



我馆开展以“世博先锋行动”为主题的创先争优活动

第一阶段，广泛发动、安排部署（6月中旬）

这一阶段以巩固扩大学习实践科学发展观活动成果为重点，主要抓好两项工作。

一是制定“创先争优”活动实施方案，对党组织和党员参加活动提出明确目标和具体要求。

二是召开专题组织生活会，传达学习各级党组织关于深入开展以“世博先锋行动”为主题的“创先争优”活动的指示精神，并对我馆深入开展“创先争优”活动进行安排部署。

第二阶段，扎实推进、全面争创（6月中旬-10月中旬）

一是按照上级党组织的文件精神及统筹安排配合开展各项活动。

发挥图书馆行业优势及特点，协助上级党组织完成各项工作。

二是重点围绕“岗位争先”开展各项活动，以“礼仪培训及演练实践”、“轮岗交流”、“读书月项目负责人制”等工作为契机，继承、延续并发扬优秀的职业风采，相互交流专业技能及经验，努力使服务更上一个新的台阶，使读书月活动更具规模化和影响力。

三是通过开展“文明示范岗”评比，抓服务，促发展，进一步创造良好的服务氛围，进一步打造宝图的服务品牌，向广大读者展示宝图人良好的精神状态、职业道德和服务水平，提升图书馆的优质服务形象。

四是设定每月一天的“党员服

务日”义务活动，集中为读者提供各项优质服务。例如为七十岁以上老人及孕妇送书上门，归还图书到期提醒，党员接待倾听读者诉求等。更好地体现党员的先进性和模范作用，切实为读者提供更人性化更周到的服务。

第三阶段，总结评比、民主推荐（10月下旬）

支部在活动的各个阶段及时总结并汇报活动开展情况，同时对支部和党员开展活动情况及承诺兑现情况进行检查和点评，适时组织党员、群众进行评议。在组织考核、研讨交流的基础上，按照局党委的统一部署，向文广局推荐在评选中涌现出的优秀共产党员。

（宝山区图书馆党支部）

以终为始

我馆召开宝山·嘉定读书月总结交流会

2010年7月8日下午，我馆召开了2010宝山·嘉定读书月活动总结交流会。各活动负责人代表以个性鲜明、风格迥异的PPT形式，针对各自活动开展过程中的困难、问题、经验、疏漏等进行总结交流，与在场的所有人员共同分享和回味了整个读书月活动中的精彩与亮点。负责活动开幕式的汪红老师的感悟是“人尽其才、人尽其责是活动成功的关键”；负责知名作家见面会的秦帆老师说到，“只有用心感受、认真思考、积极探索、开拓创新才能将读书月活动越办越好。”

通过此次交流会，大家力争在总结中谋进步，在进步中求卓越。



光荣榜



“阅读，为精彩世博添光彩”宝山·嘉定读书月活动被上海市振兴中华读书指导委员会评为第十二届上海读书节示范项目。

求真务实抓培训 突出成效上水平



每一次都座无虚席的培训课堂

2010年7月14日，继上半年的各项职工培训后，我馆第二轮业务技能培训在馆长唐铭杰“建设一个普惠宝山市民的现代化宝山中心图书馆”为题的讲课中拉开帷幕。本次业务技能培训主要内容包括新馆建设展望、采编业务知识、图书馆书目借还系统的应用、流通管理、本馆数字化建设以及数字资源检索利用和计算机常用软件应用等，并采用理论、实践、考核相结合的培训模式，旨在提高全馆职工的专业知识、业务技能和服务水平，同时营造良好的学习氛围，激发职工的工作热情，让宝图整个团队更富有战斗力。

馆领导对此次培训非常重视，一方面安排有经验的业务骨干担任讲师，另一方面立足于实现“一人多岗”、“一专多能”的职工培训目标，重视各部门间的业务交流，无论是系统部还是办公室，无论是采编知识还是计算机知识，通过综合业务培训，使大家对馆内各部门的业务工作和技能都有了更直观的了解和体会，也为下一步新馆开放和岗位竞聘打下扎实的基础。

在培训过程中，无论是刚到馆几个月的新同志，还是即将退休的老同志，大家的学习热情都很高，不仅在课堂上认真听讲，课后还虚心讨教。流通部的同志更是利用休息时间来参加培训。而作为讲师的同志，也非常认真地进行备课，并很有耐心地一遍又一遍和大家重复培训重点。

培训还在阶段性地开展着，工作也在有条不紊地进行着，为了更好地满足读者的需求，我们还要努力着……

(信息部 杨秋琳)

7月14日下午，我馆全体职工齐聚会议室，聆听第二轮职业技能培训的首场讲课。本次讲课由宝山区图书馆馆长唐铭杰同志担任主讲，题为“建设一个普惠宝山市民的现代化宝山中心图书馆”。

每一个宝图人都曾经在内心无数次想象它的模样，而此刻——

当畅想即将成为现实

当畅想即将成为现实，每一个宝图人心中涌起的是前所未有的使命感！

在讲课中，馆长将新馆的定位阐述为：“终身学习的知识殿堂、信息共享的中心枢纽、社区生活的技术港湾、文化休闲的经典雅座和社会文明的示范窗口”。同时设定了新馆发展的各项主要指标，比如：文献外借册次达到100万册次/年；流通总人次达到170万人次/年；数字图书馆数据量达到100TB；读者满意率达到95%以上等等。通过这些指标，既让我们看到了新馆的美好蓝图，同时也深深地感受到了自己肩负的责任。

新馆的功能布局将遵循贴近实际、贴近生活、贴近群众的“三贴近”原则及模数化、大空间和通透性的建筑理念。新馆将采用一系列的先进技术，例如：RFID无线射频技术、自助办证机、自助借还机，同时还将设置24小时自助图书馆。新馆的功能布局也将处处体现人性化，比如：在每个楼层都会有一间图书消毒室，读者归还的图书都将经过这一关的消毒才能上架，保证了图书的卫生安全；另外在一楼会有一个供读者休息品茶聊天的书吧；每层楼面还会有一个茶歇处等等。所有的这些贴心设计，无一不是想为读者提供一个亦可阅读、亦可放松甚至可以用来发呆的场所。

有了舒适宜人的环境，那么还必须有优质的服务才能与之相匹配。请相信，宝图的全体员工将始终秉承“关注读者·用心服务”的理念，在新馆中迎接每一位读者的到来！

(信息部 张海燕)



新馆门厅处效果图



新馆四层平面图

此次业务技能培训，我馆挑选了一批能力强、业务精的骨干担任讲师。如何备课？如何授课？他们在课前、课后都花费了大量的时间和精力去准备，为的是能与大家一起收获更多的感悟。

惟学是馨

7月，我馆开始了新一轮培训，这是继职业素养和行为礼仪之后的一轮由工作人员自备教材的“平民化”培训。职业素养能滋养一个人的职业人生，行为礼仪是素养的具体展现，素养是内核，礼仪是外在表现，而业务技能是根本，是一切服务的基础。

在此次培训课程中，我担任采编内容的讲解。于我而言，说是给大家培训有点冠冕，更确切地应该是给我提供了一次学习和提炼的机会，下面是我的三点感悟：

一、教材的准备对我来说是一次统筹学习的过程，对日久生疏的采编业务好好温习了一番。虽然之前也有些心理预防，编目的marc对于没有接触过的同志来说，确实会生涩和抽象，但还是预估不充分。



杨炜彦老师正在为大家精心授课

二、炎炎夏日，高温酷暑，大伙儿的学习热情同样高涨：有的会提出建议和方法，有的目不转睛生怕漏听一句话，有的听得艰难却努力在搜寻能听懂的字眼……这些都让我深深感动和钦佩。同时我也在每节课后多方了解信息，及时修正策略和方法。

三、要因人施教，因教备材。听众的接受度和选材的难易度上要有平衡和匹配，抽象与具体，理论与实践相结合。

我深知授人一杯水，自己一桶水的理论，在新的岗位上需要学习的还很多很多，规则和理论是指导业务的原则，但更多的需要从实践的积淀中来巩固学习，提高自己。

（采编部 杨炜彦）

这次业务技能培训的内容涉及采编知识、图书馆书目借还系统的应用、数字资源检索利用等等，无论目前处于哪一工作岗位，每位员工都需要通过所有课程的考试。此次培训，外行不仅仅是在看热闹，——

外行也要学门道

7月21日，采编部门的杨炜彦老师在会议室为我们进行了一场关于CNMARC书目数据格式及应用的培训。

作为一个从来没有接触过采编的门外汉，虽然以前也曾经看到过采编部门的同事编书，但是真正在大屏幕上看到编书的界面时，还是被吓了一跳：密密麻麻的各种符号、字段、子字段、指示符，一会是@a，一会儿是@b，还有老师口中时不时出现的“多拉”、“标识符号”等各种让人头晕的专有名词，再看看杨老师手中拿着的那本宛如砖头般的《中国文献编目规则》，突然我有了一种无从下手的感觉，暗自庆幸还好自己不是编目员。

原本以为，我要开始回家恶补采编知识了，但是第二节课，杨老师的培训开始有所改变，更加有针对性，以具体的几本书为例，按照图书著录的主要字段，一个个地具体分析，每个字段的内容介绍得更加仔细，深入浅出，让我这个外行人慢慢知道了原来老

师口中的“多啦”就是符号“@”的音译；每本书的封面、题名页、版权页、封底都在传达出各种有价值的信息；我还知道了原来外国的作者和中国的作者名字在7字段的输入中还存在着顺序和倒序的区别；而且主题词也不是随便乱定的，传说中有六本厚厚的《中国分类主题词表》进行参考。

这次两个小时培训就在大家一片热烈的讨论声中结束了，大家都笑称自己也可以独立完成一本书了。但其实我们都知道，通过这次短短的培训，我们所了解的仅仅是采编部门日常工作的一小部分，而一种图书从采集到编目，其中的复杂程度不是一两节课所能概括的。

这次的培训让我强烈体会到了隔行如隔山的感受，每一个部门每一个岗位都是无可替代，独一无二的。我作为一个宝图人，也更应该在自己的岗位上更好地为大家服务，为宝图服务。

（办公室 王瑞芳）

七彩的夏日

——2010少儿暑期系列活动



为了丰富少年儿童的暑期生活，使他们在图书馆里不仅能充分享受阅读所带来的快乐，还能够有机会参与社会生活，学习一些在课堂上学不到的知识，结交到志同道合的新朋友。今年夏天，宝山区图书馆“七彩的夏日”少儿暑期活动又如约而至啦！

尽管处于新馆建设、搬迁过渡阶段，我们还是利用所有可利用的空间、资源，因地制宜，想方设法为小朋友们提供丰富多彩的活动。为了配合2010上海世博会的举行，我馆开展了“文明世博短句征集”、“世博知识墙”等一系列与世博有关的活动。另外，还有已经形成传统的“哈哈故事会”、少儿绘画比赛，无论在逻辑思维能力、语言组织能力还是艺术创作能力等各方面，都给了孩子们一个提升锻炼的机会，充分发挥小朋友们的主观能动性，帮助他们在游戏中不断完善各方面的素质。

哈哈故事会



“哈哈故事会”是我们一个重要的活动项目，这一活动获得了小朋友以及家长们的热烈欢迎，几年来都是我们的主打

活动之一。通过故事演绎的形式来塑造孩子们的美好心灵，让他们在听了一个个小故事之后，也在故事中

学会思考、学会做人，并且启发小朋友们自己讲故事，培养他们的语言组织能力。

今年，来自上海师范大学的志愿者为小朋友们带来有趣的绘本情景剧的演绎，故事虽简单，但内涵深刻。在演绎结束之后，由小朋友现场复述故事内容。在这个过程中，孩子们不仅学习了知识，懂得了道理，也练了胆量、练了口才。别看有的小朋友年纪小，

可是即兴表演的功力一点也不比大人差，在听完故事之后，就能很娴熟地运用自己的语言来复述刚才小老师们



讲过的故事，还加上了自己的形体语言，活灵活现地表现出故事的内容。小伙伴们听得津津有味，大人们也交口称赞，活动气氛热烈而有序。志愿者是幼教专业的研究生，对于小朋友的学习倾向、心理特点都较为了解，因材施教，取得了较好的活动效果。小霞姐姐、小军哥哥也在小朋友当中深入人心，得到了大家的喜欢。每次活动之前，小朋友们都会争先恐后地围

坐在投影的周围，看着幻灯片，抢着问今天活动的内容。在活动进行当中，回答起问题一个比



一个踊跃，有时候甚至很难让他们停下来。活动要结束了，可是还有小朋友主动要求表演节目、回答问题。小朋友们的参与热情给了我们搞好活动的更大动力——既然大家都这么喜欢我们的活动，那我们就应该做得更好，使小朋友和家长们更加满意。

不再孤单地一个人躲在家里看电视、上网，而是和大家一起做游戏、参加有趣的活动。希望通过我们的努力，能让小朋友们在宝山区图书馆度过一个愉快的暑期生活，也能为他们的童年添上一抹亮色。

（流通部 钱贇）

宝山中心图书馆正在紧锣密鼓地新建中，相信大家都和我一样，热切地期盼着能早日一睹它的新貌。今天让我们跟随此篇文章，去新馆工地先睹为快吧！

新馆工地探营



一座崭新的宝山中心图书馆正拔地而起

今天一上班就接到通知，说下午一点去新馆工地。听到这个消息，我忍不住回想起去年搬馆时的辛苦和一年来的期盼与憧憬。想着那个我工作了10多个春秋的图书馆一点点地被拆除，又一层层地被重新建起，而几个月后一座崭新的、现代化的图书馆将呈现在我们眼前，心里竟微微有些激动。



还有些凌乱的新馆内部一角

下午一上车，大家的话题就都聚焦在新馆上了，“设计中的那个露天花园会是什么样？我们是不是真的能上RFID？盲文阅览室还需要装灯吗？……”也不知道哪来那么多奇怪的问题，大家兴奋地讨论着。说话间，我们一行十几人就来到了新馆的工地上。

那个在脑海中想象过无数次的新馆，就这样呈现在我们眼前了。当我们带上安全帽进入工地时，脚手架依然在，里面的钢筋铁骨也还看得到，地上到处堆着铁架子、水泥板等建筑材料。虽然一切还显得那么凌乱，但我们还是真实地感受到了我们的新馆。



同志们正用心规划着宝图新馆的明天

每个人都很兴奋，拿着图纸比划着，有人嘴里还念叨着上北下南、左西右东，生怕自己看图纸的时候搞错了方向。大家忙着测层高，测立柱间距。今天是入梅的第一天，天气无比闷热，工地上没有一丝风，男同胞们的衬衫都湿透了，感觉都能拧得出水来。我们沿着楼梯一层一层地往上走，对照设计图纸找到我们的读者服务区、办公区、各功能区，设想着未来的各种场景——仿佛我们面前摆满了书架；仿佛我们面前站满了读者，那心情就像装修我们的小家一样，精心地设计着我们的“大家”。

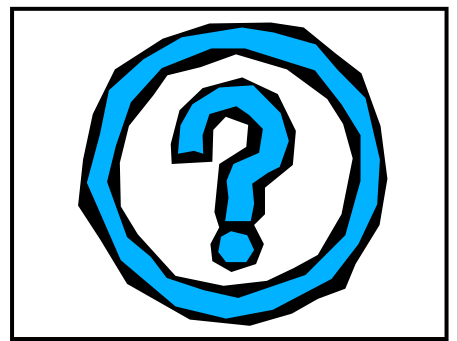
相信一座崭新的图书馆是每个宝图人的心之所属；相信经过宝图人的共同努力，我们一定能为宝山市民营造一个更舒适的知识殿堂。
(信息部 王玉峰)



“昨日”的宝山区图书馆



宝图旧馆在隆隆的机器声中逐渐消失



“明日”的新宝图——敬请拭目以待

夏日送清凉

2010年7月16日至20日，我馆工会开展了为31位退休职工“送清凉”活动。工会的同志们冒着高温酷暑，对退休职工一一上门慰问，为他们送去了组织的关怀和问候。

见贤思齐

——记闵行区图书馆参观之行

7月13日，我馆部分同志前往闵行区图书馆参观学习，虽此行走马观花，来不及深入体验，然古人说“窥豹一斑”，仍有颇多感触和体会。

第一，自主化。一进大楼门厅，显眼处放置了自动读报机，可让来馆读者甚至是路过的行人利用小憩间歇浏览最新时事，掌握最新资讯。二楼外借书库设置自动办证机，充分利用高端技术为读者提供便利，也有效地分散了一楼服务台的办证人流。

第二，现代化。一改往日的告示栏和到处张贴也未必起眼的纸质通知，电梯口、过道里、甚至图书馆的每一个阅览区域都安装了显示屏，滚动播放图书馆开放时间、开放区域等相关通告或活动安排。现代化技术与此同时也为我们营造了环保有序的阅读氛围。

第三，人性化。少儿阅览室亲子区可爱的桌椅、书架等摆设给孩子们营造了轻松的氛围；报刊杂志阅览桌上齐刷刷的台灯在增添了一份温馨的同时又为读

者提供了更为周到的服务。

第四，规范化。图书馆服务的质量，不仅仅在于其面积、馆藏、设备，更重要的在于服务意识、服务细节以及对服务的管理。所到之处看到的工作人员都非常小心，脚步很轻，话语很轻，连动作幅度都非常小，生怕影响读者阅读，相信他们是真的从心底将读者当成了上帝。

闵行区图书馆参观学习归来，不禁对我们的宝山中图书馆新馆充满了期待。新馆在抓紧赶工，我们的员工也在紧张地进行礼仪、技能、素养等培训。宝图全体工作人员将以十二分的热情和姿态喜迎四方宾朋，为读者提供更优质、更贴心的服务！

（办公室 吴昊）



闵行区图书馆入口处的借还服务台



深圳之行

前段时间，我们来到深圳的两家图书馆进行参观学习。在这次的参观和学习中，我们倍受教育 and 启发，开阔了思路、拓宽了视野、解放了思想、更新了观念。以下几个方面是让我感触颇深的。

一、以人为本的图书馆设计理念。

我们所参观的深圳图书馆和龙岗图书馆，在设计方面都体现出一种以人为本的思想，从馆舍的结构到内部的功能；从周边环境到室内布局；从家具的配置到装修的材料，无不体现了尊重人、理解人、关心人、培养人、教育人、激励人的价值取向和人性化服务理念。

二、现代化的自助借还设备。

无论是24小时自助图书馆，还是自助借还书机、自助办证机，都将现代科技与人性化服务完美结合。这些设备在为读者节约了大量的时间的同时，也为图书馆的服务延伸了空间。

三、全方位热情优质的服务。

我们去参观的龙岗图书馆是一家规模较小的图书馆，馆内的设施和布局并没有给我留下深刻印象，但龙岗馆的总咨询员Apple的热情接待，以及她脸上时刻洋溢着、发自内心的微笑却让我牢牢地记住了。她时而自豪地向我们介绍馆里的亮点；时而诚恳地分析馆里的不足，虽然她的专业知识未必很扎实，但却让我们每一个人都感受到了她对这座图书馆的真心热爱。离开的时候，Apple将我们送至门口，走出十几米远的我不经意地回头，看见的是夕阳下正朝着我们深深鞠躬、一直目送着我们离去的那个美丽的身影……（系统部 张芳）



城市街区24小时自助图书馆



操作简单、使用方便的自助借还机



为每一位读者点亮的关爱之灯

梦游
“新宝图”

午夜的钟声响过12下，我放下手中忙碌不停的笔，定定地望着前面的书海，似有一种力量将我的思绪拉了进去，光线渐渐昏暗……

这是在哪儿？我抬起头，环顾四周，空气中弥漫着花草的芬芳。眼前是一座高大的建筑物，它的外墙是雪白的大理石，在阳光的照耀下显得庄严神圣。它有一种神奇的吸引力，使我不由自主地一步步走近它，我感受到了它温暖的气息。打开大门，巨大的落地窗使整个房子显得宽敞而又明亮，木制的地板和桌椅在阳光下发出柔和的光。

“欢迎光临新宝山图书馆！”一个声音亲切地说道。

我向前走着，穿过一条长廊，看着墙上挂着的艺术家的作品，感觉好象走进了爱丽丝的仙境一样。遐想间，一阵幽幽的书香扑鼻而来，我无法控制自己的脚步继续向前。

通过一扇古色古香的大门，后面就是书库了。那一排排摆放整齐的书籍，就像一个个挺拔的士兵，站立在那儿，等待着人们的检阅。我挑选了一本历史书籍，坐了下来，仔细欣赏。字里行间，我似乎感受到了当年“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的惆怅；想到了“靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭？”的悲愤；看到了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的豪迈。

历史之于我，或许太过沉重，换了一本武侠小说，领略一下中国文学特有的魅力。一开卷，袭面而来的便是一股苍劲雄浑的力量，似乎是作者将高深莫测的“绝世神功”都融进了书页之中，使读者细细品味它时，也能感受到武侠在中国文学中的重要地位。它绝不只是一种消遣，更是现实社会的剪影：繁琐的政治体系，正邪两派分明的立场，鲜明独特的人物性格，一一呈现在读者的眼前。

我贪婪地读着每一本书，不知时光是如何匆匆流过，我只愿这是一个永远做不完的美梦，把我繁重的学习压力暂时抛开，能让我在这里褪去浮华和虚伪，只是安静平和地读书，毫无杂念地思考，让我的身心沐浴在温暖里。

不知过去了多久，当我重新睁开眼睛，我又回到了现实中，我又一次投入到繁忙的学习中去。提起笔，听到墙上的钟发出“嘀哒”声，看着高远的夜空，明白原来书与我的生活是如此地密不可分。而一个好的图书馆就如我们的世外桃源，它让我们远离尘世的喧嚣，回归最原始、最简单、最本真的快乐。

本文获得“畅想新宝图”征文比赛中学组二等奖
(作者：行知中学 倪安琪)

评委点评：

梦游新宝图中，有作者对知识的渴望；梦游新宝图中，有作者对于生活的向往。新宝图能让我们的小读者如此期待，想来这一定是一位热爱阅读的人；新宝图让我们的小读者如此神往，想来这一定是一位热爱生活的人。但愿小读者的“梦”尽快成为现实。



图书排行榜

排名	书名	作者	排名	书名	作者
1	 独唱团第一辑	韩寒	6	 窗边的小豆豆	黑柳彻子
2	 1Q84	村上春树	7	 杜拉拉3：我在这战斗的一年里	李可
3	 1Q84第二辑	村上春树	8	 中国2010年上海世博会官方导览手册	上海世博会事务协调局
4	 我的奋斗	罗永浩	9	 每天懂一点好玩心理学	原田玲仁
5	 好妈妈胜过好老师	尹建莉	10	 如何说孩子才会听怎么听孩子才肯说	费伯

“畅想新宝图”征文比赛

获奖作品选登

“老少结对”读书活动

2010年7月19日上午，淞南镇图书馆与九村一居委联合组织社区中小学生与关工委老同志开展了“老少结对，共读《热血写春秋》”读书活动。旨在利用我们身边老革命的丰富资源，对青少年进行革命传统及爱国主义教育。



关工委的老同志与孩子们共读革命诗篇

一、关工委老同志们向同学们宣读了淞南镇关于老少共读《热血写春秋》活动的意义，传达了镇关工委、青保办对此次活动的要求及安排。

二、对《热血写春秋》进行宣读、讲解，帮助同学们积极学习革命事迹，从而影响他们的学习、生活，并把老一辈开创革命事业的精神进行到底。

三、关工委老同志认真指导学生撰写读后感，积极参与征文比赛。

四、活动在浓烈的学习氛围中圆满结束，得到了良好的学习教育效果。

(淞南镇图书馆 供稿)

7月26日下午，顾村镇图书馆的多功能厅里灯光明亮、凉风习习。顾村镇共富新村的50多名小朋友集中在这里，参加顾村镇图书馆主办的2010年暑期少儿诗歌朗诵活动。

在图书馆老师和居委干部的组织下，小朋友们一个个依次走上舞台，首先作自我介绍，然后表演自己准备的诗歌朗诵节目。他们中有7、8周岁的低龄儿童，也有13、14周岁的初中学生。他们有的朗诵“我与上海世博同行”的新童谣和新儿歌，有的朗诵课本中学到的经典诗歌，整个活动过程中时不时地响起欢快的掌声。



孩子们手举奖品个个欢呼雀跃

少儿诗歌朗诵活动

通过上台朗诵表演，让一些比较稚嫩内向的孩子得到了锻炼的机会，使一些平时活泼开朗的孩子获得了更多的自信。每个上台朗诵的小朋友在得到同伴们掌声鼓励的同时，还获得了图书馆分发的一份小奖品。

(顾村镇图书馆 供稿)

罗泾十字挑花

作为传统手工技艺项目的罗泾十字挑花距今已有三百多年的历史。将花形挑于土布所制的衣物或帕巾之上，以“兜头手巾”、“系身钩”最为普遍，且在罗泾地区代代相传，曾经是当地女性都会的一门技艺。

在刺绣制作上，罗泾十字挑花看似简单，却要求颇高。既要求正面全部用十字形成花样，反面也要形成均匀点状，基本针法有“行针”、“绞针”、“蛇脱壳”等。罗泾十字挑花的图案，历经长期衍展，形成独特的表现程式，有着数十种独立纹样。

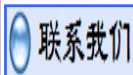


罗泾村民学习“十字挑花”手艺

罗泾十字挑花以土见长，凝聚着本土文化的积淀，在上海这个国际大都市实属凤毛麟角。难能可贵之处，罗泾镇目前已收集到几十件“挑花”实物，也找到了十多个能织善绣的传人，其中少数人还能演示兼讲授技艺并筹措举办艺术展。

社会经济和科学技术的发展致土布走出历史舞台，“罗泾十字挑花”已被宝山区人民政府公布为区级非物质文化遗产保护项目，并已经申报“上海市非物质文化遗产保护名录”。

宝山非物质文化遗产



主编：唐铭杰

副主编：周亿庆 张大鹏 孙迎春 江晔

责任编辑：张海燕

校对：王玉峰

网址：www.bslib.org

地址：永乐路737号

电话：36010234

传真：36010234

E-mail：hyzhang@bslib.org