



社区图书馆作为社区和谐文化的一个重要组成部分,为丰富本地区人民群众的文化生活,保障人民基本文化权益,让人民群众共享文化发展成果作出了不懈的努力。宝山区各街镇社区图书馆从实际出发,以读者为中心,推出了多元化、个性化、人性化的特色服务,丰富了人民群众的文化生活,提高了市民文化修养,使社区图书馆成为读者遨游知识海洋的乐园。

## 月浦镇图书馆特色服务 ——锣鼓文化

锣鼓是月浦镇的特色文化品牌,月浦锣鼓已被列入首批《上海市非物质文化遗产名录》。继承民间传统文化、弘扬月浦锣鼓艺术,既是月浦镇文化建设的重要内容,也是月浦镇图书馆工作的服务品牌。

### 一、管好“百鼓陈列馆”,展示月浦锣鼓风采

“百鼓陈列馆”,是全国第一家乡镇级鼓博览馆,也是月浦镇图书馆“少儿传统文化教育基地”和图书馆特色服务项目。在“百鼓馆”内,陈列着各类中外锣鼓实物近90种,并通过图片、文字、音像等资料,向广大市民传播锣鼓文化知识、进行民间传统艺术教育、展示月浦镇文化建设成果。“百鼓馆”对外开放以来,已先后接待过国际民间艺术节组织的官员、各国的民间艺术家、文化部及市文广局的领导、文艺界的专家同行,博得了广泛好评。



百鼓陈列馆

### 二、建设月浦锣鼓资料库,完善月浦锣鼓谱系

月浦锣鼓始于清朝中期,经商小贩敲着小鼓行走于月浦街头,后来,这种小鼓被当作乐器,与江南丝竹一起演奏。清朝末年,当地鼓手将货郎小鼓的形制扩大,并采用8只鼓沿上围有八仙图案彩绸的小鼓形式,“八仙队鼓”因此而得名。月浦锣鼓鼎盛时期,曾拥有15支锣鼓乐队。然而由于缺乏必要的录音、录像条件,很多优秀的曲目只能依赖于艺人之间的口耳相传,对于锣鼓艺术的传承和发展十分不利。月浦镇图书馆在月浦镇社会事务服务中心的支持下,于2009年开始收集整理月浦锣鼓的各种影音和文字资料,至今已经挖掘整理出珍贵录音录像资料26件,并收入图书馆馆藏资料库,向社会公众开放。

### 三、定期组织锣鼓讲座和教学,着眼锣鼓艺术传承



锣鼓队老师在授课中

为了使月浦锣鼓更好地在月浦地区传承和发展,月浦镇图书馆利用各种假期,定期邀请打击乐专家、著名鼓手为月浦镇居民进行锣鼓讲座和教学,并和月浦实验学校结为共建对象,在校内成立学生锣鼓表演队伍,由绛州鼓乐团的老师为学生讲课,教授传统锣鼓的演奏方法和技巧。该授课活动已经连续举办了3年,为月浦镇培养了不少青少年锣鼓手,深受广大师生的欢迎。

今后,月浦镇图书馆还将继续开展锣鼓艺术推广普及活动,为月浦民间文化的传承和发展作更多努力和尝试,推进月浦镇精神文明建设更快更好发展。

(月浦镇图书馆供稿)

## 罗店镇图书馆特色服务 ——龙船文化

罗店龙船，始于明、盛于清，重观赏、轻竞渡，以表演、竞技为主。

罗店划龙船源于端阳龙船竞渡的民族习俗，但鉴于沪地端阳正处梅雨时令，又值江南夏收夏种农忙时节；且罗店百姓对龙船情有独钟，不能满足于龙船活动仅办一天，故自明代起，罗店划龙船就成为连续数天的民俗文化盛会。罗店划龙船——这一传统岁时节令，年年进行、年复一年，迄今已历400多个春秋，光绪《罗溪镇志》称“擅一邑之胜”。

罗店划龙船所独有的诸多特色，既是深厚地域文化底蕴的体现，也是民间艺术发展的积累。由于历史原因，罗店划龙船活动曾一度停止，造船的船匠和表演的人才流失严重，相关技艺濒临失传。

近几年来，在罗店镇党委、政府的高度重视和支持下，对罗店划龙船进行了及时的挖掘、保护和传承，并连续举办了七届上海罗店龙船文化节，取得了广泛的社会影响。图书馆作为文化发展的前沿阵地，积极配合罗店镇政府连续5年在龙船节上举办了6届龙船灯谜展。



龙船模型

罗店镇图书馆利用其自身馆藏优势，及与市、区图书馆之间的资源共享，先后查阅图书资料124册、检索报刊78份，并走访当地民间老艺人21名，为06、08年“龙船研讨会”、“龙船音乐研讨会”的举行提供了大量的宝贵资料，为罗店龙船最终的完美回归，提供了一定的史料及文化基础。中国社科院学部委员、中国民俗学会理事长刘魁立先生等众多专家学者、市区领导参加了首届罗店龙船研讨会。

2008年“端午节（罗店划龙船习俗）”被列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录，填补了宝山区国家级非物质文化遗产名录项目的一项空白。同年，图书馆在罗店文化中心三楼举办了“迎奥运办世博”纪念改革开放30周年暨国家级非物质文化遗产——端午节“罗店划龙船”活动摄影作品展。旨在让更多市民进一步了解龙船文化，近距离的感受龙船文化。本次展出汇集历届龙船活动优秀摄影作品，罗店龙船模型、罗店彩灯等近150件作品。

为了让龙船文化走进学校，罗店镇图书馆与全镇幼儿园、小学合作，积极组织小朋友参加各种罗店龙船文化的宣传活动，同时还开展了“我眼中的龙船节”摄影图片展示、“我眼中的龙船”儿童画征集活动等，共收到作品100多幅。

此外，为了更好地传承罗店龙船文化的精神，让更多的人了解罗店龙船，尤其是青年学生了解罗店龙船。罗店社区图书馆连续4年利用开展暑期读书活动的有利契机，邀请罗店镇里的民间老艺人，现场为广大学子讲授罗店龙船的历史、相关知识，并组织学生进行专题学习交流会。

罗店划龙船，这一久负盛名的传统文化活动，在“金罗店”又焕发出了新的光彩。

（罗店镇图书馆供稿）



罗店龙船文化研讨会



“我心目中的罗店龙船”儿童画展



淞南镇图书馆特色服务

摄影艺术文化

淞南镇有一支活跃在社区里的群众性的摄影队伍。早在70年代末就已经开展了各项艺术创作活动与各种比赛，经过黑白时代过渡到彩色的摄影时代；到了90年代基本以彩色摄影为主。90年代后期开始从传统相机转向数码相机，目前淞南的摄影协会已经全部进入到了数码领域。

淞南镇具有一定的群众摄影基础，1989年，宝山区首届摄影比赛，600多件作品参赛，淞南镇囊获摄影的一、二等奖。1993年6月，淞南撤乡建镇时，将群众摄影列为创建民间文化艺术之乡项目来抓，纳入了镇文化发展规划之中，在区摄影协会的关心下，选择了成熟的成员和单位作为镇民间文化艺术之



各类摄影大赛证书

乡项目工作的对象，建立了淞南镇摄影活动的联席会议制度，开展了有群众基础、有规划、有组织、有目标的摄影活动。并于1996年10月

被宝山区人民政府命名为“摄影之乡”。自2009年底，新建的淞南镇文化中心落成，社区图书馆搬迁至长江南路以来，无论从馆舍面积、服务角度都较之前取得了新的变化和进步。除了在原有的服务基础上，我们为社区摄影爱好者订阅了《大众摄影》、《摄影世界》、《中国摄影报》、《人民摄影报》等报刊杂志，还在图书阅览室专门划出一小部分地区作为摄影交流区，单独设立摄影书架，相关摄影方面的书籍和期刊独立排架，方便了广大摄影爱好者和读者进一步的交流。

每月淞南镇的摄影协会会员都会在摄影交流区开展各种形式的交流活动，引起很多前来阅读书报的社区居民和老年读者对摄影产生浓厚的兴趣，他们互相讨论、学习摄影技巧和摄影相关的知识，并交流自己的摄影作品。

应广大社区读者的要求，镇图书馆组织开办了专门的摄影讲座，每季度定期开班；每年举行“摄影名家讲坛”；每季度邀请1位市、区级的知名摄影家为

淞南的广大读者和爱好者讲解摄影方面的技术和知识。上海摄影家协会秘书长王榕屏、上海摄影家协会培训部主任曹建国等都曾作客“名家讲坛”，深受读者的欢迎。同时，图书馆经常策划和组织社区读者参加各类摄影比赛和摄影展览，2007年、2008年和2010年先后承办了“宝山区读书月”摄影主题活动，多幅作品荣获优异成绩，我镇图书馆也多次荣获优秀组织奖。2008年，我镇图书馆组织社区读者参加了“上海市第九届读书节”摄影大赛，《读书伴我行》、《回乡途中》等三幅作品荣获二等奖。2009年组织读者参加了由上海市群众艺术馆举办的“风从乡间来——上海市新农村摄影联展”活动，多幅作品入选联展，我镇图书馆也荣获“优秀组织奖”。在2010年世博会期间，我镇图书馆积极组织读者和爱好者进入世博园区进行摄影创作，并举办“印象世博、多彩淞南”摄影大赛，社会影响力进一步扩大。

经过长期的积淀，我镇摄影爱好者的摄影技术和水平不断提高，近年来已有50多幅作品被编入国家、省、市出版刊物，其中《好书送民工》、《百岁老太喜迎新千年》等4副作品被编入上海市委宣传部《社区我们的家》大型画册中；还有300多幅作品入围市、区各类摄影比赛，先后有200多幅摄影作品分别刊登在《人民日报》、《解放日报》、《新民晚报》等，这些成绩的取得，为我镇营造了浓厚的文化氛围，塑造了良好的形象，促进了社区精神文明建设。



淞南摄影进军营



摄影讲座

(淞南镇图书馆供稿)

## 顾村镇图书馆特色服务 —— 诗歌文化

顾村镇诗歌文化盛行已久，2006年确定以诗歌为“一地一品”特色文化，经镇党委、政府核准后，正式作为“文化立镇”方针予以实施。

随着“第一届诗乡顾村”年会在2007年2月胜利召开，意味着“诗乡顾村”建设进入了全面展开阶段。继2007年被上海市文广局正式命名为“诗乡顾村”后，又于2008年被国家文化部命名为“诗歌的中国特色民间艺术之乡”。

2008年，顾村镇图书馆在进行广泛诗歌论文征集的同时，又举办了诗歌朗诵比赛。与前一阶段相比，作品质量有显著的提高，共收到各类作品二百余首。值得一提的是，本镇的中、小学和幼儿园把诗歌活动融入了教育实践，收到了很好的效果，使打造诗乡顾村形成了从娃娃抓起的局面。此外，各居委、村委也为百姓的创作搭建了展示的平台，如泰和三居委的“泰和诗苑”，泰和一居委的“泰和歌声”，共富六居委的“共富诗选”等，文化中心也将泰和三居、泰和新城小学与广福村定为镇的诗歌创作基地。

这一年间，共征集了千余首诗歌作品，经过艰辛的初选，推荐三百首作品，聘请上海市作家协会诗歌委员会的专家从中精选出近百首汇编成“诗乡和韵”诗选，由文汇出版社结集出版。又邀请了长三角地区的著名诗人、诗歌评论家写出有关该诗选作品及民间诗歌理论的探讨文章，与以汇编交流。并于10月份召开了“第二届诗乡顾村年会暨长三角地区民间诗歌交流论坛”及“《诗乡和韵》诗选首发式”。中国作协诗歌委员会秘书长祁人、上海诗歌委员会主任季振邦等诗人、评论家及十余家主流媒体出席，结合上海宝山国际民间艺术节组织了“诗乡和韵”专场演出，使“诗乡顾村”在国际舞台上有了亮相展示的机会。

从2009年开始，在顾村镇图书馆与文化中心的共同努力下，顾村镇的诗歌文化正式进入了成熟阶段。从07年的第一届“诗乡顾村”年会至今，已连续成功举办了5届；08年开始的每一次读书月活动中，由顾村镇主办的少儿诗歌朗诵活动是不可或缺的重要主题活动之一；此外，继08年出版的《诗乡和韵诗选》与第六届上海宝山国际民间艺术节·第二届“诗乡顾村”年会长三角地区民间诗歌论坛《论文集》之后，顾村镇的诗歌创作成果日益丰富，《诗乡报》的创建及《诗乡和韵诗选2》等文献的陆续发行，每一步都标志着“诗乡顾村”的里程。



顾村的诗乡报



少儿诗歌朗诵会

(顾村镇图书馆供稿)

布艺堆绣画即用布做的画，是我国古代流传的一种传统民间工艺。它起源于唐朝，前身是丝缕堆绣，到了清朝有了进一步的发展。据说乾隆的母亲就曾亲自带领宫女们用这种工艺做出了很多花鸟、人物作品。其色彩艳丽、层次分明、神态逼真、生动活泼、故宫博物院至今还收藏、陈列着很多丝缕堆绣作品。

布艺堆绣画是一种高雅的艺术，可以装点居室，也是馈赠亲友的好礼品。它因做工精美、色彩丰富、立体感强、简单易学而深受很多中老年同志的喜爱。为此，高境图书馆给社区居民营造了良好的学习和活动环境，并聘请了宝山区布艺堆绣名师孙爱珠女士为我们高境社区居民传授布艺绣画的工艺。大家在学习布艺绣画制作中，彼此相识，切磋技艺，既锻炼了动手动脑的能力，又丰富了生活，提高了审美情趣。

(高境镇图书馆供稿)



布艺堆绣作品



杨行镇图书馆特色服务  
——吹塑版画艺术

吹塑版画，是以吹塑纸为版材的一个版画品种，诞生于上世纪八十年代，发源于宝山。由于其具有成本低、制作安全、入门容易等优势，且画面效果丰富，故深得杨行百姓喜爱，得以在杨行广泛普及。

杨行吹塑版画大胆突破版画制作的关键难点，以吹塑纸替代石板、木板、金属板等制版材料，其可折、可刻、可切、可剪、可揉的特征，使得复杂的制作工艺变得易学易做。在经历了二十个春秋的风雨洗礼后，现已形成一支由农民、工人、教师、学生、干部等各阶层数以千计的普通百姓组成的吹塑版画创作队伍。

1996年，杨行镇被文化部命名为“中国现代艺术之乡”。近十年来，杨行吹塑版画以其独特的艺术形式享誉美术界，在国内外屡屡获奖，有的被博物馆收藏，其创作技法被收入全国九年制义务教育初中一年级美术教科书。业内专家认定，宝山杨行镇吹塑版画与金山农民画、松江丝网版画共为上海市郊农民画苑中的三朵奇葩。



吹塑版画艺术秀

吹塑版画是与图书渊源最深的绘画艺术之一，其相关收藏书籍、资料、作品集已普及于图书馆。杨行镇图书馆馆内设有吹塑版画专柜，以吹塑版画优秀收藏作品集为原材料，让更多的普通百姓了解参与其中，因为版画与图书馆的渊源，最集中地反映在图书馆的丰富收藏之中。杨行镇图书馆长期以来都十分注重吹塑版画优秀典籍与艺术作品集的收藏。此外，还充分利用图书馆各类资源为文化特色服务：以“读书，让特色添光彩”为主题经常性举办吹塑版画创作培训班，并涌现出了一大批创作人才，先后有数百幅作品在全国、市、区中获奖；为大型交流会编辑了画册、提供简介和大量的资料，每年协助举办中国现代民间绘画杨行年会，并已连续协办了四届“现代民间绘画交流展”和“杨行论坛”，使“杨行”的名字在上海画坛和全国民间美术界赢得了越来越高的声誉。



吹塑版画培训班

汇聚着杨行人民聪明才智的吹塑版画，不仅成为提高人民群众艺术素养和陶冶情操的载体，同时推动着杨行经济、文化建设的发展，在创建和谐杨行的进程中，铸成了一张响当当的文化名片。（杨行镇图书馆供稿）

## 友谊路街道图书馆特色服务 ——剪纸文化

友谊剪纸是我们友谊地区一项独特的民间民俗特色文化之一，在社区居民中广泛流传已有 20 余年。这一独特艺术文化的根深深地扎进了友谊这块土壤，它的须正吸吮着艺术的养料并不断地扩展延伸。

为推进、提升、普及和宣扬民间文化，将这一艺术不断拓展和创新，友谊社区图书馆专门购买、订阅这一独特剪纸文化书籍和刊物，提供学习研究；每年开办“友谊剪纸艺术培训班”，定期举办剪纸技艺作品比赛和展示。另外，每逢在中小学生放暑假期间，开展暑期初级剪纸培训班，至今已连续七年，受到了广大中小學生及其家长们的欢迎和肯定。

友谊剪纸因其特色品牌的推广而广受赞誉，剪纸艺术曾在全国“新世纪杯”比赛中有七名参赛者获银、铜奖，全国“希望杯”中有七名获得二、三等奖及优秀奖，许多作品入选《中华美术精华》一书，《宝钢日报》、《宝山报》、《新民晚报》等主流媒体也多次对这一特色文化进行了详细的报道。

目前，友谊剪纸这一绝活不仅在社区、学校、老干部活动中心得到了推广，还进入了绿色军营，在国际民间艺术节上也受到了外国友人的一致好评。为宏杨中华民族灿烂文化之瑰宝，得以源远流长，剪纸这一朵古老的民间之花将在友谊开得更为鲜艳美丽。（友谊路街道图书馆供稿）



剪纸活动现场展示

## 庙行镇社区图书馆特色服务

### 陈伯吹儿童文学——架起儿童文学与社区文化的桥梁

2009年起，庙行镇社区图书馆以陈伯吹儿童文学作为本馆的品牌特色服务项目，在少儿馆内开辟了陈伯吹儿童文学专柜，添置了陈伯吹儿童文学书籍694册，供小读者借阅。并专设一个陈伯吹儿童文学创作基地，陈列有陈伯吹先生的塑像，以及从第1届到第24届陈伯吹儿童文学获奖作品集和陈伯吹先生为中国儿童文学事业奋斗的杰出成就的手稿和荣誉证书，供青少年读者前来参观学习。

2009年12月11日，第23届陈伯吹儿童文学奖颁奖会在庙行镇社区文化活动中心成功举办，并为“陈伯吹儿童文学基金会创作研究基地”揭牌，宣告陈伯吹儿童文学基金会与庙行镇的合作，将架起儿童文学与社区文化之间的桥梁。庙行镇社区图书馆为了更好地宣传推广陈伯吹儿童文学，举办了内容丰富、形式多样的活动。例如：组织小读者参观陈伯吹儿童文学创作基地、开展陈伯吹儿童文学讲座、“陈伯吹儿童文学我最喜欢的一本书”征文活动等。庙行镇社区图书馆希望通过这项品牌特色服务，传播陈伯吹儿童文学在青少年成长过程中的影响力，能够起到引导小读者“多读书 读好书”的积极意义，在青少年的成长过程中，能有一定的助益。

第24届陈伯吹儿童文学奖颁奖会也将落户庙行，庙行镇社区图书馆将继续以发扬陈伯吹先生的精神、促进儿童文学传播为宗旨，为开展各种儿童文学活动提供便利，为社区文化注入活力。



第23届陈伯吹儿童文学奖颁奖会

### 电子阅览实践区：环保体验馆——为社区居民搭建环保专题活动平台

2010年庙行镇社区图书馆内新建了一个电子阅览实践区——环保体验馆，它是上海市科普示范项目，同时作为社区科普教育实践基地，以贴近居民生活、激发科学热情、培养科学态度为宗旨，力求让每一位社区居民领悟和体验“走进科学”的乐趣，更好地营造讲科学、爱科学、学科学、用科学的良好风尚。

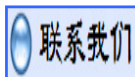
环保体验馆中引进了美国威尼尔公司最新研制的数字化环保指标采集、分析仪器系统，社区居民们可借助电脑及上述仪器，以亲身参与的方式，便可将大家通常关心的，例如：大气污染度、饮用水质量、光磁辐射强度、噪音等级等环保数据精确无误的监测出来。其中数字式太阳能无限遥控气象站更是其中一道亮点，它可将庙行镇社区范围内的基本气象数据，例如：温度、湿度、雨量、风速、风向、太阳辐射、大气压力等随时精确地显示出来，并还可预报未来24小时内本社区的天气趋势。



社区居民感受环保体验馆

庙行镇社区图书馆围绕电子阅览实践区：环保体验馆的建立，为广大社区居民搭建了一个环保专题活动平台，开展了一系列的科普活动：有以世博为主题的“东方之冠”模型制作邀请赛、科技世博图片展；以亲子互动为主题的全家都来赛拼搭比赛、版画制作；还有科普知识片观影、环保设计制作、环保体验馆的参观体验等互动性强的活动内容，让更多居民朋友能在庙行镇社区图书馆充分享受科普大餐，感受科技带来的快乐与魅力的同时，增强自身的科学环保意识。

（庙行镇图书馆供稿）



主编：唐铭杰

副主编：周亿庆 张大鹏 孙迎春 江晔

责任编辑：陆安

校对：王玉峰

网址：www.bslib.org

地址：永乐路737号

电话：36010234

传真：36010234

E-mail：alu@bslib.org