

主要代表作品



《红高粱》：荣获第四届全国中篇小说奖，根据小说改编的电影《红高粱》获第38届柏林电影节金熊奖。

《丰乳肥臀》：小说热情讴歌了生命最原初的创造者——母亲的伟大、朴素与无私，生命的沿袭的无与伦比的重要意义。1997年《丰乳肥臀》夺得中国有史以来最高额的“大家文学奖”。

《酒国》：莫言的讽刺小说，小说借助“酒”这种饮料，描绘了官场生态，抨击了官场的腐败。

《生死疲劳》：叙述了1950年到2000年中国农村50年的历史，围绕土地这个沉重的话题，阐释了农民与土地的种种关系。

《檀香刑》：小说以摇曳多姿的笔触，百感交集的激情，高瞻深睿的思想，活龙活现地讲述了发生在一百年前的“高密东北乡”的一场可歌可泣的运动，一桩骇人听闻的酷刑，一段惊心动魄的爱情。

浓情律动 盛世欢歌

——喜迎党的十八大召开配送演出活动侧记

9月24日下午，友谊路街道社区文化中心内的三楼多功能厅座无虚席。这里正在举行的是东方宣教文艺资源配送、上海演出家艺术团等联合主办、由友谊路街道社区文化活动中心承办的“浓情律动 盛世欢歌”——迎接党的十八大召开的配送演出。

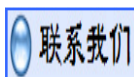
整场演出在一曲气势磅礴的舞蹈《盛世欢歌》中拉开了序幕。美妙动听的音乐、欢快热烈的旋律一下子吸引了在座的每个人。接下来，二胡独奏《战马奔腾》、傣族舞蹈《邵多丽》、独角戏《欢歌笑语唱和谐》等内容丰富、形式多样的节目，让在座的居民看得目不暇接，一个劲地拍手称绝！而史济刚和黄懋立的男声独唱《阳光路上》《红星照我去战斗》等耳熟能详的经典歌曲，也是大家所喜欢的。熟悉的旋律加上演员深情的演唱，使得在座的每个人思绪一下子被带到尘封的过去。现场还有一位老伯，和演员一起演唱《花儿为什么这样红》。大家佩服老伯勇气的同时更是为他鼓掌加油，整场演出的气氛瞬间被推向高潮！



精彩的演出让人目不暇接

短短一个半小时的演出，在大家此起彼伏的掌声中落下帷幕。今后，友谊社区文化中心将不断引进风格迥异和形式多样的文化活动，以此来不断满足社区居民的精神文化需求。

（友谊路街道图书馆供稿）



主编：唐铭杰

副主编：周亿庆 张大鹏 孙迎春 江晔

责任编辑：王梦飒

校对：王瑞芳

网址：www.bslib.org 地址：海江路600号 电话：36515121 传真：36515119 E-mail：mswang@bslib.org