

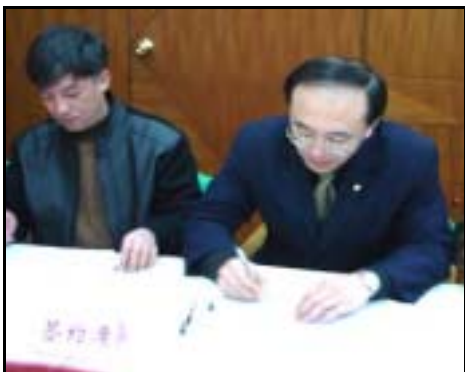
2005年4月

本期导读要目

1. 宝山文广局一把手签约 2. 市图领导赴宝图调研	1
1. 区文广局领导来我馆调研 2. 三八妇女节讲座受欢迎 3. 宝图举办职工业务培训班 4. 支部召开党员扩大会议	2
1. 小议电脑“死机”现象 2. 宝图学术研讨出成果 3. 04年《宝图动态》投稿统计	3
1. 少儿读者阅读需求调查 2. 谈谈书次号的作用	4
1. 愿少儿的阅读兴趣在此激起 2. 工作体会 3. 国内外对“文献”定义异同	5
1. 书库整理工作常抓不懈 2. 过刊资源的开发与利用 3. 一切为了读者	6
4. 补书乐 5. 入行感言	7
1. 竹海游 2. 喜读新报刊(读者) 3. 建议宝山区图书馆完善查询功能(读者)	8

宝图动态

宝山区文广局基层“一把手”工作研讨会



3月25 - 26日,宝山区文广局召开了“局基层一把手工作研讨会”。这次研讨的主题是确保2005年度区文广局文化发展“三重”工作的顺利开展和完成。研讨会上,局各基层党政一把手签订了责任书,并就各自单位2005年度的工作重点作了交流。我馆唐铭杰馆长和党支部书记周亿庆从党政两个角度分别签订责任书。(图/文:汤明德)

上海图书馆领导赴宝山区图书馆调研

3月31日上午,上海图书馆党委书记邵敏华、副书记王世伟等一行六人赴宝山区图书馆调研。宝山区文广局局长瞿新昌等领导与宝山区图书馆领导班子共同参加调研。

会上,宝山区图书馆馆长唐铭杰从主要业务数据、服务特色、发展方向等方面向调研组作了汇报,并就宝山社区图书馆协作网,信息咨询服务、传统服务、宝山市民讲座,宝山读书节,地方文献数字化等特色服务作重点阐述。

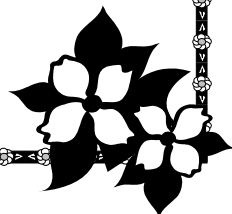
在听取介绍和实地参观后,上海图书馆领导对我馆不断提升的管理效能,以及在办理读者证过程中体现出的以人为本的服务手段,和各岗位制作的“宝山区图书馆岗位流程图”以及宝山社区图书馆协作网等方面的工作方面表示赞许。

上海图书馆党委副书记王世伟指出:宝山区图书馆在理念、服务、业务上处于领先地位,其“书香宝山”等文化系统工程的提法让人耳目一新,服务中很好地将电子读物与印刷读物相结合,将领导决策服务与大众化服务相融合;期刊利用率高,借书数量大,免费办证服务优,社区图书馆协作网概念新。希望今后就如何更紧密的结合“信息共享工程”工程,完善、提升中心图书馆分馆的功能,合理布局社区图书馆协作网点等问题上多实践和探索。

上海图书馆党委书记邵敏华发表了重要讲话,他认为宝图从工作思路、工作标准来看,无愧国家一级图书馆称号。上图要加强与区图的交流与学习。区文广局副局长应文灿也表示对上图领导的到来表示欢迎,同时希望上图领导在业务工作上对我区图书馆予以更大的帮助和支持。最后,宝山区文广局局长瞿新昌真切希望上海图书馆专家能继续加强对宝山区图书馆的指导和帮助,宝山区图书馆自身的业务工作也要不断探索,在加快硬件设施建设的同时加快人才的培养,使宝山区图书馆的发展更上一个台阶。(徐惟霆)



上图:上图党委书记邵敏华(中)和副书记王世伟(左)在宝图地方文献阅览室参观调研。 摄影:江晔



小议电脑“死机”现象（硬件部分）

死机是令操作者颇为烦恼的事情。死机时的表现多为“蓝屏”，无法启动系统，画面“定格”无反应，鼠标、键盘无法输入，软件运行非正常中断等。尽管造成死机的原因很多，但是万变不离其宗，其原因永远也脱离不了硬件与软件两方面。

由硬件原因引起的死机

【散热不良】显示器、电源和CPU在工作中发热量非常大，因此保持良好的通风状况非常重要，如果显示器过热



将会导致色彩、图像失真甚至缩短显示器寿命。工作时间太长会导致电源或显示器散热不畅而造成电脑死机。CPU的散热是关系到电脑运行的稳定性的重要问题，也是散热故障发生的“重灾区”。

【移动不当】在电脑移动过程中受到很大振动常常会使机器内部器件松动，从而导致接触不良，引起电脑死机，所以移动电脑时应当避免剧烈振动。

【灰尘杀手】机器内灰尘过多也会引起死机故障。如软驱磁头或光驱激光头沾染过多灰尘后，会导致读写错误，严重的会引起电脑死机。

【内存容量不够】内存容量越大越好，

应不小于硬盘容量的0.5~1%，如出现这方面的问题，就应该换上容量尽可能大的内存条。

【劣质零部件】少数不法商人在给顾客组装兼容机时，使用质量低劣的板卡、内存，有的甚至出售冒牌主板和Remark过的CPU、内存，这样的机器在运行时很不稳定，发生死机在所难免。因此，用户购机时应该警惕，并可以用一些较新的工具软件测试电脑，长时间连续考机(如72小时)，以及争取尽量长的保修时间等。

(韩羿)



宝图学术研讨出成果

近年来，宝山区图书馆的员工在脚踏实地地做好基础工作的同时，还掀起了一股学理论搞调研的学术研讨新高潮，他们或是围绕某一特定课题，通过实地调查，收集大量有关的情报信息，

对之进行系统化、综合化、适用化加工、整理。或是对用户科研、生产中的重要专题进行情报调查研究，在充分利用一、二次文献基础上，经过综合分析，编写三次文献的情报服务工作。仅2004年以来，宝图人

集体和个人在图书馆刊物上发表论文5篇，创出了发表论文的新高。(见表)

序号	时间	刊物名称	论文标题	作者
1	2004.3	《时代建筑》	《时代建筑》2000~2003年统计分析	唐铭杰 宋正中 忻联谊 潘志强 杨秋琳 杨炜彦
2	2004.5	《图书情报工作研究》	试论现代图书馆创新管理机制	唐铭杰
3	2004.6	《图书情报工作研究》	公共图书馆如何为社区文化建设服务	忻联谊
4	2004.12	《发展中的社区乡镇图书馆》	试论网络环境下的宝山社区图书馆协作网建设	邓一帆
5	2005.3	《全国首届图书馆讲座工作研讨会论文集》	图书馆讲座与学习型社区的创建	周彬

《宝图动态》投稿统计

2004年《宝图动态》共刊出6期，在组稿的过程中我们得到许多同志的支持，他们积极投稿并提出许多宝贵的建议，共同精心呵护这份期刊，在此我们表示真诚的感谢。现将2004年各部室投稿数量作一统计，望大家更加踊跃地投稿，共同把我们的馆刊越办越好。

(2004年投稿统计详见下表)

部门	办公室	辅导部	流通部	采编部	信息部
2004年投稿数	36	25	13	9	7



采编部于今年2月初,首次推出了根据少儿读者的特性喜好而编制的《书苑导读》专栏,采用双月刊的形式,及时向少儿读者推荐一些好书、新书,以引领他们阅读方向,培养小读者的阅读能力,使他们阅读到更多的好书,汲取更多的知识营养。

本《书苑导读》特别注重导读与鉴赏的作用,给出知识性的解释或背景的介绍以及审美特性或内涵的提示等,帮助和启发少儿读者的理解、领会、欣赏;引发思索,开发想象力,同时针对少儿读者荐了一些颇具阅读欣赏价值的年龄特性,精心推荐了一些颇具阅读欣赏价值,能启迪智慧,并具有一定科学内涵带有风趣幽默意味的图书,譬如:《新课程必读名著导读》、《迷人的动物王国》《父与子》等。同时选用了大量的精美生动、色彩斑斓的图片和解说文字并配以深受当前小读者喜爱的史努比、Kitty猫、机器猫等妙趣横生的图案,让小读者在汲取知识的同时,又感受了别样的情趣,籍此进一步贴进小读者,从而起到寓教于乐的作用。

《书苑导读》的设立,希望能与少儿读者建立起一座信息沟通的桥梁,为少儿读者营造一个引领阅读的空间,使少儿读者阅读兴趣在此不断被激起……(忻联谊)

愿少儿读者的阅读兴趣在此被激起

当我从部队退伍后进入图书馆工作感到很兴奋,因为找到了“方向”,找到了为之奋斗的目标。到图书馆的第一个工作是在流通部的服务台,在那里我积极向老师们学习请教,希望自己能尽快的进入工作,在那里工作时我看到流通部老师们的良好的服务态度,深知这是一个树立本馆形象的重要岗位。

在为期一个星期的工作时间里我多多少少的出现了一些错误,但是老师们并没有怪我,还鼓励我为我能更快的适应工作起了激励的作用。随后,我又到了我的第二个工作岗位——“中心图书馆阅览室”,在这里我恰巧遇到“调整书架”这项工作,了解到这个工作的“强度”,在这个岗位上我本着原先在部队里说的“干一行,爱一行”的原则,向老师们虚心学习,老师们也毫不吝啬的将所知道的东西教给我。为我进入第三个岗位工作奠定了一定的基础。

采编部是我到图书馆工作

的第三个岗位,当我到这里工作时,我感到了比前两个岗位更多的压力。工作忙碌、繁琐、专业性强、要求高等等,毕竟“一口气吃不成胖子”。我开始先从简单的体力工作开始,一边工作一边了解工作的方式方法,我先从图书的分类学起,由浅入深,现在能完成一些较简单的编目工作。我还向经验丰富的张老师学习四角号码,现在我对四角号码在图书著录上的运用也有一个比较清晰地认识。我感到在采编部工作真正是“学海无边”。好在老师们常常鼓励我:“别着急,慢慢来,总有一天会学会的”,我的内心非常感谢他们,所以我一直在很努力地学习,以感谢老师们对我的帮助。

总的来说,在图书馆工作我感到非常的自豪,因为图书馆的工作人员是受人们尊敬的。能在这么一个集体里工作,是我的幸运。老师们的关心和理解使我对做好这项工作更加树立了信心。但我同时认识到:要做好本职工作是需要通过自己不断学习,不断努力,不断提高,才能实现的。

(吴文杰)

工作体会

国内外对“文献”

一词定义的异同

在我国,编目学中对“文献”一词是持广义的理解。《文献著录总则》对文献所下的定义是:“记录有知识的一切载体”。《西文文献著录条例》也说文献是“以文字、图形、符号、声频、视频等手段将知识记录于各类载体上所形成的各种知识载体”。

在国外,编目学中的文献一词使用的是Item,而且对它是狭义的理解。

《国际标准书目著录(总则)》简称ISBD(G)规定Item是指作为一个单独书目描述依据,以任何形式出版、发行或作为一个实体处理的一部文献或一组文献。因此,它所指的文献并非广义的文献,是狭义的“书目文献”。



书库整理工作紧抓不懈

2005年对于流通部来说,将是忙碌的一年。因为今年的购书经费比去年有大幅度的增加,预计将达到130万。对于我们流通部来说,这也意味着工作量的成倍增加。

为了让读者能够更方便地得到自己所需要的书,同时腾出充足的书架给即将源源不断入库的新书,从2月底开始,在流通部主任朱国平同志的带领下,由一至两名流通部工作人员组成整理小组,在不影响正常工作和读者借阅的条件下,对中心馆的书库布局进行了全新的调整。

因为读者对于I大类的文艺图书兴趣比较浓厚,借阅量比较大,我们

计划将所有I大类的书整理在三楼中厅的几排书架上,从而使这一类图书形成一片专门区域,以便读者查找。经过仔细测算,中厅必须增加三个书架,才能容纳所有的文艺类图书。于是我们的调整工作首先从西侧K大类开始,将原先摆放比较松散的K大类图书与中厅的同类图书一起进行了重新调整,全部归并在西侧书库;第二步则将所有文艺类图书搬至中厅;最后将东侧书库进行全面测算,给其中的每一类图书安排适量的书架,并将去年至今没有入库的新书分类入库。

经过大家一段时间的辛勤劳动,整个中心馆的图书布局在原先的基础上有了较大幅度的调整,架上的图书整齐紧凑,分类明确,布局合理,便于读者查找和取阅,同时也给今年的新书留出了足够的空间。



上图:流通部主任朱国平同志正带领员工整理、调整书架。摄影:孙迎春

在这段时间里,我们虽然人手不多,但是大家都发扬不怕苦、不怕累的精神,以张弛有致的工作节奏,圆满地完成了工作任务。虽然刚开始的时候每天干下来都会手臂酸疼,不过这何尝不是一种真实的工作体验呢?(江畔)

过刊资源的开发与利用

(节选 包良彦)

我馆目前在利用过刊资源上缺少应有的作为。每年国家投入大量的人力与财力,订阅上千种报刊让读者利用。在图书馆报刊阅读量最高,阅览室也是读者最青睐的场所,我们却始终无法解决大量过刊的出路问题,原因是如何将它与其他文献一样,在流通上与其他文献一样让它发挥应有的存在价值。其实至2002年我馆已累积保存历年已装订过刊(大都是核心期刊)4394本(565种)共计三万余册,尚有2003、2004

两年的过刊,始终因一些原因未能得到妥善处理(有的都已捆扎打包)。由于手续不齐不能流

通,使读者无法得到方便有效利用。这么多过刊被平白无故的打入冷宫实在可惜。据2004年有关报道,我国公共图书馆藏书仅4亿册,远远低于国际图联人均2册的标准。全国公共图书馆一年的购书经费人均0.3元。中国平均45.9万人拥有一所公共图书馆,因此合理有效利用资源,最大限度地把报刊与其他文献有机的整合,是图书馆业务开展的主要目标之一,更是图书馆在完成组织信息源有机整体的物质基础。报刊知识信息,不仅内容浓缩可读性强,并又有及时、新颖、广泛的美称,是任何图书载体文献所不能比拟的,两者各有所长,各显千秋其作用不可小视。古今中外,无论是科研还是学习需要查阅、寻访者,无不会联想到从刊物中挖掘宝藏。由于过刊所处的特殊作用,如果若干年后在科技高

度发达,以计算机为代表的高科技面前,我们也会不难想象报刊的作用,它们仍将是人们手中无时不在,无处不在的读物。在部分图书馆内部可能受“过刊不是书”的观念影响。因此,图书馆情愿把过刊作为一项馆内捐赠活动或向读者打折出售。其实过刊在许多图书馆都把它列入财产范畴,对外开放出借。今后我们是否也应当把装订成册的过刊,通过正式的“手续”纳入流通管理的轨道。或将每年的现刊到馆后就与图书一样同样进行采编,一旦下架后即可全程流通,既然已经化费了大量人力、财力与物力,聚集起了庞大的报刊资源,成为难能可贵的信息情报,图书馆何不将过刊的工作进一步做好,更有效地服务于读者呢?

(包良彦)

流通窗口专栏



各抒己见

一切为了读者

近二年来,文艺书库每月都有一批新书入库上架,多则上千册,少则几百册,内容包括长、短篇小说、散文、纪实文学、武打、言情小说等,吸引了众多的读者前来借阅。从2004年起文艺类图书每张卡可借8册,文艺书库的人流量和借还书量成倍增加。

在繁忙的读者工作中,首先要保持书库的整洁、有序,按规定排好书架,使差错率降到最低,为此,我们每天都要检查书库的排架情况,及时纠错。新入库的书籍及时上架,

还来的图书一小时上架整理一次。对待读者的咨询,

能热情、耐心、细致地解答。有些新读者首次办卡借阅,具体细节都不清楚,我们都一一告知,使他们感到在图书馆借书方便顺利。有些读者需要借的书暂时没有,我们就留下电话号码及时通知。暑假期间,要看名著的学生多,我们就采用登记排队的方法解决。

书在流通的过程中难免有破损,我们发现就立即修补,粘贴打印书标,总是及时修复上架,让书尽早



上图:流通部职工于红梅同志将掉落书标及时补打、粘贴。 摄影:孙迎春

回到读者手上,2004年文艺库共借还图书201754册,占全馆全年ILAS系统总数的65%(不含HORIZON系统),修复图书593本。(陈淮一 肖汉美)

印度著名图书馆学家阮冈纳赞提出的“图书馆学五定律”中第一条就是:书是为了用的。作为图书馆的工作人员,让每一本书都能与读者见面,为读者所利用,是我们的工作目标。因此,一些因借阅次数多而破损散落的图书,我们就修补它,让它重新被读者利用。

说到补书,以前从未接触过是真的当一本散落的图书摆在倒还真没底。于是请教朱老师,内页用大夹子夹好,沿着距左边穿针引线,不一会儿便将书给

只是第一步,接下来还要用白胶用大夹子夹住,等白胶干透,一轮到我了,说实话,针线活的概率也小的可怜。不过通过这

补书乐

过,不认为这是一件难事。可面前的时候,该怎么补,心里看着他麻利地将散落的图书一厘米处钻一排三个洞,然后“缝合”好了;“缝”好内页把脱落的封面与内页粘上,再

本书才算修补完毕。我还真不怎么会做,平时拿针三个小洞将散架的一本书缝首尾的结头都隐藏在书中而外观,倒是需要花一点小心思,我从他那儿学了一手,补出来的书又结实又漂亮。关键的这一步完成了,粘白胶就简单了,只要前后封面对齐、粘牢,便大功告成!

补一本书,就像做一件小小的工艺品,只要心中爱书,用心去做,当一本原本散架脱落的图书在自己的手中恢复原样,并重新投入流通的时候,享受一点小小的成就感,也是一件快乐的事情!(流通部)

入行感言

坦白地说,没正式进图书馆前,以为图书馆无非就是借书还书之地,能有什么花样?然而真正接触了才知道图书馆的工作远非我想象的那么简单。宝山区图书馆分为六个部门,我最先接触的部门是流通部。

书籍的管理就是把书按照类型分类上架。原以为这项工作难不到我,然而面对那一排排比我人还高的架子,我开始手足无措了。后来在前辈老师的指导下,才知道,书的排放是有迹可寻的。方法有两种:按大类分和按四角号码分。除了二楼文艺书库按四角号码分,其余书库都按大类分。

流通部工作是平凡的,也是最基础最重要的。由于流通部的性质,是与读者面对面地打交道,因此,在工作中会遇到很多的状况。比如读者找不到的书,我们可以通过电脑帮助他们查询,查看借还记录以及存放在书库中的位置。我们还要维持图书馆的秩序,提醒读者不可喧哗。工作人员要微笑迎人,以理相待。流通部是图书馆的重要服务窗口,对外形象要十分注意。我们的服务宗旨是:一切为了读者。

每天我们要打扫卫生,为读者提供一个舒适整洁的环境。用我们真诚的微笑为每一个读者服务,我们的形象代表了图书馆的形象!我们工作着并快乐着!(马艳红)



上图:流通部主任朱国平同志正带领员工补书。 摄影:杨纯嘉

竹海遊

今年的“三八”妇女节，我们全馆女职工同赴安吉去“春游”。像安吉大竹海这样的地方，一年四季都适合旅游。我们出游的两天，天气极好，阳光特别明媚，天气预报所报的春雨居然并未如约而至，当我们来到大竹海的时候，每个人的眼睛都享受了一番“绿色日光浴”。

非旅游旺季自然也有好处，整个景区除了我们之外，游客寥寥。漫步其间，除了游人如织的喧闹，感到难得的惬意。门口一块特大广告牌告诉我们，这里曾经是多个影视剧的拍摄点。《卧虎藏龙》的景色其实是做出来的：先找一块空地，把许多铁管做成格子架，再砍下竹子插在格子架上，就成了大家都熟知的那段竹林比剑的镜头。后来把道具撤走，盖起了一座竹屋，呵呵，就是《像雾像雨又像风》中杜心雨和陈子坤居住的那间，只不过业已荒废。

在导游的带领下，我们沿着一条小路“爬”上了山，平时缺乏锻炼的我们，互助精神却是极佳。大家互相鼓劲，年轻的拉着年纪大的，齐心协力上了山。刚才在山下还是阳光明媚，上得山来，整个天空被一大片一大片的竹海遮得似乎阴了许多。虽然山上风极大，吹的竹海发出“呜呜呜呜”的呼啸声，可是大家爬山爬得浑身热气腾腾，丝毫不觉冷，仍然兴致勃勃地互相拍照留念。

竹海观景最好的地方，就在竹塔。说是“竹塔”，其实仍是个钢筋水泥的东西，只不过所有的柱子都用竹竿包了起来，再加上竹椅和竹子栏杆，颇有韵味。竹塔建在半山腰，有五层楼高，站在最高一层，视野开阔，往东可以俯瞰山谷人家，层层稻田；回顾可以仰视层峦叠嶂，云影斑驳。竹塔之顶，清风变做狂风，吹得女士们的头发群魔乱舞。风吹过竹竿的裂缝，夹杂着远处隐隐约约传来的马达声，让我想象着夏季的竹海，一定也是个竹影婆娑、竹声淅沥的“蝉噪林愈静、鸟鸣山更幽”的绝佳之处。（江晔）



上图：本文作者江晔于安吉。



新年伊始，读者走进报刊阅览室，欣喜地发现架子上多了许多“新面孔”——这是图书馆为了最大限度满足读者的需求而增订的报刊。

比如，在报纸方面新订了《扬子晚报》和《北京晚报》等热门报纸。晚报的信息量大，可读性强，很受读者的欢迎。这两份晚报的所在地江苏和北京，长期以来和上海的关系密切，这对我们读者更多地了解两地新闻，开拓视野有很大帮助。

时下报刊的发行渠道多，比如《上海商报》就不是通过邮发，而是另一个发行机构——全日送。订阅这一份报纸就要多跑点路，多费点周折。然而图书馆并不怕麻烦，还是想方设法把它订来了。我注意到这份报纸很受大家欢迎，一直在读者手中传来传去。道理很简单，这份报纸内容都是涉及普通老百姓衣食住行

和当家理财各个方面，所以大家都爱读，都想从中获取有用信息。

在杂志方面，新增加了不少经济管理类的杂志。我经常看到有人一边读一边在做笔记，想必是准备运用到工作实践中去，以提高认知水平的经营管理能力。此外，许多旅游和摄影、美术类杂志也很受欢迎，这对于提高读者的生活质量和审美情趣是大有裨益的。

要说有什么不足，就是今年少了《宝钢日报》。读者中有许多是宝钢集团的离退休人员，他们“人离厂区，心系炉台”，而阅读《宝钢日报》是他们关心厂里情况的重要窗口。如今图书馆的这个窗口没了，他们在别的地方又很难读到这份报纸，不能不感到怅然若失。希望能尽量和该报发行部门联系，让它早日回来，一解读者饥渴。（读者 永清）

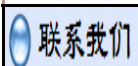
喜 读 新 报 刊



* 读 者 来 信 *

建议宝山区图书馆完善提示查询功能

2003年以来本区图书馆馆藏分为二个部分，一是上海市中心图书馆分馆藏书，二是本区图书馆藏书。中心分馆在墙上有醒目的图书分类指南，也有电脑可查询书刊。这对于读者查询图书提供了方便。而区馆在这方面比较欠缺。为更好地服务于读者，建议区图书馆能完善提示、查询功能。除了有电脑查询图书的功能外，还要有醒目的图书分类指南。（读者 张锡清）



主编：唐铭杰 副主编：周亿庆、汤明德、宋海英 责任编辑：杨纯嘉 校对：徐惟隼 摄影：孙迎春
网址：www.bslib.org 地址：海江路600号 电话：36010234 传真：36010234 E-mail:cjyang@bslib.org